

读书达人

李景勇： 畅游书海诗兴高

齐斐斐



“北风吹至此以后，燕山雪片大如席。雪美如画的叹词，尚需略过跋涉，略过呼啸之外，送还的寂静……”“大雪”，晚七时半，于北京方庄，骆驼。

在沧州，“骆驼”这个笔名在文化圈里，名气很大。他的诗词淳朴且深情，纯净且旷达，深受人们的喜爱。一颗纯净的心面对这个世界，万物都是有爱和温暖的。

“骆驼”原名李景勇，几十年来，读书写诗是他生活的大部。在书海里畅游，在诗海里逍遥，他怡然自得。

● 书香家庭濡染诗心

李景勇曾在高中教学十几年，后在市交通运输局从事教育培训至今。

在他眼里，每一朵花都是诗意的，每一段文字都有故事。李景勇说，喜欢读书，与家庭有关。他出生在南皮县鲍官屯镇小张官村，爷爷年轻时是十里八乡有名望的私塾先生，大伯曾是1930年代津南地区中学考试的第二名，家中的读书氛围甚浓。

李景勇兄妹四个，姐姐和两个哥哥都大他很多，学习成绩都很好。在儿时的记忆中，最常见的场景就是全家人每人捧着一本书，在煤油灯下，看书交流。1978年恢复高考后，正好高中毕业的李景勇，考入河北师范大学。

李景勇说，考入大学，是他读书的第一大收获。他对中小学时的那本《成语小词典》记忆犹深。因为太喜爱，视若珍宝，对上面的成语及成语故事几乎达到了倒背如流的地步。当时，除了会把成语故事讲给小朋友们听，还学着用成语写一些小文章，这就是李景勇写作的萌芽。进入大学，他除了专业学习外，大部分时间都用在读书上。不论是经典的《四书》《五经》，还是现代文学作品，他都认真地读。

● 生活中的诗和远方

生活不只眼前的苟且，还有诗和远方。这是李景勇的真切感受。近40年工作的忙忙碌碌，热爱文字的他常感觉很难静下心来去和文字对话。直到几年前，他偶然翻出了自己的教案纸、日记本，甚至旧试卷背面写下的一首小诗、小文，就想着整理一下。他把这些旧作放在QQ空间里，居然受到了不少肯定，这也重燃了他的写作激情。

这一切，仿佛回到了青葱时代，回到了诗意年华。李景勇说，这么多年，他要感谢两个人，一个

● 契合时代的作品频出

经历是最好的一本书。2018年6月，在河北师大77、78级入学40周年纪念活动中，李景勇应学校和同学们的邀请，用了3天时间，创作了一首长诗《青春符号》。回忆青春的激情让诗句自然流出笔端：“从黑土地走来，头上的高粱花还在盛开；从钻井架走来，铁人的硬骨早就铸进了血脉；从机器轰鸣的厂房走来，舍不得换下的工作证见证着工人的豪迈……”

这首诗在同学群中和有相似经历的人群中引起了很大反响。2020年，这首诗甚至出现在了美国华盛顿的一个华人朗诵会上，并且得到了好评。

是同样爱读书的女儿，一个是爱看他文字的妻子魏文宏。女儿帮他申请了QQ空间，让他的写作既方便修改，又方便储存；妻子为了激励他写作，在繁忙的工作之余，建立了沧州较早的微信平台《木子小院》。除了发表他的作品外，也发表其他文友的作品。这样的空间，为李景勇提供了一个很好的学习借鉴提高的平台。

通过阅读别人作品，通过交流学习，李景勇的写作水平也有了很大提高。在妻子的鼓励下，他还加入了“沧州诗社”和“王

蒙文学院·环渤海文化诗社”，结识了许多沧州及全国的优秀诗人，大大增加了写作的信心和决心，作品也陆续刊登于《河北作家》《诗选刊》《西部散文选刊》等文学刊物上。

朗诵名家佟会来诵读的李景勇的作品，分别在《为你朗诵》《静水深流朗诵艺术》等全国知名平台播出；苏州广电中心主持人陈华、王楠也多次朗诵他的作品，并在《苏州早间》节目中播出。2018年“七夕”，北京人民广播电台也播发了他的一首小诗。

写它们的“前世”，更写它们的“今生”。后来，通过进一步阅读运河相关书籍史料，他陆续写了《运河谣》系列的其他几首诗《谢家坝的糯米》《下马厂咏叹调》《南运河的孩子·南湖》等。

2021年是中国共产党建党100周年，李景勇用3个月的时间阅读了大量关于党的发展的书籍史料，创作了一首长诗《旗帜》，为党的生日献礼。“读书的美好是妙不可言的。畅游书海，不仅是丰富知识的有效途径，也是开发心智的最佳方式，更是启迪人生、充实自我的完美方案。”李景勇欣然道。

