“这份‘冬奥荣耀’属于全体疾控人”

市疾控中心主任李顺利参与冬奥会开幕式升旗仪式国旗传递

本报讯（记者韩学敏 通讯员高菁 王辉）2022年北京冬奥会开幕式国旗入场环节中，100多位来自全国各地各行各业的优秀代表和56个民族的代表排成两排，手与手传递着五星红旗，将国旗传递到礼兵手中。他们当中，有一位身着深红色“中国卫生”应急服的人，他就是沧州市疾病预防控制中心主任李顺利。

“我是2021年11月接到参加冬奥会开幕式通知的，虽然之前我知道被推荐了，但正式接到参加开幕式的通知，我还是感觉很突然，也很激动。”李顺利说。

今年57岁的李顺利1986年从事疾控工作，先后参与多起重大公共卫生事件处置，参加过抗击“非典”、四川抗震救灾等重大行动，荣获“全国消灭脊髓灰质炎工作先进个人”“河北省先进工作者”等诸多荣誉称号。抗击新冠肺炎疫情以来，他带领团队不畏艰苦，兢兢业业坚守在抗疫一线，为全市防疫工作作出了突出贡献，被授予“全国抗击新冠肺炎疫情先进个人”荣誉称号。

亲临北京冬奥会开幕式现场，李顺利对场上的一幕幕印象尤其深刻。“开幕式上我感受最深的是《我和我的祖国》音乐响起，国旗开始传递时。当时深深地感到，我和祖国是那样密不可分！传递国旗时，我想到祖国这些年的巨大变化、不断提升的国际影响力。作为一名中国人，内心感到无比的骄傲和荣耀。那一刻，我的内心激动万分。”2月5日，从北京返回沧州的李顺利接受记者电话采访时，说起当时的感受依然有些激动。“当国旗传递到我手中的那一刻，当中华人民共和国国歌响彻全场时，我激动地热泪盈眶，这份‘冬奥荣耀’属于全体疾控人。”

李顺利说，场上传递国旗，是在传递团结和力量，向世界传递中国人民万众一心、携手抗疫的坚定信念和必胜信心。“我能够作为代表参加这次活动，这是党和政府给予全体抗疫工作者的荣耀，在这份荣耀背后更多的是责任。我将带着这份‘冬奥荣耀’回到工作岗位，发扬奥运精神，继续干好本职工作，为早日战胜新冠肺炎疫情贡献力量。”李顺利说。

沧县民生热线开通一年多 成功办结2万余件实事

本报讯（记者周洋）日前，沧县刘家庙乡范家楼村一位村民拨打了沧县“8912345”民生热线，称自己家中天然气阀门出了毛病，希望能帮助解决一下。接到求助后，沧县热线服务中心的工作人员第一时间将信息标记为“民生速办”，并立即在“供暖微信群”里联系所属燃气公司负责人。很快，维修工作人员上门为这位村民解决了问题。

暖气不热咋办？停水咋办？……遇到这些生活中的难题，老百姓不免挠头。但如今，沧县的市民群众只需用手机拨打“8912345”民生热线进行反映就行了。沧县“8912345”民生热线整合了沧县110部政务服务电话，实现一个号码对外服务。这一热线自2020年9月底开通以来，已为群众成功办结了23897件事情，受到了群众的好评，群众综合满意率为98.4%。

“8912345”民生热线平台隶属于沧县县委办公室，集政务服务和信息咨询、建议批评、投诉举报、非报警紧急求助等功能于一体，实行24小时人工接听，采取受理、交办、回访、督办的闭环式处理流程，对热线中心不能直接答复的问题第一时间转派到责任单位并对办理情况进行回访，有效解决群众诉求，打造了热线中心总办、乡镇（部门）承办、村“两委”协办的网格化平台。此外，为保障问题顺利解决，沧县还对群众反应的重点、难点、有代表性问题等办理情况进行督办。

选购冷链食品要注意什么？

牛肉、巴沙鱼、车厘子……自疫情发生以来，这些食物被频频曝出食品及其外包装核酸检测结果呈阳性的消息。那么，冷链食品还能吃吗？选购、清洗、烹调时应该注意什么呢？

选购冷链食品方面，要去正规超市或市场选购，要关注食品产地、来源、进口食品检疫等相关信息，不要采购没有明确来源信息的冷链食品。选购冷链食品时应正确佩戴口罩，避免徒手接触食品表面，建议使用一次性手套挑选冷冻冰鲜食品。购物后及时用肥皂或洗手液清洗双手。

