

### 谈谈我的新年愿望

# “愿残疾人得到更多爱与关怀”

## ——社会各界希望为残疾人提供更多保障

本报记者 邢程

在沧州，有这样一群人，他们虽然身体残疾，却笑对人生。他们在特教学校学习文化，在康复场地认真训练，在工作岗位上努力工作。而这群人，离不开社会大家庭的关爱。

### 刘岚：给孩子们提供良好的学习环境

刘岚，黄骅星之翼儿童康复学校校长。从教10余年来，刘岚始终不改初心，把全部精力和爱心融入特殊教育。“看着越来越多的‘星星孩子’不断进步、成长，这就是我们工作的最大动力。”“我的新年愿望是继续办好特教学校，为这些残疾孩子提供更好的教育，让他们能够像正常孩子一样快乐成长。”刘岚说，2022年，学校将会继续提升教师业务水平，进一步完善学校基础设施，改善教

学环境，给孩子们一个更加良好、舒适的学习环境。

### 沈豪兵：希望更多人加入助残事业

沈豪兵，沧州万杰服饰有限公司负责人。他还是一名志愿者，多年来一直致力于公益事业，为全国各地生活困难群众捐赠衣服。前不久，他向市残联捐赠了2100件羽绒服，免费发放给生活困难的残疾人。“众人拾柴火焰高，残疾人事业的发展，离不开社会各界的支持。新一年的到来，希望有更多的爱心人士加入助残行列中，让残疾人感受到来自社会的关爱。”沈豪兵说，“天气虽冷，可看到孩子们领到新羽绒服的高兴劲儿，我心里暖暖的。”他表示，会不断加大扶困助残的力

度，给予更多残障人士爱与温暖。

### 王芳：愿孩子能更好地适应社会

王芳，家住运河区，是一位自闭症儿童的妈妈。因小儿子患有自闭症，她曾跑遍全国各大医院为孩子治疗。王芳说这些年为了给孩子治病，花了很多钱，但她从不后悔。她说，作为母亲，应该让孩子感受到生活的快乐。“新的一年，希望我儿子能够更好地适应社会，也希望和我儿子一样患病的孩子，都能从疾病中走出来，像正常孩子一样生活学习。”王芳表示，现在社会对残障人士的保障还需要不断完善，希望同她一样的家长，和孩子多多沟通，给予孩子更多关爱，让孩子慢慢建立自信、适应社会。

### 任荣：为残障青年提供更多就业岗位

任荣，重庆任荣烹饪教育集团负责人，在包括沧州在内的全国多地开办了烹饪培训基地，并提供就业岗位和自主创业扶持。近几年来，沧州特教学校已有70余名残疾青年在任荣烹饪教育集团学习烹饪技术。“新的一年，我会继续与特殊教育学校合作，为残障青年多提供就业岗位、创造就业机会。”任荣说，沧州这群学烹饪的年轻人，有的听力障碍，有的智力障碍，但他们很刻苦，很多学生学成后厨艺精湛。“新的一年，我准备在这些孩子中选出优秀的，让他们做烹饪班的老师。我相信，我们能创造出更多的奇迹。”

## 社区菜市场 尊老情意浓

牟学胜

任丘市为方便矿区居民、员工生活，在华北油田每个社区开设了一个“利民菜市场”，并对各菜市场加强管理，不但硬件建设抓得实，而且注重菜市场精神文明建设。这样的举措，不仅保障居民、员工吃上无公害的放心蔬菜，还让居民、员工尽享文明诚信友善的服务。

去年秋天，我去菜市场想买点冬藏大葱。我本着“有比较才能鉴别”和“货比三家”的态度，在菜市场用心转了一圈，最后我选了一个专售大葱的地摊。摊位菜商是邻村的，看面相40多岁，他热情地把坐的萝卜递给我，还叮嘱我别着急，选好的买。我挑选完了，菜商捆上一过秤说：“不足21斤，20元8角，我优惠老人，给20元吧！”这么一大捆葱我拿不走，刚要打手机叫儿子来支援，这位菜商便说：“叔，别打电话搬援兵了，您家离这不算远，我送一趟好了。”话音刚落，菜商把菜摊托付给朋友，扛着一大捆葱按照我指的路线，一口气扛到二楼我的家。我请他进屋歇歇脚、喝口水。他说改日吧！转身返回菜市场。

