

纪念张锡纯系列报道

民国初期，张锡纯曾在沈阳行医6载。他治霍乱、平鼠疫，多有创新之举。受邀讲授药学，桃李满天下。后终因时局不利，离开沈阳



沈阳万泉公园留有张锡纯的足迹

张锡纯在沈阳良方防疫

本报记者 哈薇薇

四味中药治霍乱

1919年秋天，也就是张锡纯到沈阳的第二年，霍乱盛行，这可急坏了防疫总办、警务处长王莲波。想来想去只有去找张锡纯，看看有无治此险症的良方。

说明来意后，张锡纯在纸上写了五个字“急救回生丹”，随后开出四味药：朱砂、冰片、薄荷冰、粉甘草。这四味药就能治疗这么危急的病症？老张你确定不是开玩笑？王莲波半信半疑。

张锡纯看出了他的心思，就解释说：“霍乱多发于秋季，但毒气却是酝酿于夏季。秋凉汗闭，毒不外出，所以积蓄的毒气趁脾胃虚弱乘虚而入。我拟方是以解毒之药为主，助心活血之药为佐，以调阴阳奠中土之药为使，所以别小看这四味药啊！”看张锡纯这么胸有成竹，王莲波赶紧催他先制30剂，分发给四路防疫所。很快，王莲波就给张锡纯来了信，急救回生丹果然不负众望，药到病除。就这样，张锡纯前前后后共制了200剂。

在那个时代，霍乱是一种非常可怕的疾病，死亡率高、传染性强。霍乱初期，立达医院就收治了一些病人。张锡纯给王莲波看似简单地写了四味药，实则背后他已经研究、揣摩，“急救回生丹”，因此应运而生。因中医讲究辨证施治，所以他还研究了一个新方子“卫生防疫宝丹”，这个方子较前方增加了两味温药，这样更有针对性。不仅如此，对于久患此病身体虚弱的病人，除服用上述两方外，他还研制了“急救回阳汤”用作善后，效果出奇地好。

既然已经有了对付霍乱的办法，张

锡纯觉得不能独善其身，必须惠及天下百姓。于是把药方、药理，详书一纸，登诸报章。还将登报之文寄给友人河北故城县知事袁霖普。收到药方的袁霖普，大呼雪中送炭。因当时河北、山东等地也霍乱四起，政府正苦于无计，急得焦头烂额。于是，他给河北百余县、山东数十县，每个县署寄去一张药方，后来又呈明省长把“救命之方”登在了北洋公报上。这样，这场霍乱之灾很快就平定了。

平鼠疫再建奇功

平定了霍乱，谁知又一个可怕的疾病接踵而来。1920年，黑龙江省哈尔滨一带突发鼠疫。沈阳虽防范严密，未造成大规模传染，但因两地人员互有交往，鼠疫之毒也随之流入。一日，立达医院收治了一位病人——当地银行经理施兰孙。病人来时，已是神志不清、四肢逆冷、胡言乱语，病情十分危急。张锡纯诊脉后，确诊为肺炎性鼠疫。这可不得了，众医生大惊失色。因鼠疫传染性极强，过去又没有治疗良方，只能采用隔离之法，生死听天由命。

却见张锡纯镇定自若，开出药方——坎离互根汤。其实早年间，张锡纯就关注过鼠疫这一西医都束手无策的传染病症。他判断鼠疫是少阴伤寒中之热症，为找到治病之法，他遍读医圣张仲景的《伤寒论·少阴篇》，反复试验，终得良方。

后来，张锡纯还将鼠疫的来龙去脉以及自己的研究、判断、治病心得、方子构成，写成了医论——《论鼠疫之原因及治法》，文章刊登在各大医学杂志和《名医医案汇编》上，受到了医界极大赞赏。

讲药学桃李满天下

创办医学校，把毕生所学、实践经验传授给热爱医学的人，造福天下苍生，是张锡纯一生的夙愿。湖北名医冉雪峰曾经询问他创建医学校的事情，他在信中回复说，学习中医，若从经典学起，费时费力，而他引导学生从《医学衷中参西录》学起，其中的160多个方子，基本学习3年，就可以行道救人了。因《医学衷中参西录》中融入了《黄帝内经》《神农本草经》《伤寒论》《金匮要略》等经典著作的思想，所以认真研读《医学衷中参西录》可为学习中医的捷径。