清洗加工方面，厨房要保持通风，建议对厨房的台面和其他物体表面经常清洁并擦拭消毒，餐炊具要经常高温消毒处理。要做到生熟分开，处理冷冻冰鲜食品所用的容器、刀具和砧板等器具应单独放置，要及时清洗、消毒，避免与处理直接入口食物的器具混用，避免交叉污染。清洗或接触冷冻冰鲜食品后应先洗手再接触熟食。冷冻冰鲜食品放置冰箱冷冻室保存，不要存放过长时间，与熟食要分开存放。

烹调食用方面，烹调食用冷冻冰鲜食品时应烧熟煮透，尽量避免生吃、半生吃、酒泡、醋泡或盐腌后直接食用海鲜食品。家庭成员或多人共同就餐时，使用公筷、公勺，减少交叉感染风险。

高 菁 韩学敏 整理

疫情防控科普知识

部分居民生活小区

垃圾清运不及时

本报讯（记者孙杰）1月29日，记者走访了市区部分居民小区，发现有的小区没有设置分类垃圾桶，有的小区回收桶内垃圾满溢，清运不及时。

在电业局小区4号楼，每个单元门口只放置着一个垃圾桶。按照创建文明城市相关要求，垃圾桶应分类成对摆放。而在这里，可回收垃圾桶和不可回收垃圾桶相离间隔放置着，5个单元门前合计放置了3个可回收垃圾桶和两个不可回收垃圾桶。在小区3号楼前，垃圾桶的摆放情况与4号楼一样。

在泰合朝阳门小区，2号楼1单元和2单元门前共用4个垃圾桶，垃圾全都堆得满满当当的。另外，小区3号楼门前放置的4个垃圾桶也都装满了混合垃圾。

在位于解放路的量具厂宿舍，记者看到小区的3号楼和2号楼之间集中放置了6个垃圾桶，然而这6个垃圾桶全都满了，其中一个垃圾外溢，垃圾桶的盖子只能勉强盖上一半。记者看到一位居民手里提着三四袋垃圾放在了垃圾桶里，因为放不进去，他把垃圾袋子放进桶里时还使劲按了按才离开。

春节期间，难免会产生比平时更多的生活垃圾。希望相关部门加大工作力度，增加清理频次，及时清理。

不文明行为曝光台

非遗传人赵树谦

用剪纸记录幸福生活

本报记者 李智力 本报通讯员 崔晓萌

在任丘市青塔乡天门口村，有位剪纸艺术非遗传承人赵树谦，他用剪纸记录下美好生活。

赵树谦精心创作

从小就喜欢上了剪纸

赵树谦今年70岁，自幼受母亲的影响，喜欢上了剪纸艺术。

“小时候，看母亲剪窗花，一张普通的红纸，经过母亲巧手一剪，就变成了一幅特别漂亮的窗花，细节丰富、活灵活现。”赵树谦说，因为喜欢，他就和母亲学习剪纸，很快就能剪出蝴蝶、花、鸟这样简单的图案。

如今，每当在乡间看到好看的景或物，赵树谦就会用剪纸剪出来。一次，田间劳作，看到夕阳下人们劳作的场景，赵树谦觉得很美。回家后，他在纸上画下了这幅景，并剪了出来。“剪纸没有绘画的功底是不行的，简单的事物可以脱稿直接剪，复杂些的就必须要先画出底稿。”赵树谦说，“别人记日记，我就用剪纸记下身边的事物。”剪纸也成了他记录生活的好方法。2020年，赵树谦成为剪纸艺术市级非遗传承人。

赵树谦对国家大事也特别关注，并用剪纸进行创作。新冠肺炎疫情最初暴发时，他在电视上看到疫情防控人员的辛苦，深受触动，剪了一幅《逆行的背影》的剪纸作品。同年，还创作了一幅《中国梦》的剪纸作品，融入了高铁、航天等中国先进科技元素，这些作品展出后，被沧州市群众艺术馆收藏。