春节前夕，我从菜市场几个摊位，先后买了黄瓜、豆芽、胡萝卜和羊肉。回家后，一直觉得一切挺正常。没料到，早晨一觉醒来，突然想起头一天买的羊肉，落在卖胡萝卜摊上了。早饭后，我赶到菜市场胡萝卜摊，菜商一眼认出我。他说：“叔，您昨天忘拿的那袋羊肉，我怕坏了，昨夜放冰箱里了，请拿去！”我连声道谢。菜商说：“叔，不用谢，这是应该的。再说，我老了也免不了这样。”

类似这样的好事善举，我遇到了好多次。如今，新时代的农民鼓起了钱袋子，还树起了农民的文明新形象。



## 征稿启事

本报民生新闻版面开办的《草野事·民生情》栏目，受到了广大读者的欢迎。本栏目虽然表现的是草野之事，反映的却是民生之情。本栏目以记叙为主，无需过多评论；务求简短、言之有物；务必真实，不虚构、不夸大。我们尊重表达的权利，相信真实的力量。

我们期待收到来自不同地方的故事，倾听来自不同行业群体的声音，尤其欢迎来自基层细节生动的故事，小中见大、滴水见太阳。我们愿用有限的版面，撑起一方公民发言的舞台。

来稿请注明《草野事·民生情》专栏，邮箱：czrbmsxw@163.com。

## 冬奥文化广场打造“冰雪乐园”

本报讯（记者贾世峰 通讯员王超）自2月2日起，在市文化艺术中心广场，冬奥文化广场基础设施建设和城市冬奥景观布置各项任务全部完成，正式对市民开放。

播放冬奥会和冬残奥会比赛是冬奥文化广场运行的核心。北京冬奥会期间，广场大屏使用CCTV-奥林匹克频道播放冬奥会、冬残奥会比赛和开闭幕式以及由北京冬奥组委提供的各类宣传短片，广大市民可驻足观看。

另外，冬奥文化广场积极开展冬奥文化活动。广场把我市文化资源融入冬奥主题，突出元素内容，在做好疫情防控的前提下，积极开展冬奥主题城市文化活动。截至目前，已举办活动5场。其中，2月4日下午举行的“冬奥有我，一起向未来”沧州市喜迎冬奥开幕群众

文化活动受到广大市民热烈欢迎。

冬奥文化广场大力普及冬奥主题知识。结合广场现有场地条件和展览展示需求，以“景观小品+宣传栏+展板”等多种形式，设立冬奥主题文化展区，进行冬奥文化宣传展示，向市民普及冬奥历史、冬奥竞赛项目、中国冬奥历程及冬奥明星、北京2022年冬奥会愿景等冬奥主题知识。

冰雪运动体验是广场最受市民欢迎的部分。广场设置有遮阳廊架、仿真雪池、游戏墙、摇摇乐、跷跷板、秋千等多种游乐设施的冰雪运动创意儿童体验区，打造属于孩子们的“冰雪乐园”。市文化广电和旅游局联合市体育局，设置了模拟滑雪器、桌上冰壶、陆地冰壶等冰雪设备，吸引群众体验冰雪运动，激发全民参与冬奥的热情。

## 个别背街小巷“有灯不亮”

本报讯（记者李佳芳）我市开展的小街巷亮化工程解决了不少百姓出行难题。然而，记者走访时发现，市区个别背街小巷虽安装了路灯却不亮，晚间漆黑一片，存在一定的安全隐患。

按照创建文明城市的要求，背街小巷亮化率应达到100%，亮灯率应大于等于95%。记者走进运河区佟家花园小区附近的一条背街小巷，走了大约150米，看到道路一侧安装了3盏路灯，但是这3盏灯都不亮，行人只能借助手机里的手电筒或者个别营业门

