

藏书人

读书心得

高玉辉

2万册红色书籍 40年收藏情怀

齐斐斐 李光宇

●天南海北 运输路上的红色驿站

清晨的第一缕橙光，照亮了任丘美好家园院内的红色记忆收藏馆。一幅幅毛主席画像，一套套《毛泽东选集》《人民手册》《红色风暴》，一个个具有时代象征的红色老物件，在阳光映照下，明亮且厚重。

高玉辉每天都会来收藏馆，整理整理这些泛黄的书册。40多年了，穿过时光的脚步，这些宝贵的文献资料已然成了他的老朋友。聚集的红色光芒，也吸引了来自四面八方的参观研究者。

61岁的高玉辉在任丘华北油田工作几十年，退休后，在任丘美好家园公司工作。40多年来，收藏红色文献2万余册，红色物件1万多件，倾注了割舍不断的红色情怀。

●不惜重金 收藏红色书籍老物件

红色收藏是情怀，这样的情怀需要资金。高玉辉说，这些年的收入除了维持生活外，基本都用来作红色收藏了。在收藏馆的第一个展柜中，有一方木印，这是1933年，红军在江西苏维埃地方政权的印章。十几公分见方的印章，有着我军我军建设初期的历程故事。这是2008年，高玉辉在江西南昌出差时，在一家古玩店里发现的。当时这方印摆在店里柜台的最醒目位置，以6000元标价出售。一进店，高玉辉就爱不释手，跟店主磨了半天价，店主为他

我国开发较早的玉门油田工作。老岳父的战斗故事，更加坚定了高玉辉红色收藏的信念。石油运输，天南海北。每到一处，他都要到那里的旧书摊、古玩市场“淘宝”。红色文献、雕刻徽章、红色物件，只要有纪念意义的，他都收入囊中。随着藏品越来越多，高玉辉的收藏脉络也逐渐清晰起来。他认为，红色文献是最宝贵的，物件可能随着时间而磨灭，但思想精神却永远闪光。于是，几十年来，

他收藏的红色文化书籍越来越多。400余册毛主席所著的单行本，从1940年代到1970年代，基本齐全；《红旗》杂志从1958年刊到1988年改为《求是》，一期不落；从1950年到1979年的《人民手册》，也一本不缺；还有从中共一大到十九大的文件汇编、新中国成立以来的重大决策、第一次人大、第一次政协、第一次团代会、各个行业的发展历程，许多都保存完整。这些书或资料汇聚了我党百年发展的红色历程。

●建起收藏馆 传承发扬红色文化

2018年退休后，高玉辉来到任丘美好家园公司任职，公司董事长刘宝民是全国模范退役军人，二人有着同样的红色情怀。他们以红色文化为企业文化，逐渐建起了红色记忆收藏馆。近两年，作为红色教育基地和国防教育基地，成为丘各单位、部门、团体参观学习的重要场所。“新中国从河北走来，河北从冀中走来。这里有着丰富的文献资料、战争

资料、历史资料，给了我丰富的创作源泉。”作家于永昌是收藏馆的顾问，自去年在一次活动中与高玉辉相遇后，二人便成了至交好友。他们一起研究戴培元、耿长锁，一起走访冀中分区战斗的足迹，收集了很多历史资料。并计划组织研讨会，把冀中革命精神与中国共产党的发展史相结合，用各种形式展现发生在冀中大地上的红色故事，发扬红色

张春杰：读书不辍 怡情乐业

齐斐斐

走进河间张春杰家中，目之所及都是书。新年的窗花，映衬在书桌上，汩汩的茶香，氤氲在书香中，彰显着沉静与厚重。在《书香门第》的牌匾下，张春杰讲起了他与书的情缘。

父亲濡染的家风

52岁的张春杰是河间职业教育中心的一名老师，新年休假，做得最多的事就是读书。

张春杰说，小的时候，腊八节前后，就有街坊邻居陆陆续续地拿来新买的红纸，交给祖母或母亲等着父亲写对联。那时的他常在一旁打下手。“忠厚传家久 诗书继世长”是父亲常写的文字，红纸上的黑色墨迹成了他的启蒙词句，挥毫写字的父亲是他人生的首任教师。