创作26米剪纸长卷《辉煌历程》

2022年1月，赵树谦应邀在任丘市文化馆展示了他创作的26米剪纸长卷作品——《辉煌历程》。作品记录了中国共产党的百年历程，从红船会议、南昌起义、三湾改编，到井冈山会师、遵义会议，再到开国大典、抗美援朝、改革开放……作品以我党23个重要事件为创作节点，历经半年才创作完成，是一幅剪纸精品。

谈起这幅作品的创作经历，赵树谦打开了话匣子。“2021年是建党100周年，我便想以此为主题创作剪纸作品，可迟迟没有确定具体内容。直到有一天，我和村民聊天时，讲起了老一辈的革命故事，发现一些年轻人对党史上的一些重大事件并不清楚，这让我心里很不是滋味，也因此坚定了创作一幅记录党和国家辉煌历程的剪纸作品的想法，并将作品取名为《辉煌历程》。”

从选择题材、画稿，再到剪纸制作，赵树谦用了半年的时间，才把作品完成。展会上，参观的人们赞叹不已，大家纷纷拍照记录这精彩作品。在现场，赵树谦还为市民讲起剪纸作品背后的故事。

把冬奥元素融入剪纸中

北京冬奥会的开幕，激起了冰雪运动的热情，村里也多次组织冰雪活动。特别是年轻人，热情高涨，赵树谦也看得高兴。他便想着把冬奥元素融入剪纸中，通过剪纸，让更多人了解冬奥。

确定冬奥主题后，赵树谦就去搜寻素材。他不懂冰雪运动，就在电视上看冰雪运动项目。看到冰雪运动中的短道速滑等场景，赵树谦觉得真是非常精彩。在子女们的帮助下，赵树谦把这些精彩瞬间定格为图片，并按照图片画好底稿。

“冰雪运动是动态的场景，一定要把这些场景‘剪活’，才能体现出其中的精彩。”赵树谦说，细节是体现冰雪运动的关键，滑雪过程中，雪花随风飘洒，滑雪板在雪地上滑过的弯曲痕迹，赵树谦无一不仔细处理。《完美一跳》《高山滑雪》《短道速滑》，一张张剪纸作品栩栩如生。

现在，闲暇之余，赵树谦会通过手机直播等形式，免费教授剪纸技艺。赵树谦说：“剪纸丰富了我的生活。对于我来说，剪纸，既是一种学习，又是一种享受。”他表示，会将剪纸的技艺传承下去，创作出更多精美的剪纸作品。

行进沧州 精彩故事

镜铭寓吉祥

——西晋“位至三公”镜

“以铜为鉴（镜），可正衣冠；以古为鉴，可知兴替……”唐太宗李世民的一句话流传千古，也让人们熟知了铜镜这种古代文物。我国是世界上最早铸造和使用铜镜的国家之一。最初的铜镜，仅仅是王孙贵族才能使用的高级奢侈品。到了汉代，铜镜逐渐走向民间，被赋予浓厚的生活气息与美好的祝愿，许多寓意吉祥的铭文、纹饰出现在铜镜上，用来装饰、馈赠、祈求吉福、传情达谊。

在沧州博物馆历史文化展厅，有一面于1988年在沧州市刘胖庄西晋墓葬中出土的铭文镜。这面铜镜为圆形，钮外装饰有弦纹、卷云纹、栉齿纹等多种纹饰，布局巧妙，纹饰流畅，镜背面有上下对称的“位至三公”铭文，因此得名“位至三公”镜。

在汉代至六朝时期的铭文镜中，“位至三公”四字很常见。据《尚书·周官》载：“立太师、太傅、太保。兹惟三公，论道竟邦，燮理阴阳，官不必备，惟其人。”而《礼记》中“三公”指司马、司徒、司空。唐代的杜佑在《通典》中说：“夏、商以前，云天子无爵，三公无官。……秦以丞相、太尉、御史大夫为三公。汉以丞相、大司马、御史大夫为三公……隋以太尉、司徒、司空为三公，大唐因之。”由此可见，“三公”是古代最高长官的称谓，但历朝历代所指不同，说法各异。除了“位至三公”，有的铜镜上还刻有“位至公卿”四字，二者意思相近，都是称颂和祝愿官运亨通、官位尊贵的吉祥语。人们把“位至三公”铸刻在铜镜上，表达了“学而优则仕”儒家思想下，人们对于高官厚禄的美好期望。