市前的灯光行走。这条路上来往的车辆不少，有些司机开着远光灯，对行人和其他车辆来说都很危险。

在新华区欣怡新区附近的一条背街小巷，大约100多米的路，共有5盏路灯，但是同样没有一盏灯亮起来。

建议有关部门和单位尽快定期巡查“有灯不亮”的背街小巷，给市民们创建一个光明、安全的夜间出行环境，真正办好民生实事。

### 不文明行为曝光台

## 节后返岗，这些防护措施要做好

过完春节假期，返岗复工途中哪些细节要注意？怎样在办公地、学校、医院等公共场所采取有效措施保护好自己呢？在这里为大家准备了一份返岗防疫建议。

**乘坐交通工具：**返程乘坐高铁、飞机、地铁、长途汽车等交通工具时，一定要全程佩戴口罩，避免不必要的交谈，途中要勤洗手，随时保持手卫生，减少接触交通工具内的公共物品和部位。保持安全人际距离，旅途中做好健康监测，妥善保存旅行票据信息，以配合可能的相关密切接触者调查。此外，乘坐公交车、出租车、网约车时，要佩戴好口罩，尽量避免交谈，减少触摸扶手、靠背等部位。乘坐出租车、网约车要注意通风，留存票据信息。

**办公场所：**上班后到办公场所乘坐电梯或进入密集场所，需佩戴口罩。加强通风换气，

保持公共区域、办公区域环境整洁。对复印机、电话机等公用办公设备定期进行清洁消毒。减少会议或控制会议规模，会议期间保持开窗通风。一旦出现发热、咳嗽等症状应立即就医。

**学校、幼儿园：**学生应根据校方要求做好健康监测，出现发热等症状应及时就医。教室、宿舍等做好通风消毒。戴口罩、勤洗手，不用脏手触摸眼、口、鼻。家长接送孩子时，避免聚集。

**医院：**就医者应提前了解就诊流程，缩短在医疗机构内逗留的时间。进入医疗机构应配合测量体温，主动出示健康码，并全程佩戴口罩。勤洗手，或用免洗手消毒剂保持手卫生。不用脏手触摸眼、口、鼻。

高菁 韩学敏 整理

### 疫情防控科普知识

## 青县王凤亭：

# 传承老手艺 缤纷纸上飞

本报记者 胡学敏

线条复杂精细的人物、寓意丰富的生肖图像、献给祖国的祝福剪纸……青县42岁的市民王凤亭，从小时候就喜爱剪纸，通过勤学苦练，把爱好练成了特长，变成了职业。如今，她不仅有了自己的剪纸工作室，还被当地老年大学聘任为剪纸课的老师。

### 传承剪纸技艺

在抖音上，有个“艺金陵剪纸刻画”的账号，账号下各种漂亮的剪纸刻画作品吸引了很多关注和点赞评论，这个账号就是王凤亭用来展示自己剪纸作品的。

王凤亭祖籍黄骅，出生在黑龙江，小时候，她就跟着妈妈学剪纸。“那时候，没什么玩具，妈妈就教我剪刀剪一些小动物、小花之类。”王凤亭说，从那时候起，她就喜欢剪纸，只是后来上学、工作，慢慢就把这个爱好放下了。

成年后，她嫁到了青县。婚后头一年，婆家二姑，家住天津市的剪纸爱好者张培华给他们带来了一套四大美女图剪纸。看着剪纸上一个个栩栩如生的人物，王凤亭埋在心底的爱好被唤醒了。之后，每次张培华从天津回来，王凤亭都会去看她，听她讲剪纸的爱好和故事。

“二姑特别热情，和蔼可亲，有她的指引，让我越来越喜欢剪纸。”当时，王凤亭跟二姑说想学剪纸，张培华特别高兴，因为侄媳妇可以把自己的手艺在青县老家传承下去。张培华立即打印复印了一些传统纹样及每个纹样寓意的资料，交给了王凤亭。

