

小麦即将进入越冬期,农业专家提醒广大农民朋友—— 抓紧进行小麦镇压 防冻保苗安全越冬

本报讯(记者曹广欣)目前,麦田土壤夜冻昼消、冻融交替,正是小麦冬前镇压的关键时期。农业专家提醒广大农民,要抓住近期晴好天气,在小麦进入越冬前期进行冬前镇压,防冻保苗确保安全越冬。

目前,我市最低气温已降至-3℃左右,最高气温10℃左右。据气象部

门预报,12月13日气温将降至-5℃至1℃,小麦将进入越冬期。市农业农村局农业技术推广站小麦专家潘秀芬介绍,今年大部分麦田播种后没有镇压或镇压强度不够。同时,秋收秋种期间土壤过湿或积水,今年小麦播种普遍较晚,晚播麦田冬前生长量小,苗小根浅,抵御低温冻害能力较差,更

易受到冻害。现在,我市麦田墒情普遍较好,可不浇灌越冬水,但由于播种时土壤偏湿,部分地块整地质量差、地表坷垃多、秸秆还田后土壤疏松。据气象部门预测,今冬气候以“拉尼娜”现象为主,冬季气温偏低,所以因地制宜做好镇压,对今年小麦防冬季冻害尤为重要。

镇压可以碾碎坷垃、踏实土壤、弥合土缝,使根系与土壤接触更紧密,有利于保墒保温,保障小麦安全越冬。镇压时要坚持“压干不压湿”“压软不压硬”“压轻不压重”。即:对土壤墒情适宜的地块做好镇压,过湿的地块不宜镇压;土壤封冻的地块不宜镇压,防止压断麦苗;晚

播麦要轻压不要重压,避免出现机械损伤。

目前,土壤夜冻昼消,麦田经过一冻一化,地表有一干土层,正是进行镇压的适宜时期。广大农民朋友可在每天午后,待土壤完全化冻后抓紧时机进行镇压。随着气温的下降,小麦进入越冬期后将不再适宜镇压。

角色互换位 家庭更和谐

贾世峰

我的大姨父曾是个大男子主义者,如今却成了家里的“保姆”,跟大姨完全换了角色,这变化是因大姨的一场病而起的。

一个多月前,大姨患脑出血住院了,并且转入了重症监护室。当办完住院手续后,我看到姨父哭了。这么强势的人怎么能这样?大姨父说,自己不会做饭,不会洗衣服,也不会交物业水电费。他现在才发现,在家里他啥也不会干,全都靠大姨打理,万一有什么情况,他都不知道怎么办。

大姨父曾是一名军官,从军近40年,从军队退休后才回黄骅。大姨父脾气火爆,在家里说一不二。在部队,有勤务兵照顾他;在家里,大姨就成了他的“勤务兵”,处处顺着他、让着他。大姨病了,大姨父才发现,老伴儿才是家里的顶梁柱。

还好,几天后大姨的病情好转,转到了普通病房,大姨父的喜悦之情溢于言表。更可喜的是,大姨父没有了大男子主义,坚持要陪护照顾大姨。就这样,原来啥都不会干的大姨父就在医院里陪护了近一个月,打饭、洗衣服、照顾人,都学会了。

大姨出院后,从来油瓶倒了都不扶的大姨父,承担起了几乎所有家务。原来厨房都不进的,现在竟然会炒几个菜了。大姨现在只能拄着拐慢慢地挪,脾气还变大了,动不动就呵斥一下大姨父。但大姨父却非常有耐心,每天小心翼翼地照料大姨,陪着做锻炼康复。大姨父觉得老伴儿是过于操劳才病的,现在只要老伴儿好好的,他做什么都行。

俗话说:少年夫妻老来伴儿。老两口本来就在乎对方,角色的换位,让他们更能理解对方,更能相互扶持,家庭关系当然更和谐了。



征稿启事

本报民生新闻版面开办的《草野事·民生情》栏目,受到了广大读者的欢迎。本栏目虽然表现的是草野之事,反映的却是民生之情。本栏目以记叙为主,无需过多评论;务求简短、言之有物;务必真实,不虚构、不夸大。我们尊重表达的权利,相信真实的力量。

