

河北省教育厅印发通知

加强义务教育阶段学生作业设计与实施工作

为规范学校作业综合管理，全面提升义务教育学校教师作业设计和实施的专业水平，有效减轻学生过重作业负担，省教科院组织学科专家，依据义务教育各学科课程标准，印发关于加强义务教育阶段学生作业设计与实施工作的通知。

高度重视作业设计与实施工作

作业是学校教育教学管理工作的重要环节，是课堂教学活动的必要补充，对帮助学生巩固知识、形成学科核心素养、培养习惯，帮助教师检测教学效果、精准分析学情、改进教学方法，促进学校完善教学管理、开展科学评价、提高教育教学质量具有十分重要的意义。各级教育行政部门、教研部门和学校要深刻认识作业管理的重要性，切实加强作业设计与实施工作，充分发挥作业的育人功能，减轻学生过重作业负担。

严格落实学校管理责任

健全作业管理机制，逐步完善实施机制。学校是作业管理的责任主体，要落实校长负责制，制订明确、具体的作业设计与实施规范，建立完善的作业总量、质量监管和评价办法。强化对作业来源、设计、布置、批改、分析、反馈、辅导等全

过程管理。加强作业与备课、上课、辅导、评价等教学环节的系统设计，把作业设计、批改和反馈情况作为考核教师专业素养和教学实绩的重要指标。

提高作业设计质量，发挥作业育人功能。作业设计是备课的重要环节，教师要严格依据国家课程标准和有关课程指导意见，通过选编、改编、自主创编等方式，设计目标明确、内容合理、难度适宜、总量合适的基础性作业。结合学科特点和学生身心发展规律，丰富作业类型。合理布置书面作业，鼓励开展科学探究、艺术欣赏、体育运动、经典阅读、劳动实践等作业设计实施。针对不同特点学生需求，探索弹性作业、分层作业、菜单式作业等模式，满足学生全面发展和个性发展需求。探索利用信息化手段，提高各类作业设计的科学性和有效性。

统筹管控作业总量，切实减轻学生负担。学校各年级组、备课组要加强校本教研，提倡利用信息化手段，以年级组为单位统筹各学科日常及节假日基础作业、弹性作业总量，有序安排实践性作业、跨学科作业。教师提前报备本学科拟布置作业，学科组及时反馈、调整、确认作业内容和总量。提倡教师试做拟布置作业，确保小学一二年级不布置书面家庭作业，强化课堂和校内巩固练习；小学

其他年级每天书面作业完成时间平均不超过60分钟；初中每天书面作业完成时间平均不超过90分钟。周末、寒暑假、法定节假日也要控制书面作业时间总量。不得使学生作业变成家长作业，严禁变相给家长布置作业。

强化作业指导反馈，确保作业科学有效。教师原则上应当堂布置作业，向学生明确作业要求及评价方式，培养学生自主学习和自我管理的能力，指导学生认真完成作业。小学生在校内基本完成书面作业，初中学生在校内完成大部分书面作业。教师要及时检查、认真批改作业。借助作业了解分析学情，通过集体讲评、个别指导等方式有效反馈作业情况，关注学生作业业的修改。不得要求家长代为评改作业，严禁使用侮辱、讽刺性语言批改、反馈作业。

促进家校沟通协作，形成育人合力。学校要通过家长会、家校互动平台等渠道，加强教育政策宣讲、亲子沟通方式、时间管理方法、预防网络沉迷等专题辅导，引导家长树立正确的教育观念，切实履行家庭教育主体责任，营造良好家庭育人氛围，与学校形成协同育人合力。家长要关注学生自主学习能力发展，培养孩子独立主动完成作业的良好习惯。要避免额外增加孩子的课外学习负担，保证小学生每天睡眠时间不少于10小时，初中生每天

睡眠时间不少于9小时。要引导孩子合理安排课余生活，鼓励孩子参与力所能及的家务劳动和社会实践活动，坚持进行体育锻炼，培养孩子健康、广泛的兴趣爱好。

优化作业专业指导

加强作业专题研究，指导学校合理布置作业。各级教研部门要加强对作业设计、管理、评价等方面的专题研究，开展本地教师作业设计和实施能力专项调研，出台义务教育12个学科作业设计与实施细则，明确学生作业设计的基本原则和作业类型与目的，指导学校提升作业设计、布置、批改、分析、反馈、辅导、评价的能力。