1923年秋日的一天，张锡纯正在奉天同善堂授课。一个叫李庆霖的学生气喘吁吁地赶来，请求老师去旅馆救救自己的表姐。原来李庆霖的表姐是外地人，到沈阳来探亲，谁知一到沈阳就因水土不服病倒了。请了好几个大夫都没治好，病情却更加危重了。情急之下，李庆霖只得来请恩师张锡纯。张锡纯一向注重学生的医疗实践，见正好有这么一个机会，就和李庆霖一同前往。只见李家表姐周身灼热、脉象洪实、饮食即吐，张锡纯辨证施治，当即疏方，两剂痊愈。李庆霖看傻了眼，老师治病的功夫太厉害了。从此，他努力学习、积极实践，后来也成了当地小有名气的医生。

这个奉天同善堂，并不是张锡纯在沈阳独立创办的医学校，而是沈阳一个官办的慈善组织。张锡纯被邀请去讲授药学，很多学员因此得其真传。后来，张锡纯就把在此期间授课的讲义，整理成《药物学讲义》，并作为《医学衷中参西录》的第四期，于1924年在沈阳出

版发行。

张锡纯不仅在同善堂授徒，还在立达医院亲自带徒。比如后来成为沈阳名医的万泽东、那熙亮、唐绍周等，至于省内外弟子，也有百名之多。比如山东名医刘惠民、贵州名医王聘贤等，都是他的学生。

受陷害被迫离沈

张锡纯在沈阳期间声名大噪，享誉全国。1924年，他突然离开沈阳，原因何在？张锡纯给友人无锡名医周小农的书信中，为我们解开了这一谜题。

据张锡纯所说，原因之一就是他在沈阳一次医学会议上，讲述了中医之理原可包括西医之理，又举了很多例子加以证实。后来又治疗了数例西医没有治好的病患，引起了某些西医的嫉妒，暗思倾陷医社。其二就是沈阳成立了市政厅，医政管理也由警察机关移交到市政厅。新政管理要求中医重新考取行医执照，并要求抓药的药工考取药剂士资格。此举给当时沈阳中医造成极大打击，多有关门停业者。张锡纯作为沈阳立达医院院长，兼任《沈阳中医杂志》编辑主任，是当时沈阳中医界的中坚人物，不可避免地受到牵连。其三，是宪兵司令部有一关姓科长，曾患结症非常危险，经张锡纯治愈。10多天后，此人到西医院割治疝气。西医开腹后，说他大小肠扭结，是服用中药之故。举报到警察机关，迫令张锡纯停业。其四是奉系军阀正在加紧准备第二次直奉战争，而张锡纯曾为直系军队服务，有人欲借此因由，陷害祸病于他。

多重原因逼迫张锡纯于1924年春夏之交，辞去沈阳立达医院院长以及在沈阳中医学会担任的职务，返回沧州。

集。现在，南皮许多单位、商店和个人都有他的墨迹，都是老人无私奉献的。他还带头把作品捐献给灾区、疫区，为救灾尽一份心力。他的作品入选《当代书法家楹联真迹大观选》《现代中国书法集》等，在全国书画作品展中荣获金奖等十几个奖项。还被县文联聘为名誉主席，被县书协、县榜书研究会聘为顾问，可谓德艺双馨。今年，在县文化艺术中心王蒙馆展厅，由县文联、县书协、县县协为邢家训主办的展览上，近百幅书画作品总体呈现中和之美，正大气象，人书俱老，进入佳境。真、草、楷、隶、篆各体齐全，一派生机勃勃，让人感动、感慨。

他退休后就兼任县关工委主任，30多年来，常深入乡村、学校及各部门调研，做报告，做辅导，为青少年排忧解难，鼓励他们做新时代的有为青年。他组织编写了24万字的《一切为了下一代》教科书，还挖掘英烈事迹，撰写出16万多字辅导书《哺育》《青少年成长和家庭教育》《感悟党史教育》。学党史，为青少年埋下信仰的种子，学国史，使青少年知悉中华五千年的历史文脉；学先贤，点亮青少年人生的航标灯；学英烈，用英雄事迹教育青少年珍惜今天；学英雄，让青少年在榜样的感召下前行；学典范，讲南皮故事，激励青少年成长；学佳作，给青少年插上理想的翅膀。可以说，数十年来南皮几乎所有的文化事业发展，都有他的身影和影响。

