

# 开通电商“直通车” 面粉冬枣“加速跑” 黄骅农副产品走俏四方

本报讯(记者邢程 通讯员高菁 李冠达 刘璐)连日来,黄骅市供销农翼电子商务有限公司呈现一派繁忙景象——工人们忙碌地将早碱面粉、面条等农副产品进行分拣、打包、装箱,随后有序地装到专用运输车上,销往全国各地。

“面粉一直是我们的热销产品,订单不断。伴随着初冬的到来,不少人开始储备‘过冬粮’。我们也在加紧生产,全力保障供应。”黄骅市供销农翼电子商务有限公司负责人简玉新介绍,在黄骅各乡镇,公司共建立了127个服务站,

可及时将农副产品配送到各个村庄。与此同时,公司通过“公司+合作社+农户”模式,帮助上百个中小企业及个体户搭建各类农副产品电商平台,推动农特产品产销对接,帮助农民增收致富,打开了产销双赢局面。

黄骅旧城镇旧城村村民王兴生是种植冬枣的个体户,今年他打破了传统的销售模式,搭上了电商“直通车”,成为供销农翼电商。截至目前已在销售1.5万公斤冬枣,比往年这个时候的销售量增加了许多,他的心里乐开了花。

近年来,这家公司开通了电商“直通车”,充分利用电商平台,实现线上线下共同发力。他们一方面对接商厦、大型超市、单位食堂等,另一方面利用微信订购、淘宝店铺等多种线上渠道将黄骅农副产品销往全国各地。

## 植物园里的争吵

邢程

初雪过后的阳光很温暖,阳光反射到枝头的雪片上,格外好看。我便趁着这好景色,带孩子来到植物园享受日光浴。园内游客很多,小朋友们尤其多,到处都是嬉笑声。不远处,一个孩子和妈妈吵了起来,打破了祥和的气氛。

这个孩子离我们不远,手里拿着塑料袋,不时地蹲在地上,捡起几片树叶装进袋子里。原来是,是幼儿园留下的校外拓展课题,让孩子们游玩时捡回不同形状和颜色的叶子,做树叶拓画。

孩子从地上捡起的树叶并不干净,有的叶片上还带着泥巴。孩子的妈妈见状,伸手从树上拽下了几片叶子,没想到孩子急得和妈妈吵了起来。这个孩子也就四五岁的样子,但是说起话来有板有眼:“妈妈,我们应该保护环境。”妈妈不以为然地说:“摘几片叶子没事儿,天气凉了叶子早晚都会掉,这个干净,还好看,你捡的叶子多脏……”

这位妈妈继续摘树上的叶子。小朋友赶忙上前阻止:“妈妈,你别摘了,脏叶子回家洗洗就干净了。”说着说着,这个孩子有些着急了,指着妈妈大声说:“你不许破坏环境!”一时间,引来了众人围观,妈妈手足无措。一位老人路过,摸着孩子的头说:“这孩子,有出息!”化解了尴尬的气氛,妈妈也明白了自己的做法不对,赶紧停下手,和孩子讨论起回家处理树叶的小妙招。

虽然只是一件小事儿,但孩子的做法确实让很多大人自惭形秽。当前,我市正在创建全国文明城市,保护环境是每个人的责任,市民应该提高自身素质,做文明的代言人。



## 征稿启事

本报民生新闻版面开办的《草野事·民生情》栏目,受到了广大读者的欢迎。本栏目虽然表现的是草野之事,反映的却是民生之情。本栏目以记叙为主,无需过多评论;务求简短、言之有物;务必真实,不虚构、不夸大。我们尊重表达的权利,相信真实的力量。

