

# 她的冬奥主题手绘 登上“学习强国”

本报记者 赵玉洁

最近，在“学习强国”沧州平台，一组冬奥主题手绘视频引起了人们的关注。在不足一分钟的视频中，作者手持铅笔，轻描细画，不一会儿，冬奥会吉祥物跃然纸上，形象栩栩如生，动感十足。也许你想不到，这些惟妙惟肖的手绘，出自一名小学生之手，她，就是沧州市迎宾路小学四年级6班的安七七。



## 作品两度被连载

安七七笔下的冬奥吉祥物或带着护目镜，脚踏滑雪板；或足蹬雪板，举枪射击；或举手拍足，在冰上翩翩起舞，为大家展示着单板滑雪、冬季两项、花样滑冰等冬奥项目，让许多“学习强国”的网友点赞。其实，安七七的原画作品被“学习强国”连载，已非首次。

早在今年春节前夕，她创作的《熊猫迎新春》系列年俗作品就已登上了“学习强国”。  
画作中，一只只活泼可爱的熊猫，手中或捧着香甜的西瓜，或拿着鸡毛掸子和扫帚，或拎着一块令人垂涎的肉，将安七七的原画作品被“学习强国”连载，已非首次。

## 借画抒情乐在其中

由于父母都是美术专业出身，安七七从小就对画画情有独钟。往墙上画、往地上画、往玻璃上画，就连妈妈的衣服和爸爸的肚子都成了她的“画纸”。上幼儿园时，每当有重要活动，或是佳节来临，幼儿园的宣传墙上总少不了安七七的“大作”。

《我们在一起》夺得一等奖。同年10月，她的作品《中医抗疫》在上海朗迪杯中医文化书画展开幕式上展出，并在当地巡展3个月。

上小学以后，在班主任的鼎力支持下，安七七不仅“承包”了班里的黑板报，而且当上了宣传委员。学校的科技节、童话节和迎冬奥画展，成了她尽情展示绘画才能的舞台。2020年7月，在沧州市少儿公益绘画比赛中，安七七创作的抗疫作品

除了痴迷绘画，安七七还爱好写作，是个不折不扣的“小作家”。她创编的绘本《云上的朋友》在学校原创绘本比赛中拔得头筹。

## 把创作故事讲给大家听

2021年1月，安七七开设了微信公众号“小Q爱画画”，在上面与大家分享她的原创故事、生活趣事和童趣满满的创意绘画作品。  
在《回忆里的2020》中，她用充满感情的文字和抗疫手抄报、连环画，再现了众志成城抗击疫情感人场景。“我的妈妈不姓‘崔’，但她子弹壳里发出来的全是‘崔’”“上一个和谐平安的假期，我又建起了‘防催城’，于是，一场激烈的战争拉开了帷幕……”在《天下妈妈一样催》中，她以幽默

的口吻和有趣的漫画，生动塑造了日常生活中不停催促的妈妈形象。而《我是一个雪人》则讲述了一片小雪花从落下到融化过程中的种种经历，安七七还根据故事情节配上了插图，读后令人动容。  
最近，安七七又在公众号的文章中加入了音频播放功能，她要把自己创作的故事和画中场景声情并茂地讲给更多人听。



## “关注双减落地系列报道”



# 思政课“活”起来 校园生活更多彩

——沧州市第十七中学积极探索“双减”教育新模式

本报记者 赵玉洁

了解家庭及家族中的人和事，挖掘好家训和好家风；分担家务，完成一项未曾做过的、有一定难度的劳动；以“最美瞬间”为主题，记录身边人、身边事和家乡之美；在所居住的区域进行志愿服务，“予人玫瑰，手有余香”……

寒假期间，在完成学科作业的同时，市十七中学生的实践活动内容也丰富多彩。

作为“双减”工作河北省试点校，沧州市第十七中学深入研究“双减”政策，结合学校和学生实际，在学科教学、体育教育和课后服务方面作出了有益探索和尝试。

## 从“猜老师”到“画老师”

“用不多于20句话来描述一位老师，然后请同学们来猜。既不能让老师马上猜到，也不能猜不出来。”

上学期，在七年级5班，一场“猜老师”比拼精彩上演。同学们并没有因思政课老师出的这道“难题”而挠头，他们抓住老师外表和衣着的特点，以及上课时的经典动作和“金句”，通过文字把各位老师的形象生动地展现在大家面前。