现在，老先生仍没退休颐养的意思，又撰写了约15万字的自传《足迹》，把他所见证的祖国成长、发展一道来。字里行间，充满对党对祖国的无限热爱，充满对下一代的关心、期盼。



本报讯（记者祁凌霄）今年7月，大运河沧州段上的明珠——捷地御碑苑景区开始了新的改造提级，“九园十八景”等古意幽幽和生机盎然的新景观，续写了大运河千年精彩。自乾隆御诗碑五言诗中提取内容并制成的“事在人为”匾额，更成为大运河文化之所以生机勃勃的点睛之笔。上周，本报邀请沧县县委书记杨猛、市政协文史委原主任刘增祥，重点就“事在人为”精神，对御碑苑、大运河景观带建设等进行了访谈；19日，将以“事在人为 探究御碑苑前世今生”为题，围绕御碑苑的历史由来、建设的发起、文化价值等方面展开访谈。

本次访谈，邀请的主讲嘉宾是南运河管理处原党委副书记、纪检书记沈国义，纪晓岚研究会原会长李忠智，西泠印社理事韩焕峰，沧县地方文化研究者白世国。这几位嘉宾，都是续写大运河千年精彩中不同阶段的接力人物，在规划布局、实际建设、历史依据、专业艺术等方面，付出了大量心血。

乾隆两次为大运河题碑，都在沧州。一碑存沧县兴济，一碑在捷地御碑苑。当年乾隆皇帝为此地题诗碑的具体经过是什么？近年以来，乾隆御诗碑是如何被重视起来并发掘其历史文化意义的？捷地御碑苑里的大运河碑廊，是御碑苑建设的开山之作，发起和建设经过有哪些？乾隆御诗碑背面五言诗末句：“是亦见一微，事

在人为耳。”意谓这是历史见证，治河惠民，应发挥人的主观能动性，实际工作中如何理解践行？对捷地御碑苑建设、大运河文旅等，未来有哪些设想或建议？这些问题都将在访谈中展开，欢迎各界人士联系以下电话号码入群，参与讨论。

时间：19日上午9点
电话：18833783089

“文化八仙桌”系列访谈



主办：沧州日报
承办：沧州日报《人文周刊》

宁津发现张之洞族祖 撰写的墓志

本报讯（通讯员张居明 张春景）南皮张氏和集北头村刘氏家族在明清以来是津南望族，出现很多历史名人。其世系人物对研究沧州名人文化非常重要。近期，笔者在山东宁津发现一块道光年间由张之洞本族祖父张鏊撰写、集北头村刘仲晦篆盖的墓志，为研究南皮和宁津的地域沿革、沧州名人提供了实物资料。

墓志是在宁津鑫翰墨书法教育室内发现的。志底正方形，高宽各0.70米、厚0.12米，青石质；志盖也是正方形，高宽0.61米，厚0.12米，字迹不清。通过请教德州、沧州两地文史专家，才得以揭开这块墓志的神秘面纱：逝者周廷玺为直隶宁津县长湾镇（今长官街）人，盐课大使，其父周锐是武举人，母李氏称淑人（三品官员妻封号）。盐课大使就是设于各盐场或盐井、盐池、掌盐政令、兼管制盐的官员。周廷玺的祖父和伯兄也都在朝廷为官，可谓官宦之家。

可贵的是，这方墓志的撰文书写者张鏊与晚清名臣张之洞系一族，论辈分是张之洞的族祖。张鏊（1792年—1855年），字振斋，号振之、行一，南皮人。嘉庆戊寅(1818年)恩科举人，道光二十年(1840年)进士，道光廿八年