开展作业专项培训，提高教师作业设计实施能力。各级教研部门和教师培训部门要将作业设计与实施统筹纳入科研、教研、教师培训范围，指导教师准确把握课程标准内涵，落实课程标准评价实施建议，积极推进作业改革。将作业设计与实施和家庭教育指导能力作为评价教师教育教学能力的重要内容，开展随堂作业设计、单元作业设计、跨学科作业设计、分层作业设计等多角度课题研究与研讨，不断提升作业设计与实施能力，有效掌握各类作业的设计与实施方法。

据河北日报公众号



信用卡资金不得用于偿还贷款

12月16日，银保监会发布《关于进一步促进信用卡业务规范健康发展的通知（征求意见稿）》，银行业金融机构应当采取有效措施及时、准确监测和管控信用卡资金实际用途。信用卡资金不得用于偿还贷款、投资等领域，严禁流入政策限制或者禁止性领域。《意见稿》内容显示：连续18个月以上无客户主动交易且当前透支余额、溢缴款为零的长期睡眠信用卡数量占本机构总发卡数量的比例在任何时点均不得超过20%，政策法规要求银行业金融机构发行的附加政策功能的信用卡除外。超过该比例的银行业金融机构不得新增发卡。

据第一财经

短视频新规出台,21类内容不得发布

12月15日，中国网络视听节目服务协会发布《网络短视频内容审核标准细则》（2021）。据悉，该协会组织有关短视频平台对2019版《细则》进行了全面修订，对原有21类100条标准进行了与时俱进的完善。新版《细则》规定，短视频节目等不得出现“展现‘饭圈’乱象和不良粉丝文化，鼓吹炒作流量至上、畸形审美、狂热追星、粉丝非理性发声和应援、明星绯闻丑闻的”“未经授权自行剪辑、改编电影、电视剧、网络影视剧等各类视听节目及片段的”“引诱教唆公众参与虚拟货币‘挖矿’、交易、炒作的”等内容。

据河北日报公众号

954项商品下月起调整关税

国务院关税税则委员会印发通知，2022年将调整部分商品的进出口关税。2022年1月1日起，我国将对954项商品实施低于最惠国税率的进口暂定税率。其中，为减轻患者经济负担，不断提升人民健康福祉，对新型抗癌药氯化镭注射液实施零关税，降低颅内取栓支架、人造关节等部分医疗产品的进口关税；为满足人民美好生活需要，顺应消费升级趋势，营造浓厚北京冬奥会氛围，降低部分消费品的进口关税，包括鲑鱼、鳕鱼等优质水产品，婴儿服装，洗碗机，滑雪用具等；适应文化消费需求，对超过100年的油画等艺术品实施零关税。

据金华晚报公众号

北京动物园大熊猫“越狱”

12月15日中午，北京动物园大熊猫萌兰凭借一己之力成功“出圈”，自行爬到了运动场外的缓冲区，惹得游客纷纷围观。好在缓冲区与游客完全隔离，饲养员用食物引诱萌兰回到兽舍，熊猫状态良好，动物园表示将尽快改造运动场，不再给萌兰可乘之机。据介绍，这只熊猫是北京动物园奥运馆里的“男宝宝”，中午在运动场玩嗨了，爬进了奥运馆饲养后台缓冲区，缓冲区设置在运动场外，与游客完全隔离。萌兰经饲养员评估，没有任何问题。

据新华网网

有“福”又有“虎”！2022年贺岁纪念币来了

据中国人民银行官网消息，中国人民银行将于12月21日起陆续发行2022年贺岁纪念币一套。该套纪念币共3枚，其中金质纪念币1枚，银质纪念币1枚，双色铜合金纪念币1枚，均为中华人民共和国法定货币。该套金银纪念币正面图案均为中华人民共和国国徽，并刊国名、年号“2022”。1克圆形金质纪念币背面图案为明代文文明的“福”字造型，配以窗格、梅花、民居房檐等造型组合设计，并刊面额。8克圆形银质纪念币背面图案为明代文文明的“福”字造型，配以窗格、剪纸团花、喜鹊、梅花、民居房檐等造型组合设计，并刊“壬寅”字样及面额。双色铜合金纪念币正面图案为“中国人民银行”“10元”字样，汉语拼音字母“SHIYUAN”及年号“2022”，底纹饰以团花图案。