王凤贞：这个老师会发光

齐斐斐 刘沐南

54岁的王凤贞是沧县纸坊头乡鸾庄小学一名普通的英语老师。在与王老师的交流中，美美的笑容一直从嘴角漾到眉梢，让人如沐春风。无论是生活还是工作，她都保持着满满的热爱和激情。几十年来，就是这份光和热，支持着她，并带动影响着更多的身边人。

王凤贞1989年参加工作，对工作兢兢业业，至今还在教学一



线。上世纪90年代的鸾庄小学师资力量短缺，王凤贞就充当了全科老师，语文、数学、历史，甚至体育。在2000年左右，河北省普及小学英语后，王凤贞才成为专职英语老师。

她说，英语对于农村的孩子们来说，学起来很困难，家长不懂，接触也少，重视程度也不够。白天除了备课、上课、批改作业外，晚上还要检查每个班孩子的听说作业，往往一忙就到深夜。

“小孩子就像一张白纸，教给他们什么，他们就学什么，也会在哪里提高。”她把整个班级分为若干小组，让孩子们学会互相监督，然后再有的放矢地做一些思想引导。这样不仅提高了孩子们的学习积极性，也可以从小引导他们如何做一名管理者。

她定期抽查每个小组、填写评语，极大地激发了孩子们学习英语的热情，成绩自然也提了上来。她所教的4个班英语成绩每次在全乡都名列前茅。对成绩好和进步大的孩子，她常常自掏腰包，给孩子们买奖品、颁奖状。

工作中认真负责，生活中的王凤贞既是孝女又是慈母。80多岁的母亲摔伤腿瘫痪在床，90多

岁的老父亲生活也不能自理，她和姐姐们轮班照顾。她白天上班，只能夜晚照顾老人，给母亲按摩，给父亲穿衣服。老人总是起夜，有时候一晚上起来20多次，她不厌其烦地悉心照料。这样的生活，一直持续了四五年。

一周有四个晚上，王凤贞都在照顾老人。白天上班时，两只眼睛熬得通红，困了就利用课间休息几分钟。长期休息不好，王凤贞发现自己脸色暗沉，一向爱美的她那段时间都不敢照镜子。

王凤贞爱涂口红，这是大家众所周知的。可为什么爱涂口红呢？还有这样一段故事。当一个人不分黑白地忙碌时，生活好像只剩下了灰色。有一次，当一位同事涂着口红走进办公室时，王凤贞眼前一亮，从此这抹颜色也改变了她的生活和心态。她去商店买了一支口红，涂抹在嘴唇上，脸色立刻亮了起来。看着镜子中精神焕发的自己，王凤贞竟满脸热泪。

除了忙于工作、生活，王凤贞还在业余时间写作、朗诵、做美篇。她说：“我排解烦躁的出口很多，唱唱歌、发个朋友圈，大家一起乐一乐，烦躁也就没有了。”

说起写作过程中的趣事，王凤贞笑了。有一次，她坐在餐桌旁十分专注地修改文章，忘记了锅里还煮着面条，等反应过来，连锅盖都起了火。还有一次，为诗词学会做美篇，耐心地选择图片，编辑文字顺序，选配音乐，等到美篇做好了，去洗澡的时候，迷迷糊糊地错把洗面奶当成了牙膏。

她经常在照顾老人的晚上去做这些事，一个美篇、一首诗、甚至一个朗诵作品，都是在夜晚伴随着父母的呼噜和咳嗽声创作出来的。有一次她为诗朗诵作品，录音过程中，父母的咳嗽和呼唤、自己状态不好、手机内存不够常常让她暂停录音重新开始。直到最后自己觉得满意了，才发给编辑，再看表常常已经凌晨两点多钟。

疫情到来后，王凤贞为支援湖北抗疫的医护写了许多事迹报道和诗词，也为沧州市诗词楹联学会做了大量抗击疫情的美篇，由此获得了河北省诗词协会颁发的“抗疫美篇先进模范”称号。王凤贞家也被评为“沧县文明家庭”，受到县政府的嘉奖。朋友们都说，她就像一个发光体，温暖照耀着身边的人。

大众读书

“农家书屋”活起来 美丽乡村富起来

本报讯（齐斐斐 张军 徐倩）“村上十几年前就建起了农家书屋，这两年又充实了不少书，我们这些老人，每天都可以来这里读书看报，很幸福啊！”新华区小赵庄乡西村社区75岁的老党员宋文秀，笑呵呵地道出了这些年农家书屋给人们带来的快乐。

宋文秀是老支书，这些年村上的发展变化他都有深刻体会。现在年过七旬，每天在农家书屋看报纸杂志，抄录党的方针政策、重大事件，每周都要给村上党员们学习宣讲。

王青松是西村的党支部副书记，对书屋的管理很认真。王青松说，自2017年以来，书屋从原来的几十平方米扩建到现在的200多平方米，图书2000余册，涉及科技、经济、家庭生活等十几个方面。村民们随借随还，还可以和新华区图书馆借通还。这两年，村干部和党员们定期组织活动，以“学习治国理政”为主题，大家在一起交流学习，传达党的声音。另外，农家书屋也是孩子们读书学习的好场所，每到周末，这里就会聚集几十个孩子。2021年，村上还邀请了樊登读书会等组织团体，和这里的家长孩子们一起读书、一同交流，大家收获颇丰。

