

打造文化长廊、综合服务中心、机车博物馆、工业艺术森林及河畔活水公园



文化长廊效果图



综合服务中心效果图

昔日老厂区迎来美丽蝶变

大化工业遗址改造亮点多多

□ 本报记者 赵宝梅

亮点一：

入口景观气势恢宏

根据规划，沧州大化原厂区道路保留，将改造为中轴景观步道，结合文化地雕形成别具特色的“沧州大化文化长廊”，打造出气势恢宏的入口景观。这些文化地雕将以多

种形式呈现沧化简史、沧化人物及建厂阶段、生产发展及现状与未来，让游客在这个历史文化长廊里，了解沧州大化的过往与今生，体会这个老工业基地的成长与繁荣。

亮点二：

工业遗产实现再利用

规划将对原来的月台与大仓库进行改造，实现工业遗产再利用。结合原有月台新建综合服务中心，建筑体量高低错落，入口大台阶强化轴线，并将视线导向运河。综合服务中心将采用钢构屋面，开阔的空间呈灰色基调，成为市民休闲、交流的“舞台”。这个综合服务中心包括游客服务、咖啡馆、书店、餐厅等，环境优美、功能齐全。

月台及周边将提升改造为机车博物馆，保留月台输送设备，增添历史上有特色的机车展品。园博园建成后，将以绿化烘托机车，游人可观赏到特别的工业景象。原来的尿素仓库则改造为工业博物馆，门廊两侧设置时间展墙，记录沧州工业历史重要时刻、感人事迹，其他空间可用作会议室和开办展会。

亮点三：

工业艺术森林将成网红打卡地

工业艺术森林，将利用大化老厂区遗留的机器设备和装置，包括造粒塔、压缩机及管道等，打造一个艺术圣地。

其中一个工业构筑物附近装配造雾装置，营造往日生产氛围，令人遐想。空中栈桥、人造雾、波斯菊，漫步其中，可尽情拍摄，这里将成为新的网红打卡地，作为一个兼顾科普、体验的展示区，也是孩子们了解工业发展最佳的“第二课堂”。

空中栈桥、人造雾、波斯菊，漫步其中，可尽情拍摄，这里将成为新的网红打卡地，作为一个兼顾科普、体验的展示区，也是孩子们了解工业发展最佳的“第二课堂”。

亮点四：

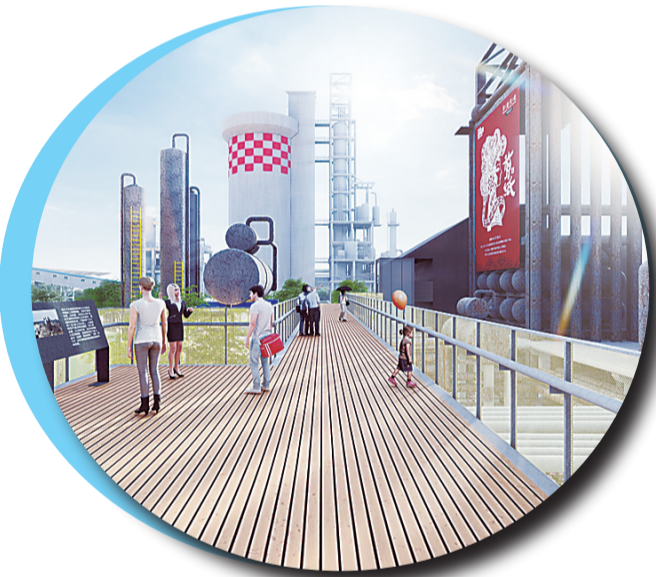
河畔活水公园趣味多多

紧邻运河的沧武大道，北端临着水湖，将被改造成广场，成为小型的观演场所。这里西临净水湿地，东接月台，将被打造成南北向长约500米、展示沧州52个武术种类的特色大步

道。蓄水湖这个河畔活水公园，与运河相距很近，游人可通过这里进入堤顶路、马拉松赛道，临水座阶，净水湿地，在此游玩，趣味十足。



沧武大道效果图



工业艺术森林效果图

亮点五：

工业遗产街区特色鲜明

工业遗产街区包括非遗特色小镇、非遗生活街区、非遗产业孵化中心及非遗创客基地等。

另外，区域内还有望建一个劳动主题广场，即工人文化

宫前广场，将结合游览环线，以连续的开敞草地串联大化老厂区、工人文化宫、非遗中心，形成工人文化宫前的开敞空间。

小小角落 照亮人生

□ 北思

前几天，一位朋友搬了新家，听说家里装修得很别致，便前去参观。

一进门，我惊呆了，大大的客厅中，除了窗户，三面墙壁都是书。从人文地理到自然科学，从儿童绘本到儿童文学，再到各类成人文学、教育类著作，可谓应有尽有。最大的一面书墙前，是一个能坐三人的简易沙发。而客厅中央，则是一个大大的书桌，角落里散落着几盆绿植，没有茶几，更没有电视，整个空间更像一个书吧。

“哇！你家太有创意了，竟装修成这样！”我一脸惊叹。朋友说，家里书房太小了，好多书都堆在一起，所以干脆把客厅当了书房，这样孩子们读书也敞亮、方便。为了防潮防火和通风，他们还定制了专门的设备，电视也换成了投影仪，需要时拿出来投射即可。

朋友的爱人从事教育工作，喜欢读书，家里的书不计其数。将客厅装修成书房，主要是想让孩子们有一种沉浸式的读书环境，“出来进去，触手可得，你不由得就会想翻翻那些书。”朋友爱人说，自从搬入新家，孩子们回家一放下书包就

