

什么是流调,如何配合流调?

随着疫情防控加紧,不少人会接到有关疫情的流调电话。大家可能会疑惑:流调人员为什么打电话给我?他是怎么知道我的信息的?该如何配合流调人员呢?

流调是传染病防控工作中一个非常重要的环节,更直白地说,流调就是要搞明白:在过去某个重要的时间段里,你走过的路、遇到的人和发生的事。目前,大部分信息主要来源于以下三个方面:一是上级疾控部门或行政部门发送的协查函,包括密切接触者(简称密接)、密切接触者(简称次密接)、一般接触者、重点风险人员等;二是大数据推送的重点地区涉疫人员名单;三是对病例或者密接的流调。

如果接到流调人员的电话,可能是你近期与确诊病例或无症状感染者有过密切接触,或者与病例的密接有过接触。流调人员会询问哪些问题呢?个人基本信息:姓名、年龄、住址、家里有几口人、现在位置等;健康状况:近期可有不适?是否就

医?是否有发烧咳嗽等异常情况,是否做过核酸检测;疫区旅居史:是否外出旅游,去过哪些地方,在哪里入住、吃饭,接触过哪些人等;病例密切接触史:同乘旅客、近距离交流、居家成员、同事同学、玩耍麻友、围观群众等;交通工具:是否乘坐飞机、火车、汽车、轮船等;其他对疾病防控有用的信息。

流调人员不会询问财产等与疾病传播不相关的问题。不会以任何理由要求获取您的银行卡号和密码、短信验证码、发送链接让您点击、发送二维码让您扫描。不会推销产品或要求付费,也不会要求您转账或进行所谓的“资金核查”。不会以任何理由要求您加入QQ群、微信群。

市民个人信息和隐私受法律保护,保护个人隐私是每一位疾控工作人员恪守的职业道德,疾控部门会保护被调查对象个人隐私,严格保密。如果接到流调电话,请如实回答,放心予以配合。高 菁 韩学敏 整理

疫情防控科普知识

市区部分居民小区:垃圾清运不及时

本报讯(记者李佳芳)按照创建文明城市的要求,居民小区的垃圾应清运及时、分类收集,无积存垃圾、纸屑、烟蒂、污物现象。昨天,记者走访了市区几个居民小区发现,有的垃圾箱内的垃圾清运不及时,有的直接把垃圾堆在单元门口,显得环境比较脏乱。

在运河区古韵新城小区23号楼前,绿化带里散落着枯树枝、砖头、纸屑、快递盒等垃圾,一团团枯树枝已经伸出了绿化带外。此外,在这栋楼东北角附近的一棵大树下,药盒、纸箱、酒瓶、油漆桶等垃圾堆成一堆,看上去乱糟糟的。

运河区华西小区2号楼附近有4个垃圾箱,其中两个垃圾箱里的垃圾满满当当。而且,其中一个垃圾箱里装着很多树枝,树枝都冒了出来,像张着一只只“触手”,居民在这儿通过时,需要绕行才不会刮到。此外,在新华区电业局小区1号楼前,一个黑色的垃圾箱里装满了生活垃圾,上面斜放着一个绿色的废旧垃圾箱盖,烂白菜叶、泡沫塑料包装膜被扔在废旧垃圾箱盖上。

希望有问题的小区加大清运频次,及时清理垃圾,给居民营造一个良好的生活环境。

不文明行为曝光台

“知心大姐”宋艳敏:建起示范点 义务做咨询

本报记者 李智力

“喜欢看人际交往的书,喜欢听他人的故事。”宋艳敏说,就是这些小时候的爱好,让她选择了心理咨询师这个第二职业。

家住泊头市西环社区广厦小区的宋艳敏,是泊头职业技术学院的一名老师。同时,她还是一位国家二级心理咨询师。10多年来,宋艳敏在教学之余,义务为来访者做心理咨询,帮他们打开心结,成了大家身边的“知心大姐”。

宋艳敏说,2007年大学刚毕业那会儿,她偶然得知北京有家心理咨询师培训机构,喜欢新鲜事物的她,没多想就独自去北京参加了学习,并在第二年通过了国家二级心理咨询师考试。

