

谈谈我的新年愿望

希望能听到更多运河故事

——百姓期盼运河文化越来越丰富

本报记者 李智力

近年来，大运河文化带建设已经构建了“河为线、城为珠、线串珠、珠带面”的运河文化发展格局。同时，更多的运河古迹被发掘，南川楼、朗吟楼、沧曲书舍等历史古迹先后复建。新的一年，百姓们在欣赏运河古迹风采的同时，期盼着运河文化越来越丰富，希望更多的运河文化被发掘出来，可以听到更多的运河故事。

王连生：在运河边上建起更多古迹展览馆

王连生，今年70岁了，是出生在大运河边的老码头人。自从退休后，就一直在发掘运河的文化古迹，寻找每个古迹背后的故事。新的一年，王连生希望守着运河边，能建起更多的运

河古迹展览馆，把所有发掘出来的运河历史古迹和文物陈列其中，把运河的故事流传下去。“城市发展了，但运河的古迹不能消失，我想把它们记录下来。”王连生说，他想为年轻的一代讲好运河故事。

田志锋：让更多人参与到大运河文物的保护中

田志锋，一直在做运河文化的宣传工作，对运河里文物出土的消息更是倍加关注。新的一年，田志锋希望在大运河古迹开发的同时，能有更多的人参与到大运河文物的保护中，一起来守护祖先留给我们的宝贵文化遗产。“大运河是个

文化宝库，运河里所蕴含的古物见证着历史的发展，保护好、传承好、利用好这一流动的运河文化，是我们每代人的使命。”田志锋说。

左晓鹤：坐船看遍运河美景

刚过而立之年的左晓鹤，家住运河区。闲暇时，他最喜欢的就是去百狮园游玩，一边运动健身，一边见证运河的新变化。新的一年，他希望能够坐船把运河沿线的景观看个够。不仅是市区，包括运河沿线各县城的景观，他都不想错过。“沿着运河看复建的古迹，看各县的地域景观，会是一种享受。”左晓鹤说，以前，他都是骑自行车沿运河转。今后，

他希望能换个方式，不用动腿也能看运河。

金葆政：创作更多作品展现运河文化

55岁的金葆政，是大运河陶文化博物馆的创办人，也是雕花陶球技艺的非遗传承人。他说：“没有大运河，就没有雕花陶球这门手艺。”新的一年，金葆政希望能有更多人来到陶文化博物馆，了解大运河，了解陶文化。同时，他还希望能有更多的非遗传承人参与到运河文化传承中，打造出更多的反映运河文化的艺术作品。金葆政说：“是大运河孕育了陶艺文化，应该用艺术来‘反哺’大运河，让百姓更加了解大运河。”

接过接力棒 爱心传下去

邢程

小周曾经是一位贫困学子，是海兴慈善爱心团队的帮扶对象。如今，他参加了工作，成为一名人民教师。在收到第一个月工资后，他立刻联系到爱心团队，捐出500元钱助教。

“我想尽一点绵薄之力，把这份爱心传递下去。”小周的父亲去世后，母亲靠卖大饼供他们姐弟3人上学。小周在上大学的四年里，正是因为有爱心团队的资助，才让他得以顺利完成学业。如今，小周参加了工作。第一个月的工资发下来后，他最先想到的就是和他一样的贫困学子。于是，他除了拿出一部分钱补贴家用外，捐出了自己人生中第一笔爱心款。

“现在，爱心团队仍在资助我上中学的弟弟妹妹。”好心人帮助我们家渡过一个个难关，如今我有能力了，更应该回报社会。小周说，自己从前是受助者，如今也变成志愿者，成为爱心团400余志愿者中的一员，和大家一起帮助需要帮助的人，接过爱心的接力棒。从今后，他会定期做公益，力所能及地做些好事，每学期都要拿出一部分钱资助助教，支持学弟学妹们完成学业。

接过接力棒，爱心传下去。如今，有很多和小周一样的贫困学子，他们存有感恩之心，选择在有能力后奉献社会，帮助更多人从困境中走出来。正是这种良性循环，才让扶贫助教公益队伍越来越强大。



征稿启事

本报民生新闻版面开办的《草野事·民生情》栏目，受到了广大读者的欢迎。本栏目虽然表现的是草野之事，反映的却是民生之情。本栏目以记叙为主，无需过多评论；务求简短，言之有物；务必真实，不虚构、不夸大。我们尊重表达的权利，相信真实的力量。