据北青网



12月16日，花样滑冰世界冠军张丹（中）和“冰娃”“雪娃”一起跳手势舞。当日，中国冰雪系列手办首发仪式在北京举行，首发的中国冰雪官方卡通形象“冰娃”“雪娃”的系列手办涵盖冬季冰雪运动的高山滑雪、越野滑雪、短道速滑等项目。

新华社发



作为中国唯一没有平原支撑的省份，贵州在喀斯特高原架起2万余座桥梁，在群山峻岭间建出“高速平原”。世界高桥前100名中，40余座在贵州。从海拔500多米的赤水河谷，到海拔2000多米的乌蒙高原，一座座架设在高山峡谷间的世界级大桥，让天堑变通途。

新华社发

电子政务平台建得多更要用得

王汝汀

近日，电子驾驶证开始中领，并应用于路面查验、违法处理、驾照业务、保险办理等方面，提高了相关业务办理的便捷度。随着电子政务开始在各行各业运用，互联网发展带来的便利惠及越来越多的群众，希望有更多像电子医保卡、电子驾驶证一样的网上政务，让老百姓足不出户就可以掌上办理，提升幸福指数。

近几年，我们惊喜地发现，许多原本需要携带资料前往窗口办理的业务，在网上就可以完成。尤其在疫情防控的特殊形势下，电子政务的广泛应用，无疑在节省办事群众时间和精力，减少了人员聚集，大大降低了疫情传播的风险。将更多的部门业务与电子政务相融合，是顺应当前形势和信息化、电子化发展态势，进一步推进简政放权的必要举措，更是关乎百姓利益的重要民生工程。

发展电子政务，不仅让办事群众享受便利，也在很大程度上缓解了工作人员的压力。网络渠道分流了大部分用户以后，窗口业务在整体工作量和人员需求上就会随之减少，这不仅可以提升窗口办理的效率，也可以让职能部门解放出更多人力资源，用于其他工作的调配，从而更好地服务全局。

电子政务的范围需要拓展，电子政务的普及度和知晓率，也需要提高。在有些领域，提供网络办理服务的系统明明已经上线，但实际运用的人数却少之又少。究其原因，很多办事群众并不知道，自己的办事需求在网上就可以得到解决，如果便捷的政务服务能力没有得到充分的运用，也是一种资源浪费。相关部门不妨提高对电子政务的宣传力度，让更多的群众了解并学会电子政务的流程，将指尖上的简政放权真正落到实处。

在充分发挥线上优势的同时，不妨继续优化线下办理服务。一方面目前有很多业务只能线下办理。另一方面即使实现线上办理的领域，有些用户对于这样的方式不适应、不熟悉，尤其对老年群体来说，传统的线下办理模式依然很有必要。与线上业务的快捷相比，一些线下业务存在流程繁琐、工作人员服务态度较差等现象，致使前去办事的群众一头雾水，甚至遭遇跑断腿的境况。如何让业务办理实现线上、线下同步便捷，值得思考。



作为本年度最后一场大规模流星雨，北半球三大流星雨之一的双子座流星雨近日迎来“盛景”。专业团队选择一个良好的观测点，并通过直播为网友集中呈现流星美景。通过抖音观看流星雨直播的人次达1.2亿。图为 12月13日夜间在云南省丽江市玉龙雪山脚下拍摄的星轨。

新华社 摄

改革下艺考还会“易”考吗？

今年9月，教育部印发关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见，就文化课成绩要求、考试形式、录取方式等提出新的规定，引发广大艺考生关注。进入12月，各地艺术类统考陆续开始。今年的艺考有哪些新变化？新政策对艺考生会有多大影响？

