

“两转两促三思考”思想大讨论实干大行动

“狮城青年说”第十二期 策划：张徽贞 李颖 撰文：李颖 张智超 视频：谷俊玮 陈一鸣 沧青工作室

项目建设 我们在一线

奋斗的身影，最美

□ 知言

“一条马路两座楼，一个公园两只猴，一个警察管两头”，这曾是上世纪七八十年代，人们调侃沧州城面貌时，张嘴就来的一句顺口溜。

而如今，经过改革开放40多年的发展，当初的玩笑早已封存于记忆深处。如今的沧州，变化之大，令人惊叹。

在采访过程中，演讲嘉宾王金禄说过这样一句话：“我少休息一会儿、多尽一份力，项目进度就多推进

一点。”

其实，这也是其他两位嘉宾以及他们为代表的千千万万个项目建设者共同的心声与工作状态。

项目建设是经济社会发展的引擎和助推器，更是推动城市发展的坚强支撑。

这些年，我们在亲历城市发展的过程中，见证了一波又一波令人心潮澎湃的“力量”与“速度”。而藏在这些成绩背后的，正是那些为城市发

展注入不竭动力、全力全速推进项目建设的劳动者们。是他们的坚守付出、夜以继日，成就了这座城市今天的美好，甚至是未来。

嘉宾王艳说她有个习惯——每当看到自己参与征拆的土地上建起新项目时，她都会带着家人去打卡、拍照，觉得特别有成就感、幸福感。

我想，这种成就和幸福，不光是因为她参与了项目的建设，也因为生活在这座不断发展、进步的城市。就

像嘉宾王浩所说的：“我们既是城市的建设者，也是城市发展的受益者。”的确，无论从事哪个行业，每一份向上的力量，都是在为这座城市添砖加瓦，而生活在这里的每一份子，也都是这座城市发展的受益者。

奋斗的身影是这座城市最美的风景。沧州的昨天、今天、明天，有你，有他，也有我。

主持人说

当好“侦察兵”“监督员”

王金禄 31岁

共青团东光县委书记、东光县项目建设督导检查专班负责人

今年以来，东光县以“两转两促三思考”思想大讨论实干大行动为契机，发力解决项目建设“梗阻堵”，实行项目建设10个专班推进模式，督导检查专班便是其中一个。很多人把督导检查定义为管理工作，但我们不是。从专班成立的那天起，我们就把它定义为一项服务型工作，并要求自己在项目建设中时刻扮演好“侦察兵”和“监督员”的角色。

作为“侦察兵”，我们要及时掌握全县每个项目的工作进度——项目进行到了哪个阶段？遇到了什么困难？造成困难的原因是什么？……

接下来，还要当好“监督员”。要及时协调相关单位处理这些困难、问题，并随时掌握处理进度——问题有没有解决？不能解决的原因是什么？不能解决的话，还有没有其他办法？

对我们来说，项目困难无大小。从工地上的一根电线杆到项目审批中的一张表，任何可能影响项目进程的因素都要百分百用心对待。

有一次，我到项目一线进行督导，发现工地有根电线杆影响了施工，我便与电力部门取得联系，请他们到现场勘验。最终，经过专业部门确定，这根电线杆被挪开了。

督导检查工作不只局限在项目施工阶段。从项目引进到建成投产，我们按照“开工前要素督导”“开工后建设进度督导”及“竣工后投产升规督导”3个阶段全程参与，确保项目按时间节点落地、开工、竣工、投产。

今年，东光县开工项目共110个，其中，3月份就开工了50个。项目集中开工，行政审批单位做好了迎接一场硬战的准备。可意外的是，这场硬仗却迟迟没有打响——一段时间里，只有少部分项目方来办理了项目施工许可证。

到底是哪出现了“梗阻”呢？通过逐一走访，我发现，原因出在了第三方服务单位上。

原来，绝大部分项目方在选择诸如平面设计、施工图设计、土



地勘探、监理等第三方服务单位时，都局限在了东光县境内。由于集中开工的项目比较多，这与本地优质的第三方服务单位数量形成了鲜明对比，进而出现了一对多的局面，造成项目积压，影响了项目进度。

发现问题后，我们及时上报由相关单位梳理出沧州市、德州市以及周边城市的优质第三方服务单位，并帮助项目方与之对接。这样一来，既解决了县域第三方服务单位承接能力不足的问题，保证了项目进度，也引入了良性竞争，提高了第三方服务单位的服务质量。