我们期待收到来自不同地方的故事，倾听来自不同行业群体的声音，尤其欢迎来自基层细节生动的故事，小中见大、滴水见太阳。我们愿用有限的版面，撑起一方公民发言的舞台。

来稿请注明《草野事·民生情》专栏，邮箱：czrbmsxw@163.com。

乘坐公共交通出行 做好防护“五牢记”

疫情期间，外出乘坐公共交通工具时，要佩戴口罩，尽量减少与他人的近距离接触，做好个人防护。

以下场景和情形，普通公众需要戴口罩。处于商场、超市、电影院、会场、展馆、机场、码头和酒店公用区域等室内人员密集场所时；乘坐厢式电梯和飞机、火车、轮船、长途车、地铁、公交车等公共交通工具时；处于人员密集的露天广场、剧场、公园等室外场所时；医院就诊、陪护时，接受体温检测、查验健康码、登记行程信息健康检查时；出现鼻咽不适、咳嗽、打喷嚏和发热等症状时；在餐厅、食堂处于非进食状态时。

游时，更要注意个人卫生，及时进行手卫生，避免用未清洁的手触摸口、眼、鼻，打喷嚏、咳嗽时用纸巾遮住口鼻或采用肘臂遮挡等。洗手时尽量用流动的水，并使用肥皂或洗手液。手上无可见污染物时，可用手消毒剂揉搓双手20至30秒。

做好防护“五牢记”。按要求佩戴口罩；旅途中尽量避免直接用手接触公共物品；可随身携带速干手消毒剂或其他有效的手消毒剂；尽量与他人保持1米距离；当有疑似、确诊病例或无症状感染者出现时，应听从工作人员指令，做好个人防护，不得私自离开。

韩学敏 整理

途中注意手卫生。外出或旅

疫情防控科普知识

部分小区居民 飞线充电很危险

本报讯（记者孙杰）日前，记者在走访时发现，我市部分小区居民“飞线充电”的现象仍很突出，尤其是在一些老旧小区，长长的电线顺着墙壁垂下来，给电动自行车充电的插座直接放在地上或车座上，没有任何防护措施。



在交通北大街的交通局南区住宅楼22号楼下，一根黄色电线从4楼阳台“飞”出延伸至一楼地面，正在为一辆老年代步车充电。另外一栋楼，从楼上垂下充电的电线较长，电线盘了好几圈放在地上，旁边一辆电动车正在充电。

在墙面上的水管上；四单元垂下的三条电线被随意缠在自行车车把上，卷在车筐里，还有一个正在给电动车充电。光荣路工专小区7号楼一单元，从高空垂下两条电线。其中一条在一楼的防盗窗上缠了好几圈，电线有几处破损，用黑色和白色胶布缠绕包裹，插线板处内部电线裸露出来。另一条电线正在给一辆电动三轮车充电，充电器和插线板直接悬在空中。

在丽水花庭小区，“飞线充电”的情况比较普遍。11号楼1至4单元每个单元楼下都有好几圈电线。一单元门口的报箱门敞开着，里面放着两条垂下的电线插线板和四个电动车充电器，看上去是经常使用的；二单元的门口后面有四条垂下的各颜色电线，电线都很长，在地上交织混在一起，插线板也都直接扔在地上；三单元楼下黑、黄、蓝三团电线被打成卷集中挂

不文明行为曝光台

非遗传承人赵强 制作寅虎像 虎年庆新春

本报记者 孙杰 本报通讯员 刘巨雷



今年49岁的赵强，是肃宁县师素镇北答村人，擅长制作手工篆刻铜像。赵强家世代制作篆刻铜像，到他这一代已经延续四代。2018年，赵强被认定为县级非物质文化遗产传承人。

寅虎铜像为虎年添彩

在北答村一间工坊里，发出有节奏的“嗒嗒”声音。49岁的赵强聚精会神地敲打着一件“寅虎铜像”，准备为虎年添福添彩。

赵强身边，妻子武津正忙着给篆刻完的铜像做打磨抛光处理。从结婚过门的第二天，她就接触上这个行当。“今年是虎年，老虎被古人称为百兽之王，一直被当作权力和力量的象征，为人们所敬畏。因此，客户定制的与虎有关联的铜像很