我们期待收到来自不同地方的故事,倾听来自不同行业群体的声音,尤其欢迎来自基层细节生动的故事,小中见大、滴水见太阳。我们愿用有限的版面,撑起一方公民发言的舞台。

来稿请注明《草野事·民生情》专栏,邮箱:czrbmsxw@163.com。

# 拖着病腿培育赛场“好苗子”

### 一位乡村体育教师十余年的坚守

本报记者 曹广欣 邢程 本报通讯员 刘增州

9月27日,河北省中学生田径运动会女子五项全能颁奖仪式在邢台市内丘县三中运动场举行。当念到获得金牌的是沧州市刘婉竹时,献县韩村中学的刘婉竹的老师刘波泪如泉涌,高兴地一句话都说不出来。

今年的省秋季中学生运动会,沧州市有男、女各12名运动员参加,其中有3名女生是韩村中学的,刘婉竹(五项全能得金牌),刘林夕(5000米得第六名,3000米得第七名),赵小畅(三级跳得第六名),她们为沧州市争了光。在省中学生运动会之前,沧州市召开了中学生运动会,韩村中学有6名同学代表献县参加,拿了6个第一名。

## 单腿跳着也要去上课

辉煌的背后,是汗水的付出。刘波2010年参加教育工作,是献县韩村中学体育教师。他为训练学生,膝盖半月板韧带严重受伤。

那是2017年6月5日下午,在训练期间他给学生做三级跳示范动作,当跳到第二步时,脚刚落地,左膝盖突然钻心地疼了一下,第三步没跨出,就倒在了地上。学生们围过来问怎么回事,刘波连声说:“没事儿!”他勉强地站了起来,伸了伸腿,只是感觉特别疼痛,他凭着体育训练的经验,感觉骨头应该没有问题。于是,接着训练。但他只能坐在垫子上指挥了。

第二天去医院做检查,医生说左膝盖半月板严重受伤,建议他两周别走路、别上班了,在家休息。可是,到了第三天他还是单腿跳着到了操场,指导学生训练。由于刘波不间断地指导学生训练,没有得到有效休息,他的腿留下了病根。上下楼、下蹲,左腿都不敢使劲儿,酸软无力,吱吱响。早晨起床时,关节僵硬,迈不动步,必须先扶床活动一会儿才能离床走动。到了雨天或降温的天气,腿疼得更厉害。尽管如此,刘波没有耽误过一节体育课。

## 真情付出改变学生命运

贾文娟是韩村中学2019届毕业生,她以优异的成绩被沧州市一中录取。

贾文娟回忆,上学时有一段心酸而感动的往事。贾文娟升入韩村中学的前两年,爷爷、爸爸相继去世。整个家庭像天塌了一样,生活质量也随之下降。12岁那年,贾文娟身高1米7多,13岁已经1米83了。个子高了,但由于营养跟不上,贾文娟成了



刘波带病坚持上课

瘦高挑儿,又细又高。人们说:“这闺女一刮风就得倒”。随着训练量的加大,贾文娟的饭量也开始增加,懂事的贾文娟打饭都要最便宜的饭菜。刘波知道此事后,对贾文娟说:“从今天起,你的早饭我来管,另外再加两个鸡蛋。”就这样,刘波给贾文娟买早饭一直买到了初中毕业。增加了营养后的贾文娟,人壮了,腿部力量也有了。初二那年,献县中学生运动会,贾文娟跳高拿了献县第一名。到初三时,贾文娟打破了献县中学生女子跳高35年来没有人打破的纪录。现在,贾文娟体育成绩、学习成绩优秀,前景一片光明。

拿了金牌后的刘婉竹,也讲了关于刘波的故事。她说:“刘老师是我们体育队同学的偶像,他把我们当成弟弟妹妹来管教训练,我们很幸福。”刘婉竹个子小,在进行力量训练时,她很刻苦,主动地不断加大重量,刘波每次都严肃地制止。他说:“你们还在长身体,不可过力,要量力而行。”