竞猜时更是热闹不已。有时听到最后一句，大家才猜出是哪位老师；有时两位同学各执一词，争得不亦乐乎；有时直到全篇结束，大家也没猜出来，执笔者一解释，大家才发现原来他写的是一首藏头诗，早已把老师的姓氏和所教科目告诉了大家。每每猜对一位老师，教室里都会响起孩子们会心的笑与掌声。

“猜老师”之后，还有“画老师”环节。擅长美术的同学从细节着手，画出的肖像不仅相貌和神态酷似本人，就连衣服和发饰都描绘得丝毫不差。很多老师都把这幅画当作礼物珍藏了起来，有的还用它做了微信头像。

通过这些有趣的课堂活动，学生们对老师有了进一步的了解，师生之间更加亲密，师生关系更加和谐。而这，正是《师生交往》这堂思政课所要达到的目的。

在严格控制作业总量和时间的基础上，十七中思政课团队创新教育方式，打破以往“讲课一背题一做题”的课堂教学模式，通过与孩子们日常生活紧密相连的各种实践活动，把课本上的“大道理”融入其中，潜移默化地达到教学目的。

在讲授《亲情之爱》这一课时，老师们发动家长积极配合，在家里开展了一系列“亲子活动”。所有的家庭成员先写下“最不能接受家人的一件事”，从而找到家庭矛盾的冲突点；再写下彼此“最关心的一件事”，让每一个人都感受到被重视、被关爱；然后，父母以《生你那一年》或《我眼中20年后的你》为题，给孩子们写一封信；最后，孩子们在课堂上拆信、读信，很多人都被字里行间流露出的深深爱意所打动，情不自禁流下了热泪。活动结束后，一些之前与父母沟通甚少的孩子，敞开了心扉，和父母有了交流，家庭氛围也愈加融洽。

在探讨“珍视生命”这一主题时，老师让孩子们去发现能够保护自身的生活细节，学习心肺复苏技能和海姆立克急救法；总结遇到火灾、地震、煤气中毒、绑架等危害生命安全

的突发事件时的应对方法，让孩子们感受生之不易，学会勇敢地面对生活中的挫折和困难，珍视宝贵的生命。

在“九一八事变”纪念日、国庆节、国家公祭日等特殊节点，老师会带孩子们回顾历史，铭记先烈们抛头颅、洒热血的英勇付出，立志为实现“中国梦”而努力奋斗。在2021年国家公祭日过后，面对某高校教师的不当言论，孩子们纷纷表达自己的立场与观点；“我们从来没有把仇恨传承，只是让中华儿女谨记这一天，来纪念那些死于战场上的英雄，同时也告诫晚辈，只有强大才能国泰民安，落后只能挨打。”“铭记历史，是为了时刻提醒我们，这强大来之不易，这和平来之不易。勿忘国耻，我们没资格替先辈们原谅入侵者。”

## 每天锻炼一小时

2月10日上午，高抬腿1分钟1组，共做3组；波比跳15个至20个一组，共做3组。

2月10日下午，坐姿收腹20至30个1组，共做3组；提膝触肘30至50个一组，共做3组。

……  
寒假期间也不能忘记锻炼身体。放假之前，十七中为学生们制定了详细的锻炼计划，里面不仅列出了每天两次的锻炼项目和强度，而且体育老师们还录制了视频，将每一个项目的动作要领都进行了示范。

这也是十七中“每天锻炼一小时 幸福生活一辈子”特色体育教育必不可少的重要环节。

除了活力四射的课间操和每周两节体育课，为了活跃身心，提升学生的身体素质，十七中又增设了每周两节课外活动课，并将课后服务时段划分为高效体能锻炼和自由兴趣活动两部分。高效体能锻炼增强了孩子们的体质，让他们为即将到来

的中考做好准备。与此同时，“智力九宫格”“搭桥过河”“螃蟹背西瓜”……一个个妙趣横生的游戏，激发着学生们参与体育活动的积极性。体育老师、班主任和任课老师的加入，更让大家信心倍增，师生们团结一心巧过关，在蓝天绿地间共享运动的快乐。

## 学习之余 多才多艺

2021年12月20日，“河北省第七届中小学艺术展演”在邯郸举行。作为沧州市唯一一个参展作品，十七中学子表演的武术舞蹈《焱舞河韵》，以精致的造型、高难的动作和完美的团队配合，展现了运河两岸人民在中国共产党的领导下不断勇攀高峰的艺术内涵，赢得了观众的阵阵掌声。