考试通过了,宋艳敏“大胆”地接待了第一位来访者。来访者是位家庭主妇,曾因心理问题自杀3次未遂,属于心理问题严重者。宋艳敏虽没经验,但也没发怵,经过两次耐心的沟通,就为来访者打开了心结。现在回忆起来,其中的细节她已记不清了,但这件事却给了她很大的信心,成了她做心理咨询的好开端。

2009年,河北省心理协会沧州心理学分会在泊头成立。为了帮助更多的人,宋艳敏和同为国家二级心理咨询师的焦爱民、赵运来一起,加入到了协会中,开始心理咨询志愿服务活动。在随后的几年里,他们又先后在泊头职业技术学院、西环社区建起了心理咨询示范点。两个示范点均免费对外开放,前者主要针对青少年和学生,后者主要针对社区居民。

“来访者不只是我的客人,还是我的老师。通过他们的案例,也让我获得了情感的升华。”宋艳敏说。有一次,她遇到了一个特别的来访者,是个患了“怪病”的高中生,只要到开学的当天,他的身体就不能行动。家人多方寻医,都没有结果,最终从病理转到心理,找到了宋艳敏。

孩子是单亲家庭,一直跟着父亲生活。起初见到宋艳敏时,孩子各方面都很正常,唯独在谈及孩子的母亲时,孩子的表现微妙,捕捉到这一信息的宋艳敏猜想:“原因是不是在孩子母亲身上?”第二次,宋艳敏专门邀请了孩子的母亲。交谈中她了解到,原来在孩子小的时候,母亲对他的学业要求很严,自从父母离异后,这种严格出现了断层,孩子对母爱的情感无处寄托,才导致了问题的发生。“孩子在咨询过程中身体是蜷缩在沙发里的,直到母亲意识到问题所在,给孩子一个迟到的拥抱时,他才舒展了身体,号啕大哭。”宋艳敏说,自此之后,孩子的问题就消失了。

在为来访者打开心结时,宋艳敏还时常扮演着家庭纷争调解员的角色。有些带



宋艳敏(右)给来访者做心理咨询

孩子的母亲,因丈夫或婆媳关系等原因,与家人之间产生摩擦,造成抑郁,常常因为一些琐事,就爆发冲突。她们找到宋艳敏,宋艳敏便以调解员的身份,鼓励她们换位思考,理解家人,帮他们解决家庭问题,让许多在断裂边缘的家庭重归于好。

多年的心理咨询,宋艳敏深知心理疏导对人们的意义。为此,她一直有个心愿,就是能将自己的经验和所学的知识延伸到农村,帮助更多的人解决心理问题。

行进沧州
精彩故事

黄易刻木兰从军纹石砚存疑

“唧唧复唧唧,木兰当户织。不闻机杼声,惟闻女叹息……”这是长篇叙事诗《木兰辞》的开篇句。该诗讲述的是古代女子木兰代父出征的故事,与另一首长篇叙事诗《孔雀东南飞》并称为“乐府双璧”。因纳入我国义务教育语文课本,并作为戏剧、影视等多种作品题材而广为流传。器物上也常有触及,比如中华民国国防“乾隆年制”款粉彩木兰从军纹瓷地球瓶、民国张恒刺绣木兰从军单条、民国德化白瓷木兰从军都是独一无二的精品文物。

在沧州博物馆历史文化展厅清代部分,陈列着一方刻有木兰从军纹饰的石砚,为1981年原沧州地区文物商店收购。砚属随形,天然长方,长24.5厘米、宽17.5厘米、厚5.8厘米。砚石呈黄色,砚面墨堂较平,砚池为新月形。池头刻有山水树木及舟舟人物,款署:丁卯春月丁卯小松黄易,钤阳文“作”字印一,压角钤阴文印一。砚底刻有山石树木旌旗一马二人,前面脚踏山石双手握弓的应为木兰,后面一手持枪一手牵马者应是木兰一起从军、并肩作战的战友刘光之子刘元度,似乎就是我们熟知的“刘大哥讲理太偏”的场景。款署:木兰从军,乾隆丁卯春三月仲浣小某学刻,钤阳文“作”字印一。右侧刻有“蕴生梅氏藏”,钤阳文“作”字印。砚台刻工细腻,人物生动,画面感极强。1994年,经河北省文物专家鉴定组鉴定为二级文物,定名黄易刻木兰从军纹石砚。