## 把“根”扎在了乡村

刘波体育教得好、出成绩,这让他有机会到县城上班。2018年,献县创建第五中学,献县教体局招收优秀教师,刘波报名参加,他以第一名的优异成绩考上了献县第五中学。鉴于他的优秀表现,学校任命他为安全主任兼体育教师。

可是,2019年上级下达了支援农村教育的任务,刘波毫不犹豫地报了名,又回到了韩村中学。他说:“我的理想在训练场,离开了训练场我就不自在。”去年,刘波建议学校成立体育队,学校领导采纳了他的建议。开始人数不多,只有十几个学生(初一6个学生,初二3个学生,初三6个学生)。有了体育队,刘波每天早晨5时起床,领着学生训练一个半小时。下午4时30分,领学生训练100分钟,风雨无阻。

练体育的同学中,一般文化课方面弱一些。刘波便给体育队的同学们立了一条规矩:“谁的文化课因练体育下降了,就不准练了。”结果,练体育的学生文化课成绩不降反升。经过一年的刻苦训练,初三的6名学生有4人考上了沧州市一中,2人考上了献县职教中心。如今,学校体

育队人数由十几个人增加到了30多个人。

十余年坚守乡村,刘波收获了很多,为高一学校输送了80多名体育特长生,他自己也获得了省、市、县的48个“优秀教练”等荣誉。



刘波的弟子刘婉竹获全省中学生田径运动会女子五项全能金牌。

# 外卖和快递从业人员 业务配送、分发环节应注意什么?

**做好外卖和快递运送工具的清洁消毒。**应当保持餐饮外卖的配送箱清洁消毒,避免餐食洒漏,提倡增加清洁消毒频次。对快递运送车辆的封闭式箱体、闸把、扶手等频繁接触的部位应当进行清洁消毒。外卖配送和快递从业人员在取外卖或快递以及装运过程中,应当佩戴口罩、手套。口罩或手套弄湿或弄脏后,应当及时更换。分区放置外卖和快递,减少相互

