

寻美记特别呈现——走进乡村旅游重点村

献县南河头乡北单桥村,因村南400年历史的明代石桥单桥而得名。拼搏奉献、久久为功的单桥精神,成为北单桥村发展乡村旅游的“潜力”。村民开农家乐,守着家门口挣钱;村里沿古御路打造民宿,让游客留下享受田园生活;单桥精神被写入村规民约,村民成了单桥的守护者。北单桥村通过发展乡村旅游,把“单桥故事”讲给更多人听。

古单桥续讲新故事

本报记者 祁洁 本报通讯员 卢冬金 摄影 陈雷



古单桥魅力新生

冬日,花儿谢幕,树木枯黄。站在献县南河头乡北单桥村村南远望单桥,它弓着“背”,横卧在滹沱河上,更显沧桑。

走上桥,村党支部书记秦友发回忆起童年往事。“小时候家里没有风扇,夏天吃完晚饭,俺就跑到这儿抢桥面儿。桥下是水,周边有树,躺在桥上特凉快,大伙儿聚在这儿有说有笑可热闹了。以前,桥面车辙印没这么深,长时间被风雨冲刷,越来越深了。”秦友发望着凹凸不平的桥面眉头紧蹙。

多年来,在秦友发心中,单桥如一座巍峨的高山令他仰慕。他经常听村里老人讲关于单桥的故事:“这里自古为南北交通要道,最初是一座木桥,由于滹沱河水势汹涌,木桥屡修屡毁,老百姓无法过河。为了建石桥,许多好心人捐资出力,连石料都是他们从千里之外的山区义务运过来的。所以,单桥也叫善人桥。”

下了桥,走在单桥景区中,小桥,流水,古树,你连着我,我连着你,古朴而静谧。秦友发即兴“客串”导游。

走在景区另一座青云桥上,秦友发说,青云桥取意“青云直上”,台阶上刻的“敦厚”二字,寓意若要平步青云,只有敦厚做人才能成功。

登上乐寿山,站在耿橘跪母的雕塑前,秦友发讲起了明朝大孝子耿橘的孝心故事:“传说耿橘的母亲去世后,他十分思念母亲,就用精美的石材雕刻了母亲的坐像,又雕刻了自己端着饺子跪在母亲膝前。他的拳拳孝心一直被流传至今。”

2019年,借沧州市旅发大会的契机,献县依托单桥沿滹沱河故道打造了单桥景区。景区内的20余个历史人文景点,尊重历史文化,保留自然生态,恢复人文景观,让古单桥焕发新魅力。秦友发说:“现今,单桥已经建了一座孤零零的桥,变成一座具有丰富历史人文故事的桥。听说匠心集团要在景区基础上打造汉文化小镇,通过丰富多样的形式展现献县的历史文化底蕴。单桥默默地见证着这里的昨天和今天,还要继续见证小镇美好的明天。”

“旅游饭”越吃越香

单桥景区西游客服务中心西侧,一栋二层小楼灰墙黛瓦、古色

古香。

“这家饭店是俺村村民开的,干了有10多年了,他是村里最早吃上‘旅游饭’的。”听了秦友发的介绍,记者决定进去看看。

一进门,记者就被墙上几幅装裱精致的画吸引。走到一幅前,一眼就看到了单桥。店主高大清介绍:“这些照片是从不同角度拍的单桥。有俺拍的,也有摄影家拍的。除了大厅,每个房间都有。每幅照片下面都有关于单桥的文字介绍,游客在这儿吃饭之余也能欣赏单桥。”

高大清告诉记者,头些年,单桥附近没有饭店,游客到这儿逛完,一般要跑到县城去吃饭。他家祖辈有蒸驴肉包子的老手艺,他借机翻盖老房子开起了饭店。随着单桥景区的打造,来的游客越来越多,他把平房改建成二层楼,并为饭店取名“善人居”。今年,他又把家里一处空宅基建成民宿。高大清说:“不能光闷头挣钱,有空俺就把知道的单桥故事给游客讲讲。游客多实在讲不过来的时候,俺就让村里义务守桥的老人过来给大伙儿讲。”

出了善人居,往村里没走多远,一个用茅草装饰的门楼风格别致。走进屋,处处透着农家味儿:门口挂着苇帘帘,玉米穗儿、旧锄头挂在墙上变成了装饰品,连变电箱外框都是旧砖模子做的。

店主秦岑伟正在厨房烧火,“俺家主打柴火炖,鸡、鹅是自家养的,都用柴火慢炖,这样吃着才香。”他起身掀开锅盖,香味儿顿时弥漫开来。

除了让游客品尝地道的农家味,他还种了6亩大棚搞采摘。“无花果可以摘到11月底,元旦前开始摘草莓,叶菜常年都有,不用愁销路,游客上门就‘消化’了,守着家门一年收入十万八万不成问题,这旅游饭越吃越香喽!”秦岑伟笑得合不拢嘴。