通过这次督导，我们还发现了新问题——相当一部分项目负责人由于不熟悉审批流程，影响了项目审批进度。我们联系行政审批单位来做培训，告诉项目方需要准备什么材料，哪些材料需要优先准备，哪些环节可以同时进行。

截至目前，督导检查专班共解决各类问题83个。众瑞环保、力科纺织从供地开工到投产入统仅用5个月，3家雄安外迁企业在1小时内完成新版营业执照注册手续，众瑞环保公司从摘牌到取得施工许可证仅用4天，创造了项目建设审批的“东光速度”。

当然，这些成绩不全是我们的功劳。在项目建设一线，还有许多像我们一样的同志。我相信，在大家的努力下，未来还会有更多好项目落地东光，东光的未来也一定会更美好！

新闻主角说

一个项目走几十万步

王艳 43岁 运河区工商联主席

被称为“天下第一难”的征地拆迁，一边系着群众利益，一边关乎政策“红线”，群众利益不能损害，政策红线更不能逾越。而我，就是要用行动解决这个难题的人——一名奋战在征拆一线的工作者。

2015年冬天，我第一次接触这项工作，征拆当时的运河区南陈屯乡大赵庄南队，我被分到政策组。虽然对专业知识知之甚少，但我凭着一腔热情干了起来，不懂就问，不会就学。

那年冬天的雪特别大，手机冻得开不了机，我脚上裹着毛巾，穿着一双42号的大雨鞋，每天披星戴月，走遍了村里每一处房子，掌握了每一户的情况，随手就能画出房屋的平面图，刷新了当时运河区的房屋评估速度记录。

都说“征拆项目成不成，政策是关键”，好的政策不光要有很强的可操作性，更要接地气。每个项目情况不同，政策的侧重点也就不同，不能生搬硬套。

正是有了第一次参与征拆的经历，我明白了这项工作没有捷径可走，不了解民情，不掌握实际，只能是纸上谈兵，一个脱离了实际的方案，解决不了真正的问题。

从那以后，一个项目走几十万步的笨办法，就成了我制定政策的必经环节。

项目征拆往往是时间紧、任务重，进了工作组就意味着有家不能回、家人顾不上。因为父母的一个电话、孩子的一个视频偷偷抹眼泪的情况，队员们都习以为常了，彼此不需要言语，拍拍肩膀就是最好的安慰。

有一次，我凌晨1点才离开项目指挥部，一个人开车回家。那天雾很大，刚才还能影影绰绰看到的路灯，突然能见度就不足两米了，车头前就是白茫茫的一团，四周没有一丁点儿声音，找不到任何参照物，完全不知道自己在哪里。

我慢慢地把车靠向路边，直到听见车门蹭上绿化带的声音，停稳，拉手刹，然后就趴在方向盘上开始大哭，脑子里一片空白。

等情绪宣泄完了，擦干眼泪，开车回家，平时十几分钟的车程，那天



硬是蹭着绿化带走了一个多小时。

征拆工作虽然辛苦，但每每让我们破防的不是累，而是一些人的不理解。眼看着他们因为对政策理解不透，不配合工作且影响自身利益，工作队成员急火攻心一夜间眼睛通红、满嘴起泡、哑了嗓子的情况比比皆是。为了帮老百姓算清自家的账、解开心里的扣，队员们也是使出了浑身解数。

在官庄子征拆项目中，有户人家总担心政策执行不公平，害怕自家吃了亏，我们为了打消他的疑虑，拉着他进组入户了解情况，甚至冒着危险爬上正在拆除的房子，拍照留证，耐心解释，最终解开了他的心结。

俗话说“不患寡而患不均”，老百姓纠结、彷徨、焦虑、担心，多是担心“公平、公开、公正”“一把尺子量到底”，一个政策对全体”就是写在墙上的口号。要打消这些顾虑，就得把口号落在行动上，让老百姓看得清楚、想得明白、签得放心。但其中的困难和压力难以想象。在官庄子项目上，我暴瘦了10公斤，高压飙到了170mmHg，老百姓背地里叫我“黑包公”“铁娘子”，但签完协议，他们又专程为政策组送来鲜花和锦旗。那一刻我知道，我们兑现了当初的承诺，也得到了百姓认可。

6年时间，我先后参与了7个征拆项目。每当看到拔地而起的高楼、平坦宽阔的马路、漂亮整洁的公园、喜迁新居的笑脸，我都由衷地感到自豪：自己和伙伴们为城市容貌提升和百姓生活改善所付出的一切，都是值得的！