**污染。**餐饮外卖配送过程中,提倡将直接入口食品和非直接入口食品、需低温保存的食品和热食品,使用洁净的容器或者独立包装进行分隔。在快递装运过程中,要尽量将生鲜类与其他类快递分区放置。

**减少直接用手接触公共设备或设施表面,及时做好手部清洁。**在外卖配送或上门收发快递过程中,尽量减少直接用手接触楼梯扶手、电梯按钮、门把手等公共设备和设施。在与顾客签收外卖或快递过程中,要佩戴口罩、手套,减少直接接触,交谈时

至少保持1米以上的社交距离。在医疗卫生机构等特殊场所,外卖配送或收发快递后,要及时做好手部清洁。

**提倡采用非接触方式配送外卖和收发快递。**中高风险地区,外卖配送和快递从业人员应当在与顾客协商一致的情况下,尽量采取无接触配送方式,减少人员接触。

**在配送汤汁类外卖或生鲜类快递过程中,要提前与收件人电话联系,确定交接方式,减少滞留时间。**在运送过程中注意是否有液体渗漏。如有液体渗漏,要及时更换外卖外包装,

并对运送工具进行清洁消毒。

**注意个人卫生习惯。**避免用未清洁的手触摸口、眼、鼻,打喷嚏、咳嗽时用纸巾遮住口鼻或采用肘臂遮挡等。去卫生间时,避免直接用手触摸门把手等公共设施,便后应当及时进行手卫生。

**减少聚集和近距离交谈。**休息时,外卖配送和快递从业人员之间应当减少聚集,与他人交谈时至少保持1米以上的社交距离。尽量减少前往封闭、空气不流通的公共场所和人员密集的场所。高青 韩学敏 整理

# 苏廷杰: 手指画出山河美

李智力

《祖国山河一片红》《雨后荷塘》……在泊头市营子镇尚古庄村苏廷杰的画室里,一幅幅水墨画挂满了墙面。令人想不到的是,这些画作不是出于画笔,而是苏廷杰用手指勾画出的。

今年51岁的苏廷杰自幼喜爱书画,少年时,他因画结识了不少书画好友。18岁那年,在朋友的介绍下,他认识了当时正在泊头工作的指墨画爱好者庄树鸿。

“原来手指也可以画水墨画,而且还能画得这么好。”苏廷杰说,他刚接触到指墨画时,就被这“另类”的画技给吸引住了,决定拜庄树鸿为师。从此,苏廷杰与指墨画结缘。

因为不了解指墨画,初次见庄树鸿用手指作画,苏廷杰很是惊讶。回到家后,他翻阅了关于指墨画的书籍,才了解到指墨画始创于清代,经历了一代代画家的传承,到现在已发展成中国水墨画一门非常有价值的艺术。

“指墨画看着简单,可真画起来要难多了。它虽然不用毛笔,但书法功底不行的话,是画不好的。”拜师之初,苏廷杰曾尝试直接从指画开始,可遭遇了挫折。最后,在庄树鸿的指导下,他从笔画练习打基础。

凭借着自身的书画功底,苏廷杰很快就掌握了用手指作画的诀窍。他先从历代指墨画名家的作品开始临摹,清代的高其佩、潘天寿,近代的梁崎等人的作品,他都拿来反复揣摩、研究,很快就有了长足的进步。后来,庄树鸿离开了泊头,苏廷杰就靠书信与他保持联系,偶尔他也会前去拜访,并将自己创作的指墨画带到师父的家中,请他点评。

“手指作画不用拘泥在固定地方,只要有景就可以作画。”苏廷杰对手指画已经痴迷到了骨子里,工作之余他都不忘随手画几笔。

生活中的苏廷杰,更是指墨画代替了相机,记录下了许多生活中的美景。1999年,苏廷杰去黄山游玩,看到奇松怪石,他颇感震撼,把景色铭记于心。回家后,他凭着自己的记忆,将黄山的美景用手指画了下来。

几年前,为了生计,苏廷杰承包了100亩桑林,桑树的成长更是给他提供了鲜活的素材。在陪伴桑林的过程中,他常邀请朋友们前来赏景作画。一时间,他的桑林也成了当时远近闻名的书画交流地,天津、北京等地的书画爱好者时常汇聚到这里。

一次,一位朋友好奇地说:“光看到你的指墨画成品了,我想知道你是怎么用手指画的。要不,你现场画一幅吧!”苏廷杰当即答应,即兴泼墨。荷花、翠鸟,加上几个色点展现出雨后的样子……短短十几分钟,一幅“雨后荷塘”的指墨画跃然纸上。朋友看后,忍不住连连称赞苏廷杰的技艺。

“指墨画具备特殊性,要画出它独到的审美趣味,还要有一种大拙的味道,像‘屋漏痕’‘虫蚀木’的自然效果,使人感到指画艺术魅力的古拙美。”从事指墨画艺术30多年的时间里,苏廷杰在掌握中国画勾、皴、擦、点、染等技法的前提下,借鉴传统的指画技法,探索出“指法融笔法”的水墨画法,形成自己独特的指画技法和粗犷豪放的风格特点。他创作的指墨画也渐渐得到了圈内人士的好评。他喜欢画荷花和仙鹤,作品《鹤舞雪月》《双鹭高科》等在省、市级的画展中屡屡获奖,还被沧州博物馆、沧州群艺馆等展览馆收藏。

取得了一定成就的苏廷杰,并没有停止指墨画艺术的深耕细作,他有着自己的规划。为进一步提高指墨画创作水平,他开始研究中国传统文化,提高自身文化底蕴,将古典文学、古文化的思想入画,在师承的基础上,画出自己的特点。

如今,苏廷杰受邀到泊头的一家艺术中心担任教师,教授国学和指墨画。借此,让指墨画在年轻的一代人中传承发扬下去,也让自己的家乡多一些书香翰墨。