“单桥精神”成了村规民约

奉献路、善行街、古御路……走在北单桥村,一个个路牌耐人寻味。

路过一块石碑,秦友发停下说:“上面的字介绍的是古御路的由来。这条南北走向的路,就是以前的古御路,一直通往单桥。相传,乾隆皇帝下江南时,就是从这条路走过的。我们将依托单桥景区发展乡村旅游,古御路两侧的空宅基和旧房将打造民宿,游客逛完单桥,可以住下享受田园生活。”

北单桥是个纯农业村,因临近献县经济开发区,全村2000多亩土地已有1000多亩被开发区征用。全村200多户村民,已有150户村民搬进楼房。待三期新民居建设完工,村民全部上楼后,村里将对现有土地集中进行规划。秦友发说,如今,单桥精神被写入村规民约,人人都是单桥的守护者。

每天,单桥上都有一位老人手持扩音器,从桥头到桥尾,向游客讲述这座石桥的前世今生。

今年70岁的秦植本,是北单桥村第二任护桥员。2006年,村里第一任护桥员秦植恒因病去世后,他接过担子,15年来一直义务守护单桥。每逢有人问起,他总是说:“老祖宗留下来的宝贝,就该好好保护。”

桥上的石雕“石老婆儿”丢失后,迟迟没音信。村民秦友林根据老人们提供的情况,花5万块钱仿制了一件放回原位。

单桥附近的住户,打扫自家大门口的时候,总要到单桥上看看,哪有脏的地方,赶紧扫干净了。

秦友发说:“如今,村里有啥难事儿,大伙儿一呼百应。俺村因单桥得名,更要将单桥精神变成村庄振兴的‘潜力’,通过发展乡村旅游,把‘单桥故事’讲给更多人听。”

别的花卉大棚只卖花,肃宁绿茵花卉种植基地既卖花又“卖”风景:花卉种植区、种花体验区、热带植物区、锦鲤池……游客到这儿买花、赏花之余,还能切身感受“花园氧吧”的惬意。



花卉大棚“卖”风景

本报记者 祁洁 本报通讯员 袁秋良 摄影报道

冬日,肃宁县师素镇后堤村村北,一座温室大棚前人车来往,与周边冷清无人的麦地形成对比。

记者好奇地迈进大棚,绿的,黄的,粉的,白的,顷刻间被五颜六色的花儿迷离双眼。

走到一个角落细瞧,各种叫不出名字的花儿形态各异:有的像绽开的烟花,有的像姑娘的卷发,还有的像大大小小的毛绒球。正看得入迷,绿茵花卉种植基地负责人孙广宾走过来:“这些都是菊花中的精品,目前展出的有150多种。紫红色的叫‘墨玉’,绿色的叫‘绿安娜’,白色的叫‘白越山’……光听名字,就‘醉’了吧?”

“原来是个花卉大棚,难怪人们都往这儿奔。”记者本以为搞清楚原因,这时,旁边传来争吵声。“花盆里的土不能压得太实,得给根系留点儿‘喘气儿’的空间。”“不对,土压得实,根才能扎得深。”俩人互不低头。孙广宾忙上前解释:“孩子,盆里的土太实或太松都不好。告诉你们一个窍门,把土装进花盆,再把花苗插进土里,用手在苗四周轻轻摁几下就可以了。之所以打造这片体验区,就是让大家在种花的过程中,了解花儿的习性,体验劳动的乐趣。”孩子们听着直点头。

“既能赏花,又能自己动手种花,这创意好!”记者有了新发现。孙广宾说:“以前,这里就是个花卉展厅。如今,俺把这儿打造成了‘花园氧吧’,除了看花、种花,前头还有热带植物、多肉、锦鲤池和儿童娱乐区。尤其到冬天,室外景色少了,大伙儿在这儿看看花、拍拍照,多好!”

“快点儿过来,这边有香蕉树!”前方,一位游客有了新发现,大声地招呼同伴。俩人在树旁,一会儿单照,一会儿合影,俩人不时地说:“总以为香蕉树只能在南方生长,这不在北方也长得挺好吗?”孙广宾说:“热带水果对温度要求比较高,控制好温度就没问题。”

锦鲤池旁,一个男孩蹲在池边正要伸手抓鱼。孙广宾忙过去说:“孩子,小鱼和咱们是朋友,不能伤害它们。不光在这里,在任何地方都要这样。”

花儿争艳,绿意葱茏,游客三三



两两穿梭其中。走在棚里,孙广宾脸上笑容不断。

孙广宾从小喜欢花,菊花尤甚。说起原因,他变得诗意起来:“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。”干过酱油厂,搞过绿化,这些年,他从未丢下自己的“心头好”。冬天万物凋零,一进家门花香扑鼻,孙广宾说那种感觉无法形容。