王金禄(左)在项目现场督导检查



王艳(右二)每个项目都要走上几十万步



王浩为参与南川楼、朗吟楼风貌复现项目而感到自豪



沧州日报 共青团沧州市委 联合主办



扫描二维码 点击屏幕下端“青年说” 观看现场视频

你问我

@王金禄—— 记者：如何看待“东光速度”？

王金禄：“两转两促三思考”思想大讨论实干大行动开展以来，东光县广大党员干部在项目建设上思想大解放、能力大提升、作风大转变、工作大落实，使营商环境不断优化，为企业提供精细化政务服务和优质化金融支撑，这才让项目引得来、留得住，而这也是“东光速度”的根源所在。

@王艳—— 记者：征拆是为项目建设打基础的。当自己参与征拆的土地上建起了新项目，是否很有成就感？

王艳：是的。九河路、南绕城通车的时候，我们许多工作队员开车去压路；南川楼、朗吟楼落成的时候，又都拖家带口地去

打卡。特别是带着官庄子村民去南队的回迁安置区——世纪福邸参观的时候，南队村民见着我们的那股热情劲儿，着实让我们激动了一把，现场的互动交流也一下子拉近了工作组与村民的距离。

@王浩—— 记者：在项目建设过程中，最难忘的一件事是什么？

王浩：在那期间，我度过了人生中最难忘的一个生日。那天晚上，我正在施工现场指挥调度。快到零点时，党支部书记给我打电话，说急忙慌让我回会议室。我以为发生了什么紧急情况，结果推门一看，会议桌上摆着一个生日蛋糕，屋里站满了项目部的同事，我一下子就哭了。那段时间，一直在连轴转，虽然很苦、很累，但有这么一群可爱的人陪着，我感觉收获颇多，也毫无怨言。

在运河岸边建“两楼”

王浩 29岁

大元集团项目经理，沧州大运河南川楼、朗吟楼风貌复现工程项目经理

如今，漫步运河岸边，不知大家是否会有一种时空交错的感觉？自北向南，曾在沧州历史上留下深刻印记的清风楼、朗吟楼、南川楼三座名楼，重现往昔风采，不仅引来众多市民打卡，更成为这座城市新的地标建筑。

南川楼、朗吟楼均为明清建筑风格。值得一提的是，这两座楼并非原址重建，而是在收集了翔实的历史文献资料后，实施风貌复现，楼体建筑面积有所提升。

今年4月，我从其他项目来到南川楼、朗吟楼项目，任工程项目经理。那时，这里还是一片参差不齐、破旧不堪的老式瓦房。如今回想起“两楼”的建设过程，一幕幕就像看电影似的。

南川楼、朗吟楼复现工程是在5月1日开工的。今年是中国共产党成立100周年，为了赶在“七一”前完成主体封顶，我们采用24小时、昼夜三班倒、歇人不歇机的施工管理办法，终于在6月27日完成主体封顶。

原本以为主体封顶后，工作强度会有所减小，但紧跟着，在7月8日，我们又接到一项更艰巨的任务——南川楼、朗吟楼项目被确定为今年沧州市旅游发展大会的主要会场之一。这就要求我们必须抢抓旅发大会开幕前，完成“两楼”的整体外装以及近2万平方米的广场铺装任务。

留给我们的时间，只有3个月。这对于项目的工程进度、人员总体调度、材料调配无疑是一场考验。

“两楼”为明清仿古建筑，斗拱全部要手工安装，后期造型彩绘也全部为手工绘制。这两项施工内容对技术要求很高，也是我们能否顺利完成项目建设的关键因素。



为此，我们决定采用人海战术，以遍地开花的施工方式来实现项目顺利完工。当时正值国庆假期，举国欢庆，而项目现场却是另一番景象。我们调动大元集团在沧的全部项目管理人员，广泛发动工人，在确保施工整体工程质量以及现场安全的前提下，昼夜施工，与时间赛跑，充分展现大元速度、大元质量。在此期间，光瓦工就有300多人。令我们备受鼓舞的是，公司领导也来到施工现场，与我们并肩作战，解决现场施工难题，为项目顺利完工添油助力。

旅发大会开幕的日子越来越近了，项目也迎来了施工高峰期，施工现场，机械轰鸣不分昼夜，千余人干得热火朝天。

经过全体人员的不懈努力，10月6日，我们将整个项目按要求顺利完工，为旅发大会顺利召开贡献出了我们百分之百的努力。

无私才能无畏，无私才敢担当。项目期间，项目组每一名管理人员轻伤不下火线，敢于应战、不惧困难，这将成为我们每个人人生中的宝贵财富，也将鼓舞我们击败今后在工作中遇到的各种困难。