文化课成绩要求提高最受关注

新政策出台后，考生、家长和机构最关心的就是对文化课成绩要求的调整。

指导意见中涉及文化课成绩的有两处，一处是招生录取时“高考文化课成绩所占比例原则上不低于50%”，另一处是“在现有要求基础上，因地制宜、分类划定、逐步提高艺术类各专业高考文化课成绩录取最低控制分数线”。

据统计，2021年多数省份本科一批上线率低于20%，有的地区低至11%左右。而同样是上一本，艺考生的文化课成绩要求一般要比普通高考生低30%，在有些省份要低50%甚至60%。

“学生的整体水平在逐年提高，文化课门槛必然也需要提升。”北京一家美术类艺考培训机构的负责人吴琼认为，文化课加码筛掉的是艺考群体中那些文化课成绩特别差、专业水平也不太行的考生。“以往这些考生可能会有钻一些考试的空子，但现在即便是省考过了，由于文化课成绩抬高了门槛，这条路走不通了。”

东北一所重点高中的美术老师于野认为，文化课成绩要求提高不会对文化基础和艺术基础都比较好的考生造成冲击，相反会让他们在竞争中更有利。

小潘因为文化课成绩不错而选择走传

媒类艺考，现在的目标主要放在综合类院校上，省统考结束后，就全身心投入复习文化课。

有人质疑，提高文化课成绩要求是否对偏科的“艺术天才”有失公平。山西大学美术学院副院长王志俊等专家认为，新的艺考政策允许有校考资格的艺术类高校在招生中对极少数专业成绩特别优异，或者是在相关专业方面已经有突出成绩的考生，采取破格录取办法。“不是‘一刀切’，专业特优者依然有机会脱颖而出。”

减少校考以省统考为主，标准更统一、减轻考生负担

按照最新的指导意见，2024年艺术类专业将基本实现省级统考全覆盖，严格控制校考范围和规模，现场校考人数原则上不超过相关专业招生计划的6至8倍。

于野见证了艺考从“只有校考”到“省统考+校考”再到“省统考为主”的改革过程。他认为，省统考给考生和家长“省了不少事”。

“省统考考的是基本功，考察内容和标准更统一，学生备考更有针对性，准备的质量也能更高。”于野说，过去有的学生要连着准备10多所学校的考试，每个学校侧重点不同，如何在短时间内准备得更全面，老师和学生都很发愁。

云南一所传媒类艺考培训机构的创始人薛天认为，强化省统考可以减少考生经济、精力等多方面的负担。他给记者算了一笔账：一个考试周期按5天计算，学校报名费、来回交通、住宿……至少得花几千元。如果学生报考院校多，还需要几个省市来回奔波，时间、精力和金钱成本又

会增加。

王志俊认为，改革后，校考数量缩减，考生能空出更多时间更好地复习文化课。

据不完全统计，目前，在艺术类本科5个专业类别中，美术、设计类专业已实现省级统考全覆盖，音乐、舞蹈、戏剧与影视学类专业的省级统考已覆盖20多个省份。

“以后校考会越来越，只有省统考成绩排在前面的才有资格参加校考，考生水平能力需要拔尖才行。”吴琼说，现在是省统考分数过线就能报名校考，过线门槛很低，导致只招几十人往往几千人报名。

未来艺考还会“易”考吗？

一直以来，因为文化课成绩要求低，一些考生和家长寄希望于通过艺考实现“曲线升学”。“新政策的出台，会在一定程度上改变考生和家长想要通过艺考‘低分上高校’的心理。”多位受访者认为。

在吴琼和薛天的机构里，因为文化课成绩不理想而选择艺考的考生占到80%。“通过艺考上大学或者上个好一点的大，是他们的主要诉求。”

王志俊表示，很长时间以来，很多考生因为文化课吃力而选择艺考，艺考人数越来越多，但社会上根本就消化不了这么多艺术专业毕业生，造成社会需求脱节，就业率偏低。学校的生源质量也并不理想。艺考改革，就是在扭转重专业轻文化、重招生轻培养的人才培养倾向，推动艺术类人才培养回归育人本质，引导家长理性选择高考路径。

据新华视点