黄易(1744—1802年)字大易,号小松、秋庵,别署秋庵庵主、散花滩人等,钱塘(今浙江省杭州市)人,曾任济宁同知。善书画、篆刻,清乾隆时期著名的金石学

家,是浙派篆刻开山鼻祖“西泠八家”之首丁敬的高徒,也是“西泠八家”之一,与丁敬并称“丁黄”。在清代金石学家中,黄易以收藏与鉴赏而著名,有《小蓬莱阁金石文字》《黄氏秦汉印谱》等著作十余部。

从这款砚台的印章款识上看,是出自黄易之手;推敲其表皮包浆的老旧程度、自然光泽,以及砚式,也符合清代铭文砚制作的主流特点。然而,仔细揣摩,其款署“乾隆丁卯”存在着令人不解之处。在整个清代276年的历史时期,共经过五个丁卯年,分别是1627年、1687年、1747年、1807年和1867年。乾隆生年为1711至1799年,他经历的丁卯年只有1747年,而黄易1744年出生,1747年他只有虚4岁,显然完成此砚不太现实。

粗略查阅黄易书画金石作品,落款署名有黄易、杭人黄易、秋庵黄易、清·黄易、小松等,也确有小松黄易;但年号有乾隆癸丑年(1793)、乾隆丁未年(1787)、乾隆乙卯年(1759)、乾隆丁酉年(1753)、嘉庆元年(1796)、嘉庆己未年(1799),甚至也有仲浣、下浣之题写,却唯独没有乾隆丁卯年之说。如此,这方砚台是有人假冒了黄易之名,还是黄易篆刻时出现了笔误,亦或有其他可能?眼下还只能作为疑问留存。

王健爽

沧州博物馆
让文物“活起来”
让文化传下去



石砚正面图



石砚反面图

京剧眼睛操 保健添乐趣

邢程 张梦

最近,沧州市实验小学二小开了一门有趣的课程,是用京剧中的眼神基础训练创编的一套眼睛操,深受大家的喜爱。同学们既放松了眼睛,又接受了传统文化的熏陶。

如今,学生用眼健康已经成为大问题,传统的眼保健操以按摩眼部穴位为主,长期坚持效果是不错的,可小学生在认识穴位上有一定难度。一天,校长李义静想出这样的点子:京剧的眼神训练是基本功,用它来编一套眼睛操,既锻炼了孩子们的眼部肌肉,又接受了传统文化的熏陶,岂不是两全其美的事情?

于是,学校联系了新华区文化馆馆长张静,让她推荐了一名专业的京剧老师。同时,学校的音乐老师曹丽负责配合排练。没几天,京剧老师闫小卫就来到了学校。闫小卫是新华区戏曲艺术传承发展协会会长,出身京剧世家,6岁开始学戏,主攻武旦,一行动,一颦一笑,耐人寻味。

经过老师们的反复试验,最终随着音乐,创编了3分多钟的眼睛操。眼睛操中有京剧训练中的“手眼身法步”的5种训练技法,结合舞蹈中的云手、单双晃手、顺风旗、单指等手势,有动有静,节奏有高潮有低缓。舞蹈开始,随着音乐律动,孩子们能迅速放松身体,愉悦心情。

京剧是我国的国粹,是亟待我们传承和发扬的优秀传统文化。老师们挖掘出京剧可以普及的部分,让更多学生从小就能接触到国粹并学习,在保护眼睛的同时,能更好地让戏曲文化传承下去,这门有创意的课程很有意义。

草野事
民生情

新闻热线
曹广欣 13833726801
贾世峰 18633723378
周洋 15373303138
韩学敏 13303177581
胡学敏 13303177569
邢程 18403078228
李佳芳 13315793900
孙杰 18631707181
李智力 18211153012
欢迎提供新闻线索

沧州市民

文明公约

爱自移垃履尊衣遵
国由风圾职师着守
爱平易分尽重得秩
沧等俗类责教体序
,拥遵崇保,爱热,举安
军纪尚护岗心止全
爱守科环敬公大方出
民法; ;勤诚实老于究健
;民知勤; ;孝乐; ;讲
族荣俭; ; ; ; ; ; ;
团结, ; ; ; ; ; ; ;
, ; ; ; ; ; ; ;
维护, ; ; ; ; ; ; ;
安尚浪竞和勇养新
定礼费争睦为宠风
; ; ; ; ; ; ;

沧州市文明办 宣