我们期待收到来自不同地方的故事,倾听来自不同行业群体的声音,尤其欢迎来自基层细节生动的故事,小中见大、滴水见太阳。我们愿用有限的版面,撑起一方公民发言的舞台。

来稿请注明《草野事·民生情》专栏,邮箱:czrbmsxw@163.com。



曹广欣 13833726801
贾世峰 18633723378
周洋 15373303138
韩学敏 13303177581
胡学敏 13303177569
邢程 18403078228
李佳芳 13315793900
孙杰 18631707181
李智力 18211153012

欢迎提供新闻线索

中超联赛第二阶段赛程出炉 沧州雄狮队“双12”首战武汉队

本报讯(记者周洋)本月初,中国足协官方公布了2021赛季中超联赛第二阶段具体赛程,第二阶段比赛从2021年12月12日到2022年1月3日进行。沧州雄狮队和上海申花队、武汉队、天津津门虎队、大连人队被分在了苏州赛区保级组,将与同组对手分别进行两回合共8场比赛的角逐,首场比赛是12月12日对战武汉队。

在今年第一阶段14场比赛中,沧州雄狮队2胜4平8负,积10分,落入了保级组。各队第二阶段比赛的成绩将累加第一阶段积分再进行排名,后两名球队将和中甲第三、四名进行升降级附加赛。

沧州雄狮队的具体赛程为:12月12日15时30分对阵武汉队,12月15日19时30分对阵上海申花队,12月18日15时30分对阵大连人队,12月21日19时30分

对阵天津津门虎队,12月25日15时30分对阵武汉队,12月28日19时30分对阵上海申花队,12月31日对阵大连人队,2022年1月3日对阵天津津门虎队。由于最后两轮涉及“保级生死战”,中国足协暂时没有公布最后两轮比赛的具体时间。

记者了解到,沧州雄狮队在10月份止步中国足协杯16强后,一直在对第二阶段对手进行有针对性的训练。上月初,球队更换主教练,塞浦路斯老帅萨布利奇走马上任,带领球员们在广东训练得很刻苦。全队将于12月9日进驻苏州赛区,进行最后的备战。

球队相关负责人告诉记者,虽然第二阶段中的四个对手实力都很强劲,但球队仍要一场场地去拼,争取抢好开局,并力争早日拿足分数,提前保级成功。



当地中学生体验冰壶运动。



村民在模拟滑雪机上体验滑雪。



桌上冰壶让村民喜笑颜开。

老年人接种新冠疫苗 需要注意什么?

全球新冠肺炎新增确诊病例仍在增加,加快推进老年人的疫苗接种工作,无论对老年人本人还是对家庭、对社会意义重大。

通过两年来对新冠病毒研究发现,老年人接种新冠病毒疫苗后产生的中和抗体水平低于年轻人,而且所有人群在接种新冠疫苗后,随着时间的推移,中和抗体水平也会出现一定程度的下降。在此,我们不仅呼吁老年朋友们加快疫苗接种,还呼吁老年朋友们适时尽快接种加强针。

不少老年人患有基础性疾病,接种新冠疫苗时应注意什么呢?

第一,老年人接种时,如果有基础性疾病,

建议在平稳期进行接种,有些老年人如果拿不准,建议咨询接种医生或者临床医生,评估是否能够接种疫苗。

第二,提前了解接种流程和疫苗相关的知识,提前预约,避免老年人在现场过多等待,引起疲劳、紧张的情况。在接种过程中,建议老年人由家属陪伴做好接种工作,防止在接种过程中,出现一些意外摔倒等情况。

最后,老年人在现场接种之后需留观30分钟。如接种疫苗之后出现不适症状,持续时间比较长的时候,建议尽快就医,如果怀疑和疫苗有关系,也要尽快报告。

韩学敏 整理

疫情防控科普知识



12月4日是第八个国家宪法日。连日来,沧廊(京沪)高速盐山南收费站开展宪法宣传周系列活动,收费站职工为过往司机发放宪法宣传资料,普及宪法知识。

王萱 摄

市区部分交通场站 未设置无障碍停车位

本报讯(记者李佳芳)关爱残障人士,让他们一起享受城市发展成果,是城市文明进步的标志。按照创建文明城市要求,火车站、长途汽车客运站等交通场站的停车场应设有无障碍停车位,且无障碍标识明显。昨天,记者走访了沧州高铁西站、沧州火车站、沧州西客运站、沧州汽车客运站,发现除了高铁西站,其它3家未能按规定设置无障碍停车位和指示标识。