闲时栽花种草,兴起时和着虫鸣鸟叫读诗,孙广宾心中一直有这样的愿望。慢慢地,他决定把爱好做成事业,跟别人一起分享花儿中的“诗和远方”。2010年,他在村里流转了60亩地,除了露天花圃,还建了一个4000多平方米的温室。

孙广宾觉得,花,卖出去是商品,种在地上是风景。他不随大流,把花圃打造成了一个景点。棚里除了一年四季有花,他还不断造景、丰富娱乐体验。

“每天晚上都得去棚里转两圈,养花就跟照顾孩子一样,时刻得观察着。含糊一点儿,就打击你一下。”提到花,孙广宾刹不住车了。

孙广宾说,干哪行都不能光闷头干活,得不断变换思路。每茬花刚长花蕾,或刚出苗,管理相对轻松的时候,他都要外出学习。“有好栽培的新品种,俺就引过来试种。有适合在棚里搞的娱乐活动,就尝试下。大棚的景色得有变化,老是一个样,对游客就没有吸引力了。”孙广宾透露着自己的计划。



“森林乡村”护绿忙

本报讯(任振宇 祁洁)宽阔平坦的柏油路,路边树木成排,一棵300余年树龄的古槐为村庄增添了一抹厚重。走进黄骅市旧城镇白庄村,整洁的街景令人眼前一亮。

村民赵春香正和同村几位村民在村里清扫街道。他告诉记者:“村里刚刚被评为国家级‘森林乡村’,大伙儿对环境更要好了,没事就自发组团围着村子打扫卫生。”

近年来,白庄村不断完善基础设

施,并在街道两侧种满了花草树木。村民自发成立了志愿服务队,对花草树木定期进行养护。“以前,村里‘灰头土脸’。如今,美如花园。没事大伙儿在广场上、池塘边遛弯儿,心里多舒坦。”村民们赞不绝口。

村党支部书记白双祥介绍,爱绿护绿成了村里的新风。白庄村将见缝插绿,为村民打造“推窗见绿、行路见荫”的好环境,让好生态为大伙儿的生活添彩儿。

小赵庄乡露天禁烧发力

本报讯(徐倩 祁洁)近日,新华区小赵庄乡开展冬季大气污染防治暨“清荒草 优环境”专项行动。村党支部书记作为第一责任人,签订禁烧责任书。各村召开动员大会,利用条幅、大喇叭、微信等形式宣传露天禁烧工作,提高村民的环保意识。

各村组织防火巡查队伍,保持24小时应急值守,做到全天候监控,全覆盖检查。乡政府组织专

持续性、高频次巡查督导,对各村防火巡查工作进行监督。

各村组织专业人员队伍,根据实际情况,使用挖掘机、旋耕机等各种机械,将田间地头、路边沟渠、房前屋后的荒草进行清理,并统一收集运至处理站。

小赵庄乡相关负责人介绍说,全乡将下大力度,层层抓落实,做到露天禁烧全覆盖、无盲区。

大运河畔体验“宋时四雅”

本报记者 祁洁 本报通讯员 王辉 李彤 摄影报道



近日,沧州印象·大运河农业生态文化产业园内,茶香四溢,汉服飘飘。运河区文化馆联合沧汉汉服社,在此举办“宋时四雅”传统体验活动,让游客在大运河畔身临其境地感受中国传统文化的魅力。

“点茶是宋代的一种沏茶方法,将碾好的茶叶末放在茶碗中,注入少量沸水调成糊状,再分多次注入沸水……”两个女孩换上汉服,在茶艺师的指导下,投茶、冲泡、倒茶……有模有样地体验点茶。其中一位女孩说:

“之前看过别人点茶,觉得挺简单,实际动手却没那么容易。中国传统文化真是博大精深!”茶泡好,她们把一杯敬给老师,一杯奉给家长,浓浓茶香中,满满的感恩之心。

金灿灿的金丝皇菊花海中,身着汉服的“粉黛佳人”或回眸一笑,或低头采撷,花色、古色相映成趣,让人赏心悦目。

将亲手采摘的菊花,插成精美的花篮;亲手绘一幅画,体验绘画之雅。活动现场,游客还欣赏了精

彩的杂技表演,人们直呼“长知识”。

悠悠河流淌千年,为我们带来了旖旎的自然风光,也孕育了灿烂的运河文化。运河区文化馆工作人员介绍,“焚香”“点茶”“插花”“挂画”被宋人合称为“四雅”,是当时文人雅士追求雅致生活的一部分。他们将通过开展形式多样的活动,将传统文化以活态形式展现,让人们深入了解中国古代艺术的雅致,继承和发扬中华优秀传统文化。