这类带有吉祥语的铭文镜，自汉代开始流行，其功能是被当作礼品赠送，以表达对子女的厚望和对亲朋好友的祝福，是当时人们价值观和人生观的生动体现。作为中国传统吉祥文化的重要载体，这类铭文镜一直到清末民国都还有铸造。时至今日，铜镜虽退出了历史舞台，但金榜题名、恭喜发财、鸿运当头之类的吉祥语，仍然在一些日常物品上可见。

张亚君

沧州博物馆
让文物“活起来”
让文化传下去

两种心情

周 洋

春节假期，对于广大足球迷来说，有着“两种心情”。

大年初一，中国男足在世界杯预选赛生死之战中对阵越南队，可就在这场非赢不可的比赛中，最终1比3输给了对手。笔者的朋友圈几乎是一片愤怒斥责之声。

还好中国足球还有女足。春节期间，女足亚洲杯也在进行，中国女足一路高歌猛进，半决赛顽强战胜了前世界冠军日本队。最让人激动的是，在大年初六的决赛场中，中国女足在先丢两球的情况下，连追三球，大逆转战胜韩国队夺冠。

在中国女足赢球那一瞬间，笔者的微信朋友圈内已经被姑娘们夺冠的信息“霸屏”，几乎所有朋友的情绪都被引爆。与五天前的愤怒不同的是，这一次大家都是被女足队员们永不放弃的精神所感动。“牛！”“这才是中国精神！”“中国女足，yyds！”“你永远可以相信中国女足”……

笔者发现，相比于输赢，广大网民最为在意的，是两支国字号队伍对待比赛的态度。笔者微信上一位网友说，同样是半场内0比2落后，中国男足踢得一盘散沙，让人看不到一丝的求胜欲，而中国女足众志成城，用实际行动让我们坚信，她们会用坚韧的意志反败为胜。另一位网友说，面对着对方的射门，男足缩头缩手，而女足却选择飞身堵枪眼，这样的男足让我们如何去爱？这样的女足让我们如何不爱？

“山之所以成为山，是因为它不放弃挺拔；水之所以成为水，是因为它不放弃流泻。只有学会在紧要关头永不放弃的人，才懂得山如何站成一种尊严，水如何消成一脉智慧。”一位朋友在朋友圈上说。

一年之计在于春，新的一年，让我们一起向中国女足学习，在人生的各个阶段顽强拼搏，实现自我价值！

足球评论

儿子主动取消拜访

季文亮

去年春节前，儿子跟我要钱，说几个要好的兄弟到各家相互拜访。有了这样的经历，今年我早早把钱准备好了。然而，儿子却没有一点行动的迹象。

“今年你那些兄弟还拜访吗？”我问儿子。他却说：“今年我们的拜访计划取消了。前几天，哥儿几个叙旧，都觉得没必要这样浪费。如今，家家什么也不缺。有好几家去年因为东西多吃不了，最后都扔了。我们都说好了，只要我们好好在一起相处，其他的都是多余。”

想着去年，我望着孩子们送来的琳琅满目的礼品，心里涌起了许多的感慨。孩子们才步入社会，而那些上着学的孩子们，一年的学费还有吃吃喝喝、往返的车费等，都是花着父母的辛苦钱。这个时候，还不是相互走动的时候。假如，在寒假期间，孩子们想来我家坐坐，什么东西都不用带，我也很欢迎他们。

我知道，儿子的这几个要好的哥们儿，其实就是初中和高中时的同学。按理说，这些孩子们还上着学，虽然有一两个已参加了工作，或是有了营生，也是刚刚起步，收入微薄，小小的年纪真不该这样破费。

然而，这样的大道理没法跟儿子讲。因为，这个时期的孩子最要面子，对哥们儿义气看得比什么都重，要是在去年我干涉儿子的话，父子二人一定会唇枪舌剑闹得不可开交，或许还会给儿子造成心理伤害。所以，作为家长我们只能配合。

让我没有想到的是，孩子们主动取消了相互拜访，这让我特别欣慰。更庆幸的是，儿子的这些同学朋友都是好孩子。仅仅过了一年，他们就成熟了这么多。

草野事 民生情