记者在沧州火车站南侧的停车场绕了一圈,未发现有无障碍停车位。沧州火车站北侧的公交停车场内,设置了1个无障

碍停车位,并在入口处画上了黄色的指示标识,但是标识上的部分图文被磨掉了漆,模糊不清。

在沧州汽车客运站东站的候车大厅门前,仅设置了几个车位,没有无障碍停车位。记者又来到沧州汽车客运站候车大厅南边的厢货停车位处,也没有看到无障碍停车位。只见人们忙着卸货,很多货物摆放在地上,而地上施划的停车位线大部分已经模糊不清。

沧州西客运站东侧有一个停车场,停车场未设置有明显无障碍标识的停车位。

苍龙戏珠——青花龙戏珠纹食盒

在沧州博物馆历史文化展厅张贴着一张文物的照片,此文物目前并未在馆内展出。而是陈列于河北博物院《名窑名瓷》展览精品柜内。有的观众就会好奇,为什么没有展出,却还要展示它的照片呢?这是因为它是迄今为止发现的唯一一件元青花龙戏珠纹食盒。

2002年2月,在南皮县城东约20公里的陈官屯村,村民取土时发现了一个瓷器窖藏。经考古人员清理,共出土元代瓷器43件。其中,最引人注目的,是这件元青花龙戏珠纹食盒,经河北省文物鉴定委员会鉴定为一级文物。

这件瓷制青花龙戏珠纹食盒,盒身扁圆,圈足。盒盖与盒身成子母口扣合,中间有一层什锦隔盘,共分为五格。隔盘中间为圆形,周围用四个“S”形扁泥片,分隔成等分的花瓣形隔。盒盖正面绘一条龙。龙小头、细颈、三爪,正追逐着火焰宝珠,气势雄伟。龙是中国传统文化中颇具神性的动物,火焰宝珠图案的出现,就是为了彰显它的这一特殊属性。

青花瓷创烧于唐代,兴盛于元代。成熟的青花瓷出现在元代的景德镇,纹饰最大特点是构图丰满,层次多而不乱。正如

这件瓷器的龙戏珠纹饰一样。笔法以一笔画点画多见,流畅有力;勾勒渲染则粗壮沉着。元青花的龙纹,形貌与历代均存在很大差异,这件食盒盒盖上的巨龙就很具有代表性:龙首呈斜角侧视状,前额微凸,顶角如鹿,双眼圆鼓,犹戴眼镜,张口吐舌,獠牙外露,体表密布鳞片或网格纹,须发、鬃毛、肘毫作分散飘带状,它横身蜿蜒,追逐着火焰宝珠,是一条势头强劲的“行龙”。整体瓷器为细腻坚致的白胎,施青白釉。一眼看去,这件青花龙纹食盒青花发色浓艳,具有鲜明的时代特征。

“食盒”就是盛放食物的盒子,旧时民间曾广泛使用。不过,“食盒”这一概念比较宽泛,一般说来,它包含两大类:一类是专门盛放食物酒菜、便于携带行走的长形“提盒”或“抬盒”(沧州博物馆二楼民俗展厅展示有杠箱),另一类就是用于端拿食物的“捧盒”。这件青花龙戏珠纹食盒小巧精致,应当属于“捧盒”之列。

捧盒是过去大户人家才有的用器,既可作为艺术品观赏,又可致用,加之材质多样,工艺技法变化多端,为实用性



艺术性结合的产物。目前,发现的元青花瓷器多器型硕大,纹饰层次分明,釉色呈鲜丽的靛青色。本件元青花龙戏珠纹食盒却卓尔不同,器型小巧,纹饰富有动感,是一件不可多得的元青花瓷器精品。

王梦涵

