

针对降雪降温对蔬菜的影响,市农业专家提醒农民朋友—— 及时清理积雪 加固棚室棚膜

本报讯(记者曹广欣)近日,我市普遍遭遇大风低温和雨雪天气,给蔬菜安全生产带来不利影响。为此,市农业农村局专家提醒农民朋友,要及时清理积雪,加固棚室棚膜,确保设施蔬菜安全生产。

雪过天晴,农民朋友要及时清除棚室上方的积雪,有条件的可采用吹雪机清除积雪,减少棚室承重,防止棚室被压塌。同时,要及时检查棚室骨架是否稳固,棚室薄膜是否完整无损,防止钢管锈蚀严重、竹竿老化断裂。

对于少数被积雪压塌的棚室、抗雪压能力差的棚室,要及时加固整修,防止大风和积雪对棚室设施造成更大损害。对于棚室内可上市的蔬菜要及时进行采收,降低植株负担,保持植株健壮,提高植株抗逆能力。

农业专家提醒,要及时加强棚室保温。棚室外覆盖保温被,有条件的再加盖一层塑料薄膜,防止保温材料吸水导致保温效果降低。棚室内搭建简易中棚、小拱棚,形成多层覆盖,降低热量散失。棚室四周、后墙和棚脚处增盖草苫或保温被,有效防风保温。

大雪过后,应适时渐进式地揭开覆盖物,进行通风透光,以降低大棚内空气湿度,通风应在晴天中午进行。雨雪天气低温期间,要杜绝浇水,以免降低地温,加重冷害或冻害。减少整枝打杈,尽量减少植株伤口,以免蔬菜在低温高湿环境下感染发病。

开着自家铲车清理村路积雪

邢程 高菁
初冬的第一场雪给人们带来了出行困难。面对厚厚的积雪,黄骅市黄骅镇方庄村的村民王文新开着自家的铲车,为村路清除积雪,一千就是一整天。

原来,方庄村党支部书记崔树恒早上出门时,看到路上都是厚厚的积雪,别说开车了,连走路都困难。王文新得知情况后,二话没说,穿着羽绒服,便开着自家的铲车出了门。

雪下了一天,王文新也一直没有闲下来。他开着铲车,一点点把积雪往路的两侧推,铲车缓缓前进,路面被一点点清理出来。王文新从早晨8时一直忙碌到傍晚,村里5条主街道上的积雪都被清理干净。

“快喝点热水,暖和暖和。”有村民看到道路通了,感动地送来热水,还有不少村民也自愿加入到铲雪队中,拿着铁锹等工具一起帮忙。

“雪下这么大,积雪如果不及时清除,村民的出行可就麻烦了,太容易发生危险了。”王文新看着村里的道路清扫干净,3000多米的村路可以通车了,村民出行不再困难,他的心里也暖暖的,觉得再累也值了。

开着自家的铲车,清理村里的道路,王文新换来的是村民出行的平安。我们看到,这次大雪降临,有许多部门和市民积极地参与到清理积雪的行动中,是众人顶着寒风默默付出,才为我们开出了一条条出行的道路,我们为众多的“王文新”点赞。

征稿启事

本报民生新闻版面开办的《草野事·民生情》栏目,受到了广大读者的欢迎。本栏目虽然表现的是草野之事,反映的却是民生之情。本栏目以记叙为主,无需过多评论;务求简短、言之有物;务必真实,不虚构、不夸大。我们尊重表达的权利,相信真实的力量。

我们期待收到来自不同地方的故事,倾听来自不同行业群体的声音,尤其欢迎来自基层细节生动的故事,小中见大、滴水见太阳。我们愿用有限的版面,撑起一方公民发言的舞台。

来稿请注明《草野事·民生情》专栏,邮箱: czrbmsxw@163.com。

市区商业街: 个别公益广告 污损歪斜

本报讯(记者李佳芳)公益广告是传播文明风尚、弘扬社会新风的重要载体。11月8日,记者走访了市区多条商业街发现,一幅幅主题鲜明、造型美观的公益广告成为街头亮丽的风景线。然而,有个别公益广告经过风吹日晒变得污损、歪斜,影响市容市貌,需要及时维护。

运河区新华路旁,立着一个“邻里守望 志愿服务”主题的公益广告牌,中间雷锋的剪纸形象格外醒目,鼓励市民关爱他人。美中不足的是,广告牌玻璃上有一道长长的水痕,还有树叶等杂物贴附。不仅如此,里面公益广告海报的左下角鼓起了巴掌大小的包,右侧边缘位置还有20多个小黑点,整张海报还有折痕、刀痕。

在新华区东风西路某客运站门口,一幅“中国结”边框形状的公益广告出现了明显的歪斜,整个身子马上就要靠到电线杆上。运河区光荣路某医院对面有紧邻的两面墙,一面墙上挂着几幅扇形边框的公益广告,另一面却是残存着撕下旧公益广告的黑色印迹,没有再换上新的公益广告。

公益广告,是一座城市的“名片”。希望有关单位加强日常巡查、督促整改,让公益广告能够真正发挥作用。

不文明行为曝光台

盐山“红马甲”泥地帮秋收

本报讯(记者胡学敏)“真是太感谢你们了,要不是你们帮忙,这些玉米不知道什么时候才收得完!”日前,看到满头大汗的“红马甲”志愿者们,盐山县盐山镇南隅村村民王金凯不停道谢。

王金凯今年67岁,家中有10多亩玉米地,由于今年雨水好,玉米喜获大丰收。然而,前段时间一直下雨,地里连三轮车都进不去,只有人工往外扛。王金凯的老伴儿和孩子们都在天津工作,他心里又急又愁。“这要是机器收,一天就能完,我一个老头子可得收到什么时候啊!”