王凤亭认真学习了二姑给的资料，苦练绘画和剪刀技法，并经常去二姑家里住上几天，让二姑手把手地教她剪纸。很快，她就能脱稿剪一些小鸽子、小寿桃、人物等。“梅、兰、竹、菊、水波纹、锯齿纹等各种剪纸手法，都是二姑教我的。”王凤亭说。2017年，张培华被天津市政府评为市级剪纸非遗传承人。自那时起，她更加坚定了传承剪纸技艺的决心。

### 自学精刻漆画

在王凤亭的抖音号下，《红楼梦》



王凤亭创作剪纸作品



王凤亭展示她的虎年剪纸作品

的人物场景画、《天女散花》等看起来虽纷繁复杂，却条理清楚，栩栩如生。王凤亭说，那是她用心精刻的漆画作品。

原来，王凤亭掌握了民俗剪纸技法后，先后创作出了《盘古开天地》《2019年抗疫剪纸》《2020年牛年和平盛世》《红船精神铸辉煌》等系列作品。但她并没有满足，看到网上精刻漆画作品，她又心动了。精刻漆画是一种以工笔画为基础，先用刻刀刻出线条，再进行喷漆的手艺，在民间几近失传，学起来比剪纸更难。机缘巧合，王凤亭在火山小视频直播时，河南焦作一位精刻漆画老师傅点评了她的作品，她茅塞顿开。她便悉心求教，老师傅看她诚心求学，就收她为徒，并送给她《红楼梦》图谱以及项维仁、李美芳等名家工笔人物画、神仙图等书籍。她一笔一笔地认真临摹，再刻下来。“精刻漆画首先是找一个工笔画好的作品，然后按线条刻下来，那个线条多细就要刻多细。”王凤亭说，做好精刻漆画，需要特别好的刀功基础，刻下来的线不能断，有断线，那这个这个作品就是失败的。

刻完还要后期修整、喷漆。“喷漆颜色不能太深也不能太浅，喷完要晾干再修正，整个过程比较繁琐。”王凤亭说，虽然繁琐，但是每一幅成功的作品都让她着迷。

为了节省成本和方便创作，王凤亭还自制刻刀和刻画用的油板。“做剪纸、刻画，工具必须得称手，所以一定要自己会磨刀。”王凤亭说。这么多年，她自己做刻刀、熬油做油板的技术已经相当地道，很多同行都会找她帮着做。

### 老年大学传技艺

多年的刻苦钻研和学习，让王凤亭创作的作品相当出色。衣袂飘飘的仕女、威风凛凛的关公等人物像，古代园林中的雕廊画柱等，经她的手巧，都会跃然纸上，惟妙惟肖。她刻的花朵，每一朵都会有不同的姿态。现在，王凤亭不仅在青县已经小有名气，在全国剪纸刻画界，很多人也都知道她，她在抖音上开的直播，每场都会有上千人点赞。

青县老年大学相关负责人看到王凤亭的作品后，特意开了一个剪纸刻画班，邀请她去为老年学员授课。王凤亭欣然答应，从2021年3月起为学员授课，几十堂课下来，她把自己学到的剪纸刻画知识倾囊相授，手把手教学员们学习各种雕刻技法。2021年“七一”前夕，她和老年学员一起创作了系列作品，献礼中国共产党成立100周年。

“能有今天的成就，我特别感谢我的两位老师。现在，他们也经常通过电话和网络给我指导，他们都希望我把中国传统手好好地传承下去。”王凤亭说，自己还要好好努力，不辜负老一辈艺术家的期待，创作更多优秀的作品，把传统技艺教给更多的人。她表示，今后，她不光要在老年大学上课，还要走进学校，把这两项技艺教给孩子们。

## 行进沧州 精彩故事

### 新闻热搜

- 曹广欣 13833726801
- 贾世峰 18633723378
- 周洋 15373303138
- 韩学敏 13303177581
- 胡学敏 13303177569
- 邢程 18403078228
- 李佳芳 13315793900
- 孙杰 18631707181
- 李智力 18211153012

欢迎提供新闻线索