父亲是一名老教师，在河间西告、马村、南留路等村教书40余年，兢兢业业，难于顾家。在张春杰的记忆中，母亲常用父亲读河间师范时的课本教孩子们认字读书。父亲每次回家时，带给他的惊喜还是书。有花2.5元买来的《现代汉语小词典》，有教习字的《邓散木钢笔字写法》。初中时，父亲拿出《五方音》《中国文法要略》教他反切拼音、学习语法，为听《陈琳英语》广播，还花40多元为他买了收音机。

父亲订阅的《红旗》杂志及其中的

《杜鹃山》《沙家浜》《奇袭白虎团》等如今已成张春杰的藏品，而父亲珍存的那套1951年版4卷本《毛泽东选集》和河间市政府在2016年颁发的“书香门第”牌匾，更成为世代相传的传家宝。

爱读书 把课讲“活”了

大学毕业后，张春杰在本村南留路中学教学的最初两周里，教的是地理课，半月后，因工作需要，学校将任教学科换成了英语。“要教学生一碗水，教师得有一桶水”，教学更能相长。于是，教学之余，他努力学习《陈琳英语》《许国璋英语》，坚持收听中央人民广播电台的教学节目《赖世雄说英语》，从中吸取教授英语的知识与方法，自感受益匪浅。至今对这三套教材仍情有独钟。

进入河间市职教中心初中部后，张春杰从事了历史教学。他意识到个人并非科班出身，更应提升自身素质。在听优秀教师的优质课的同时，他走进学校图书馆及时“充电”，阅览文史类书籍杂志，《中国简史》《中国通史简编》《中国大百科全书》《新中国经贸、外交40年》等各类图书，他都认真阅读。教师阅读的书多了，课也容易讲“活”了，学生课上听着有趣、爱听好学，课下学着轻松、身心受益，张春杰也被学生誉为“有爱懂教学的老师”。

初中部结束后，张春杰进入职高部开始了专业课的教学。世纪之交，会计制度变化大且快、他的专业课也搁置已久，重拾就意味着再学习。他请教同仁、观摩教学，紧跟着自己“恶补”专业、学习电脑课程内容、网络结识学术大咖。他参编的《Excel在会计中的应用》《出纳业务操作》《财务管理教学论》等专业书籍，先后在高教、东北财经、科学出版社出版。

乡土文化的传承者

说起对文化的研究时，张春杰有些激动。他说，乡土文化以广阔的社会生活为资源，以区域性的文化为载体，文化底蕴一旦融入生活的体验，乡土文化的热爱意识与传承愿望便自然萌生，彰显出其强大的亲和力与生命力。

诗经，在河间有着其他地方所无法比拟的地域人文环境，一以贯之、孕育出河间独有的文化现象。张寺营村，河间第一党支部在此诞生；齐会战役，贺龙元帅与120师战绩传遍华夏；河间籍央视记者张军，成“登临地球三极河间第一人”；金银滩原子城、新疆核武器基地奋战，河间张英为“两弹一星”授勋大会特邀嘉宾……张春杰对河间的古今文化如数家珍。

张春杰有感于对河间历史的热爱，



立足于乡土文化的弘扬，在《河间市政协文史资料》发文《张之焕轶事》，替民国代总统丧葬中所谓的“人殉”证伪；与“河间五老宣讲团”成员孙正开合作，投稿《文史精华》《文史博览》，为齐会战役中牺牲的八路军烈士“寻亲”；助力《沧州日报》采访、发表《北京有座“张树植高地”》，纪念民政部公布的第二批著名抗日英烈和英雄群体名录中全面抗战后第一位殉国、衡水忠烈祠存名的河间英烈；在河间市史志专家的指导下，参编《谈古论今话河间》《古今河间掠影》《河间市革命老区发展史》。

生活寓教育，社会即学校。“学生最为熟悉的社会环境莫过于自己的家乡，教师若能以自己的教育、教学工作中适当引入乡土文化，将不失为建立历史与现实间联系、不忘阅读初心的教学实践探索。”张春杰感慨地说。

温州杂志中 找到黄绍箕词原稿

——对《泊头历代诗文》里一首词的考据后续

江浩

1月26日，《沧州日报》七版刊登了对《“大运河与泊头”历史文化丛书》之《泊头历代诗文》黄绍箕书写的一首《木兰花慢·泊头舟中寄都中钱别诸君》的考据解析，经作者多方考究，又发现这首词背后更多的故事。