正当王金凯准备下地掰玉米时,盐山县青年志愿者协会、学雷锋志愿者服务队副队长胡云华找到了他:“您别急,我们来帮您收。”



11月8日,大雪后许多路面都结了冰。在运河区嘉禾一方二期东侧的一条小路上,几名儿童用自己的小铲子“凿冰开路”,用了一上午的时间,清出了200米的小路。 胡学敏 摄

农村居民疫情防控“十要十不要”

一要坚持佩戴口罩。外出时,一定要佩戴口罩,务必完全盖住嘴巴、鼻子和下巴,出现脏污、变形时要及时更换。不要在戴口罩时露出鼻子或下拉至下巴以下,废弃口罩不随意丢弃。

二要注意手部卫生。工作劳动及接触物品之后、喝水吃东西及触摸口眼鼻之前,要认真清洗双手,先用肥皂或洗手液搓揉至少15秒,再用流动的水冲洗干净。不要与他人共用脸盆或毛巾,或只用清水简单冲洗。

三要定期开窗通风。室内要定期开窗通风,每天2至3次,每次20至30分钟,保持空气清新。

四要谨慎安排出行。疫情期间要做到非必要不出行。不要前往中高风险地区或有病例报告的区域,不与来自中高风险地区、健康状况不明人员密切接触,不去或少去人员密集的公共场所。

五要遵守疫情防控规定。从境外、国内外高中风险地区返乡,或与流调排查出的重点人员有密切接触的,应第一时间主动报告,按要求落实疫情防控措施。不要隐瞒中高风险地区旅居史和与可疑人员接触史。

六要减少人员聚集。疫情期间,做到红事缓办、白事简办,日常少串门访友。不要组织或参加聚会、聚餐、打牌等多人参与的活动。

七要密切关注疫情信息。及时从正规渠道获取官方发布的疫情通报、行程轨迹等权威信息,掌握必要的疫情防控科普知识。不要焦虑和恐慌,更不能制造、传播、相信未经证实的言论。

八要养成良好卫生习惯。咳嗽、打喷嚏用手肘、纸巾遮住口鼻。屋内、庭院经常清理打扫,保持干净整洁。不要随地吐痰、乱丢生活垃圾、乱倒生活污水。

九要出现可疑症状时早就医。一旦出现发热、咳嗽、咽痛、嗅(味)觉减退、腹泻等可疑症状,及时报告村医。村医及时向乡镇卫生院报告或拨打120急救电话,由乡镇卫生院或120急救中心负责负压救护车转运至就近的发热门诊就诊。不要拖延,或自行服药处理。

十要积极接种新冠病毒疫苗。符合接种条件人员应全程接种,已完成全程接种并间隔满6个月的尽快进行加强免疫接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。

热、咳嗽、咽痛、嗅(味)觉减退、腹泻等可疑症状,及时报告村医。村医及时向乡镇卫生院报告或拨打120急救电话,由乡镇卫生院或120急救中心负责负压救护车转运至就近的发热门诊就诊。不要拖延,或自行服药处理。

十要积极接种新冠病毒疫苗。符合接种条件人员应全程接种,已完成全程接种并间隔满6个月的尽快进行加强免疫接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。

不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。

不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。

不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。

不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。

不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。

不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。

不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。

不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。不要怀疑观望、抵触疫苗接种。

“宜钧”突起——葛源祥橄榄形罐

俗话说“纵有家财万贯,不如钧瓷一片”,足见钧瓷之珍贵。钧窑以独特的釉料配比、烧成方法,以及“入窑一色,出窑万彩”的自然窑变,深受追捧和青睐,位列宋代五大名窑之一,引得众多瓷窑纷纷效仿。在紫砂器的故乡宜兴,制陶工匠利用当地特有的白泥与甲泥两种陶土为胎,通过拍打成型、镶片成型制作好坯体,有的器物还要加上贴画、堆塑等装饰,器表施以宜兴特有的均釉,由高温氧化焰一次烧成,呈现出色调丰富、层次多样的效果,这种外观类似瓷器的挂釉紫砂器被人称为“宜钧”。