这个节目的参演者，全部来自学校的舞蹈社团。  
在十七中，课后服务时段丰富多彩的社团活动，让孩子们在紧张的学习之余，沉浸于自己的兴趣爱好之中，陶冶情操，感受生活的多彩与美好。

在文学艺术类社团，成员们诵读经典名著、挥毫泼墨、唱歌跳舞；陆地冰壶、篮球、趣味活动，学生们玩得不亦乐乎；学校还开辟无人机训练基地、推出智能机器人创客活动、成立编程社团，让孩子们与前沿科技“亲密接触”，培养动手操作能力和合作精神，强化逻辑数理思维，提升综合科学素养。学校还鼓励学生们外出参赛，尽情展现青春风采。智能科技类社团的成员们，多次在省级和国家比赛中崭露头角。

减负不减质，校园生活更精彩。未来，十七中还将不断创新教育方式、丰富作业类型、完善课后服务，为孩子们提供更多样的选择，让“双减”落地有声。

## 推动社会主义核心价值观落小落细落实



十七中学子表演《焱舞河韵》

## 教师手记

# 为成长加点“料”

张淑月

前几日，收到班里一位特别优秀的学生写给我的信。一开始，孩子真诚地表达了对我的喜欢和感激，接下来，笔锋一转，委婉地说出对我的不满。事情源于一次考试，孩子因疏忽落下一道题，被我当众批评。她在信中说：“老师您知道吗？您批评我的时候我感觉很没面子，我的自尊心受到很深的伤害。下课后，我觉得同学们都不愿意理我了。”在信的结尾，还提出了她认为合理的建议：“老师，如果我再犯错误，请您把我叫到办公室，没人的时候再批评我。”

读完孩子的信，我久久难以平静。回忆起当时的情景，我只是轻描淡写地批评了孩子几句，言辞并不犀利，没想到孩子的小心灵就因此受了伤。这不禁让我陷入沉思：现在的孩子，特别是那些优秀的孩子，大多玻璃心，太敏感，心理承受能力差。

我现在的教育方式，较之前有了很大的改变。曾经我极力推崇赏识教育，一味认为好孩子是夸出来的，精彩极了的鼓励是孩子成长的催化剂，而糟糕透了的批评却是孩子前进的绊脚石。

殊不知，我忽视了教育的个体，赏识教育专家周宏的女儿周婷婷是个聋哑人，从她来到这个世界上，命运就给了她重重一击。与别人的不同让她陷入自卑的泥潭，她需要修复，需要治愈，而恰到好处赏识正是帮她树立自信最好的方式。

而我们的孩子，特别是那些大人口中“别人家的孩子”，他们生活在家人的呵护和他人的喝彩声中，一路坦途，没有经历成长之痛，他们心灵的外衣薄若蝉翼，经不起一点儿风吹雨打。

就像我的儿子，从小到大都是别人眼中的乖孩子，从小学到初中成绩一直遥遥领先，他就是在鲜花和掌声的簇拥下成长起来的。然而，到了高中，他不再出众，心理上的落差让他自尊心受挫，老师的批评更是让他“很受伤”。

我经常想，如果时间可以倒流，我会有意识地去打击他，去磨练他，可是没有如果，我只能无奈地看着他在不良心态下备受煎熬。

如果一个老师希望自己的孩子到学校接受什么样的教育，那他就应该给自己的学生什么样的教育。

前车之鉴，后事之师。我开始调整我的教育方式，不让这样的教训在我的学生身上重演。特别是对于班上那些出类拔萃的乖孩子，我会“鸡蛋里挑骨头”，适当地给他们一些警醒，甚至是惩罚。

教育不是不能惩罚孩子，如果平时你能让孩子感受到你对他的爱，这样的惩罚就不会变成一种伤害。

我爱他们，非常爱，正因为爱他们，我才不会迁就他们。平日里，我会敏锐地捕捉优秀孩子身上的一点儿小错，哪怕是忘记带班牌，我也会把它当作磨练孩子的机会，通过批评警醒来提高孩子的自控能力。

我经常给孩子们讲螳螂的故事，螳螂只有经历如刀剥皮、如箭射骨、如火烧身、如针穿心的痛，才会完美蜕变。

成长之痛是每个人都要经历的，不经历风雨就很难见到美丽的彩虹。

(作者系海兴县育红小学教师)