《木兰花慢·泊头舟中寄都中钱别诸君》

耕桑留意意，回首望，只云烟。算昨夜燕洁，今宵赵泊，明日齐川。益时不逢李广，更看谁射虎了残年。书罢闲看打桨，吟余静听鸣舷。

蓝舆稳度好春还，美酒载盈船。正处处碧波，村村绿野，树树青天。梦中风涛奇诡，乍推窗镜月枕边圆。去住知谁主客，思量孤负华筵。

上下阙句式、韵律基本相似，惟起首略有变化。如此，才是它的原貌。

1933年，一群温州学术界名流在瑞安组织成立陋风社，并创办《陋风杂志》，传承地域文化。陋者，温州陋江也。故其《凡例》宣称：“本志材料蒐辑，准以浙江旧瓯海道属（今温州、丽水地区）区域为限。”这个刊物编辑之一是毕生致力词学、被胡乔木誉为“一代词宗”“词学宗师”的夏承焘先生，黄绍箕作为温州名人，其词作被收入《陋风杂志》，也就是理所当然的了。据我所知，《陋风杂志》收入黄绍箕词10首，《木兰花慢·泊头舟中寄都中钱别诸君》就是其中之一。

此词韵律工整，状物写景抒情无不自然贴切，除“李广射虎”一句用典暗指朝政时局外，全词都是寻常词语，毫无造作玄虚字，的确是一篇好词，也算是为泊头、为运河留下了一值得吟唱的印迹。

山河蒙难 而文化不衰

——读《南渡北归》

刘沐南

前两天收拾书橱，又拿起了《南渡北归》。这是我第二次掀开这本书，也是第二次掀开中国最后一批大师命运变迁的帷幕。全书分为南渡、北归、离别三部分，书里有我们熟悉的名家大师在战乱期间的人事纠葛和详细的历史注释。写作期间，作者岳南曾三次到西南边陲实地考察，只为了更贴近历史、更走近大师们真正的生活。

抗战期间，冯友兰、梅贻琦、梁思成等大师冒着日军的重重炮火，夜宿晓行，一路步行到昆明。北京大学、清华大学、南开大学合并成长沙临时大学，后迁往昆明，成为我们所熟知的国立西南联合大学。仓皇南渡是为了保存教育力量，昆明地处西南，又有铁路可以通往他国，一旦内陆沦陷，还可以为民族复兴保存最后一批文化种子。众位大师将所有资料打包装箱，能带走就带走，不能带走的也按顺序排好，等到日后再继续工作。陈寅恪被称为“大师中的大师”，他有数箱珍贵的手稿和资料尚未发表，却在南渡中遗失、损坏甚至被盗窃。几十年心血不见，陈寅恪突然昏厥一病不起。但他仍然回到了教书育人的岗位，潜心研究著书讲学。

清华教授赵忠尧也是万千教授的一个缩影，他恳请梁思成再送他回一次清华园。战乱纷飞的北平，他怕珍藏的镭元素落入日军的手里，他将自己打扮成乞丐，和梁思成告别后独自前往长沙。没人知道他手里的咸菜坛子里，是剑桥大学赠送的镭元素。

无数位大师，无数个故事，串联起来成为这本《南渡北归》，时间跨度近一个世纪。虽是书籍，但言语间更像是可以触摸的真实，时而为命运担忧，时而为战局捏汗。师生同行，一起躲避日军炮弹、静坐听雨、讲学求知日子，虽颠沛流离，但浓厚的爱国主义和心中的信仰支撑着他们负重前行。在昆明和蒙自，三校师生一起学习生活，倒有种百家争鸣的感觉，山河蒙难而文化不衰。

不是知识性的讲述，倒像是在听这些大师们的个人故事、人生轨迹，他们在有平凡生活的同时，内心饱含的是家国情怀。在战火纷飞时，仍心系民族和国家。再次观看这段历史，看到的还有大师们的风骨，封面上虽然写着“大师远去再无大师”，但他们的学术成果和精神却没有随着时间远去。

“南渡之人，未有能北返者”。虽有幸北归，却因为内战爆发和政见不合，再度分道扬镳，这是唯一可惜的地方。众多大师在昆明和蒙自不顾外界战乱，沉下心来做学问，衣衫破旧却傲然立在中国大地之上，经由岁月洗礼仍然熠熠生辉。今天，相信仍然会有新一代的一批大师带领我们，在新的征程上追随先辈的脚步，助力民族复兴。

读书达人