民国许之衡著《饮流斋说瓷》一书中有这样的记载:“欧窑——名宜均(同‘钧’),乃明代宜兴人欧子明所制。形式大半仿钧,故曰宜均也。”宜兴自古就有“釉陶”产品,有天青、天蓝、云豆、茄皮、葡萄紫、月白等釉色,胎色有白有紫,釉厚有乳浊,开片细密。明代嘉靖、万历年间著名陶工欧子明在鼎山镇设窑,仿烧宋代钧窑花盆、文房用具等器具,其窑口被称为“欧窑”。“欧窑”的出现,使“宜钧”生产工艺在明代中晚期已经进入了成熟期,并带动了后世的“宜钧”生产。

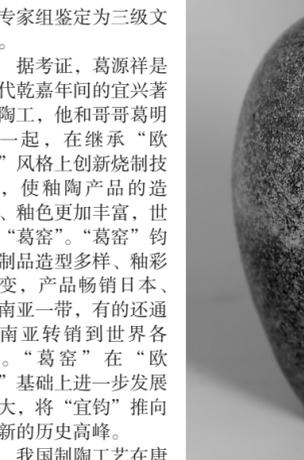
在沧州博物馆,便有一件宜钧文物——葛源祥橄榄形罐。该器物通高26.6厘米,口径4.5厘米,小口鼓腹平底,通体呈橄榄形,外施天蓝釉,夹杂紫斑,底有“葛源祥制”阳文楷书方印,器型规整,釉色多变。这件器物是1958年由沧州市文化馆工作人员从民间征集而来,1994年被河北省文物鉴定专家组鉴定为三级文物。

据考证,葛源祥是清代乾嘉年间的宜兴著名陶工,他和哥哥葛明祥一起,在继承“欧窑”风格上创新烧制技术,使釉陶产品的造型、釉色更加丰富,世称“葛窑”。“葛窑”钧釉制品造型多样、釉彩多变,产品畅销日本、东南亚一带,有的还通过南亚转销到世界各地。“葛窑”在“欧窑”基础上进一步发展壮大,将“宜钧”推向了新的历史高峰。

我国制陶工艺在唐代三彩创造辉煌之后,逐渐走向没落,创新品种乏善可陈,而宜钧器,则创造性地使用釉汁在陶胎上呈现类似钧瓷的艺术效果,使中国的陶文化再一次得到兴盛和发展。冯骥才先生讲

过一句话:“宜兴陶器(紫砂、均陶)已经成为中国文化的一个重要符号,这个符号已经积淀了人文、社会的价值,让人的精神能得到升华。” 何抚顺

过一句话:“宜兴陶器(紫砂、均陶)已经成为中国文化的一个重要符号,这个符号已经积淀了人文、社会的价值,让人的精神能得到升华。” 何抚顺



过一句话:“宜兴陶器(紫砂、均陶)已经成为中国文化的一个重要符号,这个符号已经积淀了人文、社会的价值,让人的精神能得到升华。” 何抚顺

过一句话:“宜兴陶器(紫砂、均陶)已经成为中国文化的一个重要符号,这个符号已经积淀了人文、社会的价值,让人的精神能得到升华。” 何抚顺

过一句话:“宜兴陶器(紫砂、均陶)已经成为中国文化的一个重要符号,这个符号已经积淀了人文、社会的价值,让人的精神能得到升华。” 何抚顺

关于对沧州市2022年民生实事候选项目征求意见的公告

为深入贯彻落实市委、市政府工作要求,以市委“两转两促三思考”思想大讨论大行动为契机,顺应人民群众对美好生活的向往,更好地为群众办实事、谋利益,让人民共享发展成果,沧州市“双创双服”活动领导小组办公室面向社会各界公开征求沧州市2022年民生实事候选项目意见。现就有关事项公告如下:

一、征求意见日期
自公告之日起至2021年11月14日止。

二、征求意见内容及范围
以广大群众的“衣食住行,安居乐业”为重点,征求与群众生产、生活密切相关的民生实事候选项目意见。民生实事候选项目主要包括:棚户区改造工程、大运河非物质文化遗产展示中心项目、河北省第六届园博园项目、实施农业和生态引水工程、沧州市2022年城市书房建设项目、全民健身设施提

升工程、残疾人服务工程、燃气用户加装安全装置工程、解放路调直工程、中小学“双减”工程、中心城区交通秩序综合提升工程。

三、征求民生实事候选项目意见标准
民生实事候选项目要尽可能体现全局性、普惠性、迫切性,同时工作要求具体、可操作性强,一般能够当年完成任务或见到实效。

四、征求意见反馈方式
从即日起,社会各界和广大人民群众按照《2022年民生实事候选项目征求意见表》要求规范填报,并将意见建议反馈到沧州市“双创双服”活动领导小组办公室宣传组邮箱: czgy146@163.com。(征求意见表可通过宣传组邮箱下载,密码: czgy431)

特此公告。
沧州市“双创双服”活动领导小组办公室
2021年11月8日

项目名称	项目类别	受益群体
项目内容		
建议人		联系电话

曹广欣 13833726801
贾世峰 18633723378
周洋 15373303138
韩学敏 13303177581
胡学敏 13303177569
邢程 18403078228
李佳芳 13315793900
孙杰 18631707181
李智力 18211153012