赵强的铜塑篆刻作品很受欢迎

多。”武津介绍到。他们制作出的小老虎神态各异，有的威风凛凛，有的憨态可掬，夺人眼球。不管是眉眼还是胡须，每处细节都打磨得栩栩如生，惹人喜爱。“寅虎贺岁”“虎虎生威”“福虎生风”……赵强给每一个精心制作的小虎配上独具特色的名字。

30年传承老手艺

赵强的父亲赵国建，今年76岁了，早年跟随长辈学会了这门手艺。生产队时期，大队部请他牵头搞副业，作为村里的一项收入。后来改革开放，老赵干劲儿更足了，东奔西跑联系业务，然后在家里搞加工，叮叮当当，敲敲打打。

受父亲和祖父的影响，赵强从初中毕业后，就跟着家里学习铜像篆刻，这一干就是30来年。“小时候，看我父亲敲敲打打，几天工夫，一件栩栩如生的铜像就做出了，有动物、有佛像，拿出去就能换回钱来。可真正学起来，我才知道并不容易。”赵强说，铜像篆刻工艺是一种复杂的传统手工技艺，从选料、备料、构图、塑形、模

具、粘固到篆刻、打磨等十几道工序，每一个环节都精益求精。

篆刻技艺没有系统教材和专著，也没有统一的组织管理和有计划的人才培养，再加上手工艺主要靠实践。赵强就边干边学，不断积累经验。他经常跑到北京故宫、颐和园及各地博物馆观察大师们的作品，回来后就反复揣摩练习。有一次，赵强在制作佛像时犯了难，因为佛像面部刻画要求极高。他亲自请来北京珐琅厂的老师傅做指导。“有些技术活，就像一层窗户纸，多亏师傅帮我这一下，我才能看破。”赵强笑着说。

作品远销海外

早些年，父子俩注册了华艺工艺美术公司，承接的品类除了铜狮子、铜麒麟、各类佛像，还有独角兽、千手观音、童子骑牛等几十个品种。大到几米高的铜狮、麒麟，小到巴掌大小的各种摆件，做的得心应手，形象逼真。北京亚运村、北辰广场等多个景区摆放着他们的铜像作品。

后来，随着技艺的提升，主动找赵强定制铜像的人也越来越多。现在，他开办了自己的工艺制作公司，还与北京外贸公司建立起长期合作关系。

从去年10月份开始，我们就接到了不少制作寅虎铜像以及十二生肖的订单。前一阵子每天都忙到很晚，好在春节前都完成了。”赵强说，制作一个虎头像最少要花费半个月的时间。现在，这些铜像已被送到各地客户手中，甚至远销美国、日本、香港等多个国家和地区。

王红心爱心团队 帮助安徽女孩免费医治先天疾病

本报讯（记者周洋）春节期间，“全国道德模范”“沧州好人”王红心和红心志愿者们“爱心脚步”没有停歇。大年初三，他们积极跑办，帮助安徽女孩陈依陈在医院成功进行了先天性唇腭裂植骨手术。

今年11岁的陈依陈是安徽省灵璧县周庄村人。2011年，她随着爷爷奶奶来到沧州，祖孙3人靠着捡拾废品、卖废品为生。王红心和志愿者们了解情况后，帮他们在新华区找到新住处，添置了菜板、电磁炉、棉被等生活用品。同时，积极和安徽省当地派出所联系，帮陈依陈解决了户口问题。此外，还

积极联系，让陈依陈成为沧县实验学校的一名学生。

除了3人生活，最让王红心和志愿者们关心的，就是陈依陈的病情。为了让孩子早日恢复健康，他们多次到市人民医院咨询联系，院方了解情况后，决定对孩子免费进行手术。大年初二一大早，王红心和志愿者们开车将祖孙3人送到了医院，帮助跑办了住院手续，让孩子得以顺利住院。大年初三，陈依陈成功进行了手术。

期间，沧州众多爱心志愿者还给祖孙3人买来了慰问品。王红心告诉记者，院方选

择了富有经验的医生主刀，手术进行得很顺利。经过一周的观察，孩子的身体恢复得很好。“感谢沧州这么多好心人。这么多年，一直关心帮助我们，我们真把沧州当作第二故乡了。”陈依陈的奶奶庄怀荣老人哽咽地告诉记者。

行进沧州 精彩故事 新春走基层

新闻热线 曹广欣 13833726801 贾世峰 18633723378 周洋 15373303138 韩学敏 13303177581 胡学敏 13303177569 邢程 18403078228 李佳芳 13315793900 孙杰 18631707181 李智力 18211153012 欢迎提供新闻线索