(1848年)为湖南学政，咸丰二年(1852年)调奉天学政，授翰林院修撰。篆志盖人刘仲晦出身集北头村，也是沧州名门。他是道光十二年(1832年)进士，历官户部陕西司主事、四川司郎中、浙江衢州府知府、兼甘肃凉州府知府叙叙，以道员用，署理甘凉兵备道，充道光己酉(1849年)浙江乡试提调，诰授中宪大夫，晋封通奉大夫。著有《兰育堂诗集》。他的先祖就是刘果实，有“瀛海才真第一，燕台国土更无双”的美誉。刘仲晦一家共出了14个进士，个个著作等身，声名远扬。二人在墓志中自称“愚侄”，那么他们应该是周廷玺的表侄或妻侄。经考证，张鏊的堂弟叫张钧，也是朝廷命官，就是周廷玺的乘龙快婿。

宁津县今属山东德州，明、清时期隶属直隶河间府，历史上多数时期属今河北、沧州地域。宁津与南皮地域犬牙交错，宁津北部属于南皮、南皮南部属于宁津的时候多，直到上个世纪60年代才以漳卫新河为界划分。墓志，是古代随死者埋进墓葬中的石刻，主要追述墓主人生卒、重要事迹、埋葬坐落等，是重要史料，对补史、证史、校史有很高的学术价值。

邢家训 情注家乡文化

李洪斗

邢家训先生今年虽80多岁了，却仍活跃文化艺术教育公益事业一线，被誉为南皮文化艺术教育界的“常青树”。近期，老先生以耄耋之年，举办了庆祝建党百年“太行墨人——邢家训书画展”墨人书画展，其饱满的精神和对党由衷热爱之情，受到各界称赞。

邢家训在县人大常委会主任位置上退休已20多年，这位有60年党龄的老党员，还是一位仁者，贤者。他慈祥、和蔼，极具长者风范。与其交谈、他只说有关国家、政治、经济、文化、教育的大事，只谈有关南皮县文化艺术教育发展的事；他向县委、县政府建言献策，也坚持为党为公，着眼于南皮各项事业发展。亦不因被采纳而沾沾自喜，不因没被采纳而怨言郁闷。一身正气，满满的正能量，是优秀传统文化的守护者、传承者，文化使命的担当者。

尤其令人称道的，是邢家训对张之洞研究的历史性贡献。

1997年，他创建了南皮县古城书画家协会，团结全县书画界朋友，搞了多次书画展。2004年，他又创建了南皮县张之洞研究会，同时，创办《张之洞研究》。2005年又推动组建了南皮县张之洞书画院，连续举办了“张之洞书画艺术展”“张之万书画艺术展”，受到好评。在他兼任张之洞研究会会长的17年里来，出版《张之洞研究》13期，约50多万字，基本囊括了张之洞的一生。为

做好对张之洞的研究，他推动组织了6次全国性学术研讨会，十几次带队奔赴北京、武汉、广东、贵州等地寻找张之洞的足迹，大大丰富了沧州的名人文化研究成果。10多年前，他苦苦寻找张之洞墓和遗骨，最终经公安部鉴定，确认历经艰辛所找到的遗骨是张之洞遗骸无疑。随后，张之洞被重新安葬，一代名臣的在天之灵终于得到告慰。紧接着，邢家训又建言献策，与其他文化组织一起呼吁，引起当时县委县政府的重视，促成了张之洞墓园、南皮县一中张之洞塑像、张之洞展览馆的建成。张之洞文化成为南皮县委、县政府的重点工作之一，香涛公园和以张之洞纪念馆为主体的文化广场相继建成。如今，张之洞的故乡双庙村重新规划修建了张之洞故居，成为文化旅游村镇。

地方文化建设之外是对书法的推动。

邢家训自幼爱好书法，1998年退休后，参加了中国书画函授大学，连续学习4年，后又到中国书协培训中心学习2年，师承欧阳中石、张旭光、李刚田等著名书法家，从自娱自乐转变为继承创新。在学习中，他深有体会：读帖临帖是关键，能克服自由挥洒的“习气”；创新要功到自然成，更要加强文化修养。他先后对《曹全碑》《礼器碑》《兰亭序》《圣教序》等名碑名帖下大功夫临习，逐步形成自己的艺术语言，并出版了《寄情翰墨》书画作品



德高廉儆親
重職意商酒
給共渥斯
涌除負章縛
駕言鳳無
敵為王而
景百討嘉
儒讓尉君