近几年，新华区持续加大农村文化设施投入力度，全面推进农家书屋提档升级。重点建设的小赵庄乡20个行政村已经实现全覆盖，2021年为每个村补充更新图书1728册。

来到北赵家坟村农家书屋，窗明几净，书香徐徐。村主任孙国旺正和村民孙希森、孙文通等讨论春节要举办的读书活动。去年他们开展了“新时代乡村阅读季”活动，累计80余人参加了阅读活动。

自去年以来，小赵庄乡各村农家书屋以数字化建设为契机，改进书屋服务模式。将顾官屯、西村、北赵家坟、徐官屯村农家书屋设为数字化管理试点，运用“互联网+书屋”方法，实现了农家书屋的数字化和日常管理的数字化，提升了农家书屋的使用效率，为群众提供更快捷、更方便、全方位、全时限的数字阅读服务。他们以党史学习教育为契机，挖掘书屋潜在价值，农家书屋成了村级文化建设的重要阵地，让大家对党史有了更直观的了解，激发了建设美丽乡村的勇气和激情，为进一步改善村风民风、助力乡村振兴营造了良好的文化氛围。



农家书屋乐了村中百姓

读书一得

黄绍箕的一首词不完整

——对《木兰花慢·泊头舟中寄都中饯别诸君》的考据

江浩

疫情期间，宅居读书，翻阅《“大运河与泊头”历史文化丛书》之《泊头历代诗文》。在黄绍箕作品一页，有《木兰花慢·泊头舟中寄都中饯别诸君》：耕桑留恋，回首望，只云烟。算昨夜燕沾，今宵赵泊，明日齐川。益时不逢李广，更看谁射虎了残年。书罢闲看打桨，吟余静听鸣榔。篮舆稳度好春还，美酒载盈船。正处处碧波，村村绿野，树树青天。梦中风涛奇诡，乍推窗。

读完颇觉诧异，《木兰花慢》词牌虽然格式很多，但正体为101字，变体有100、102、103字不等。黄绍箕先生此词仅83字，显然有误。而且，上下阙句读及韵脚也都不合格律。我这个人读书最爱较真。于是按图索骥，先去找“黄绍箕”其人。

《泊头历代诗文》里的“简介”很简单：黄绍箕（1854—1908），字仲毅，号鲜庵，温州瑞安人。光绪六年进士，官至湖北提学使。著有《鲜庵遗文》。《清史稿》里《黄绍箕传》也只主要介绍了他的仕途经历。但他作为温州近代史上的名人，当地媒体如《温州日报》《温州晚报》《瑞安日报》多有记述。

黄绍箕与撰述《墨子间诂》著名的孙诒让并称“二仲先生”，毕生致力教育，撰写了我国第一部《中国教育史》，先后任四川乡试副主考、湖北乡试正考官、湖北提学使等科举要职，还做过书局监督、译学馆监学，主持过两湖书院。在政治上，他在时任两江总督的张之洞授意下，同康有为一起筹办强学会，并成为上海强学会的

主要发起人之一。据《温州晚报》的一篇文章介绍，“张之洞的《劝学篇》，有人说实际上出自黄绍箕、辜鸿铭之手”。光绪皇帝变法之初，也是“任翰林院侍读学士的黄绍箕以张之洞所著《劝学篇》进呈”。戊戌政变前夕，他预先向康有为通报消息，使康免遭毒手。事后还向张之洞进言，千万不要株连其他维新志士。后来，黄绍箕同情同盟会，还与曾与堂弟绍第营救过一些革命党人。

黄绍箕与南皮的张之洞关系匪浅。因为黄绍箕的父亲黄体芳与张之洞是同榜进士，过去叫“同年之谊”。黄绍箕19岁时，随父亲在京城，父亲让他拜张之洞为师。近代文学家、张之洞的幕僚陈衍评论黄绍箕的诗“极似《广雅堂集》中咏史诸作”。这里说的《广雅堂集》就是张之洞的诗集。后来在翰林院任职的黄绍箕，还娶了张之洞的哥哥张之瀚的女儿，也就是说，黄绍箕是张之洞的学生兼侄女婿，是沧州的姑爷。1905年，张之洞给他父亲张镇墓立神道碑，碑文还是由黄绍箕书写的。

由此而推，黄绍箕的这首《木兰花慢·泊头舟中寄都中饯别诸君》大概是他南下任职或探亲过程中写下的。当时的泊头镇，运河以西属交河县，运河以东属南皮县。我原也以为《泊头历代诗文》也是从交河或南皮的县志里转抄的。但从手头民国版的《交河县志》和《南皮县志》里，却没有见到这首词。作为黄绍箕的岳父家，南皮张氏家族的后人珍藏有家族文献，或许能找到更多关于黄绍箕与沧州的记述文字。