先看书，吃完饭、睡觉前，无时无刻不在读书，受益匪浅。

网上也刷到过很多另类的家庭装修风格，有一家客厅摆的都是健身器材，跑步机、动感单车、登山机，应有尽有，一家老小茶余饭后各自锻炼，活力满满；还有一家将卧室墙壁做成了攀岩墙，头顶是吊环，小主人每天在里面攀爬翻越，有点飞檐走壁的既视感；还有的在阳台上营造出小小的花园，绿丛中茶烟袅袅，胜似仙境……

不由得佩服朋友和网络这些人的创意和魄力，能将家里的客厅、卧室装修成别人眼中的另类风格，这除了要克服诸多困难外，还得需要内心的充盈。不流于世俗，能将丰富人生的那些小点放到最大，放弃了常人所需的舒适，将自己置身于努力和向上的环境中。

希望自己也能拥有一个小小角落，或是书籍、花草，抑或是茶台、瑜伽，让这个小小的角落，照亮自己，温暖家人。



泊头建成 大运河梨文化博物馆

□ 本报记者 赵宝梅 摄影报道



小雪时节，位于泊头市尹庄村运河北岸的大运河贡梨园内，暖阳和煦，梨文化博物馆在这里建成，梨乡风采再次彰显。

梨树是我国古老的果树品种，从《诗经》到《史记》，多部著述都有记载。泊头种植梨树已有两千余年，孕育了丰富多彩的梨乡文化。

今年，泊头以乾隆南巡文化、梨文化、大运河文化为基础，在尹庄村大运河北岸建成大运河贡梨园。公园包含运河文化区、南巡文化区、梨文化区、梨文化寺遗址、大运河梨文化博物馆五大主题分区，兼具展示、休闲、生态等功能于一体。

其中，大运河梨文化博物馆，以泊头两千多年的梨文化为主要依托，齐聚众多“梨文化”，绘成一幅具有浓郁地方色彩的乡情画卷。博物馆共分为中华梨事、泊头梨史、华夏梨韵三大部分。中华梨事展厅，从梨字考析、梨的别名、鸭梨由来、梨树的种植分布等方面进行深入探讨，既有时间上的深入，又有空间上的广延，便于人们深化对梨的认知；泊头梨史展厅，通过实物展示、史料考究、沙盘陈列等方式，系统介绍了泊头的鸭梨种植优势、梨树的分布、梨业的发展进程等内容，进而让游客深入了解泊头梨文化的广博，以及泊头梨业对本地发展产生的重要作用；华夏梨韵展厅，主要是从狭义的梨文化角度展开，深入浅出地介绍了中华民族独具特色的梨文化，如梨的典故、习俗、俗语、诗词、歌谣、摄影作品、书法作品等，内容丰富，生动有趣。

“在这里，人们可以深入了解泊头梨乡风采、梨乡文化及梨乡悠久历史，是大运河畔彰显地方特色的又一个好去处。”负责博物馆设计的示象文化总监常青说。

全家爱上“红马甲”

□ 本报记者 尹超

给光荣路社区职工送爱心午餐、和儿子一起去图书馆参加志愿服务、去沧县孙庄子义诊、和爱人一起走进献血屋……自从加入“博海爱心群”，50岁的叶其珍生活更加充实了。

叶其珍是名医生，在市区一家私立医院工作，一家四口都爱“红马甲”。曾几何时，在马路时遇到穿红马甲的志愿者，她就很向往。2018年，偶然一次和老同学参加了志愿服务活动，从此便爱上那件“红马甲”。

家里有年迈的父母、两个孩子，人到中年，叶其珍觉得生活压力大。“没有太多精力，怕做不好，一开始进群时诚惶诚恐。”叶其珍说，她每天关注着群消息，有活动就想方法参加。进群一个多月，当了群管理员。“群里管理，

每个月轮换一次，负责组织群里的活动，有捐款的要做到账目清楚。”叶其珍负责管理的那个月，有个大病救助的义卖活动。她兢兢业业，生怕出错。一个月的时间很快过去了，叶其珍的认真得到了大家认可，成了群里的财务管理。

时光飞逝，加入爱心群以来，叶其珍参加了无数次活动，爱人和儿子在她的带动下，也成为志愿者。“我经常参加志愿服务活动，对15岁的儿子影响挺大的。”节假日有志愿服务活动，叶其珍就会带着儿子一起参加。有时候是骑着电动自行车，一路载着儿子去图书馆做志愿服务，“不仅可以培养他的奉献精神，闲暇时还可以读书。”有时候是炎炎夏日，一家三口和爱心群志愿者为爱心义卖

吆喝；有时候是带着儿子和志愿者一起给执勤的卡口社区工作人员送餐；有时候是和爱人一起参加献血，每月定期和志愿者们配合献血，帮助贫困的孩子完成学业。叶其珍还资助了两个孩子，“希望在我的帮助下，他们将来能成为社会有用之才。”叶其珍说。

而关于创建文明城市的志愿服务活动，叶其珍一直在做。“现在我们群负责维护解放路同天购物中心到华北商厦

路段的秩序，整理乱停放的自行车、捡拾垃圾等，努力帮助维护街道整洁、有序。”叶其珍说，创建文明城市，人人有责。

志愿服务领域广、内容多、形式活，既能广泛动员筹集社会资源，又能组织吸引全民参与，是一项具有生命力和活力的朝阳事业。除去工作外，叶其珍大部分时间都奔走在志愿服务的旅途中。

一份爱心影响一些人，千万份爱心影响更多的人，爱心滋润下，是和谐和幸福。“在做志愿者这些年，儿子越来越懂事，家庭越来越和谐，朋友越来越多，眼看着志愿服务队伍越来越壮大。”叶其珍说，一起做有意义的事，一起收获心灵的感动，一起看着狮城越来越美，是莫大的幸福。



我是文明 狮城人

