

**说城事****邻里和谐  
你我营造**

□ 北思

一场雪后，市区兰亭苑小区一栋楼的单元门口非常滑，老人小孩经过需要有人搀扶，年轻人也是小心翼翼。一位住户正好出来扔纸箱，看到这一幕，她随手将纸箱拆开铺于地面，出来进去的邻居们方便了很多。

在这个单元，令人感动的事儿还真不少。9楼的住户喜欢吹萨克斯，每个周末都要练习，但又怕吵着邻居，他便在地下室吹；13楼的住户忘记关水龙头，积水流到了下面几层住户家里，她挨家挨户敲门，拿着抹布一家一家擦洗；16楼的住户退休在家，没事就在楼道里转，哪层有烧焦味，哪层的楼梯上有障碍物，他都发到群里，让大家查看……

这个单元和谐友善的邻里关系，成为整个小区的佳话。在如今快节奏的城市生活中，这种邻里和谐的场景着实令人羡慕。

事实上，在钢筋水泥的城市中，邻里之间大都生分、疏远，大家互不走动，缺乏联系和接触，加上社会背景不同等各种因素，常常出现同住一层楼却不熟识的情况。

俗话说：远亲不如近邻。与邻为善、与邻为伴，遇上一位好邻居，会让人的幸福感增强。相反，邻里关系处理不好，不仅影响心情，更有可能影响到生活和工作。

和谐的邻里关系，是良好社会关系的基础，是社会文明的重要组成部分。自古以来，中国人就重视邻里关系，古语“百万买宅，千万买邻”，就体现了人们对邻里关系的重视。

“行要好伴，住要好邻”，良好的邻里关系是一种非常重要的人际关系。想要建立和睦的邻里关系，就需要每个人都自觉遵守文明约定，从自身做起，从细节做起，讲文明、讲公德，互帮互助，共同营造和谐文明的居住环境。

**推动社会主义核心价值观落小落细落实****“百果园”里桃花红**

□ 友海 王文 王洪胜 摄影报道

近日，盐山县韩集镇薛堂村“百果园”的5个智能温室大棚内，满棚的桃花盛开，一派春意盎然。桃花林中，红的、粉的，一团团、一簇簇，娇艳欲滴，花香扑面而来。果农们正抢抓花期进行授粉，很是忙碌。据悉，薛堂村“百果园”里，共有16个温室栽植了桃树，其中，5个智能温室大棚种植了5000余棵“中油二号”等品种的桃树，现在正处于盛花期。果农们采用人工授粉、疏花疏果等技术，确保大棚油桃绿色无公害、品质优、产量高、上市早。

据悉，薛堂村是省级乡村旅游村和全国扶贫旅游示范点，近几年，村委会先后流转500亩土地，种植枣树、苹果树、桃树等，大力推动果树产业发展，建起“百果园”，建设冷棚、温室大棚等设施农业，考察、试种新品种，发展生态旅游，促进农民增收，村庄旧貌换新颜。



沧州园博园施工现场 魏志广 摄

河北省第六届园博会将在沧州举办，备受市民关注的沧州园博园建设如火如荼，园区内道路、景观湖、运河景观带、13个城市展园、沧州坊商街……将一一呈现，并于今年8月随园博会的召开与市民见面。同时，大运河非遗展示中心、大化工业遗址提升改造等项目也在推进中。未来，沧州园博园将与之一起，共同构筑宏伟的中国大运河非物质文化遗产公园。从今日起，本刊开设“关注大运河·聚焦园博会”专栏，为读者第一时间传递园博会项目进展及建设者的故事。

**园博园沧州展园  
滨水多景观  
河上列芳园**

展示文武沧州 再现鲸川八景 融入名园传承

□ 本报记者 赵宝梅

2月的沧州，春寒料峭，沧州园博园项目建设工地却是热火朝天——机器轰鸣，车辆穿梭，挖掘机不停挥舞“手臂”，洒水车、雾炮车防尘降尘……随着各项基础工程的推进，园博园中的沧州展园也将渐渐展露姿容。就让我们跟随规划，提前一睹沧州展园的芳容。

沧州园博园北起渤海东路、南至永济路，西起运河西岸堤顶路、东至清池大道。其中包含13个城市展园，沧州展园位于全园核心位置，临近主入口，面积约2万余平方米。

围绕大运河畔兴建，是此届园博会沧州展园的一大特点，其以运河名园为主题，通过运河两岸的园林历史文化，再现沧州运河畔“河上列芳园”的盛景。以运河最为繁华的明清时期建筑风格为主，突出“运河名园”的滨水特质。整个沧州园由山林、庭院、环水建筑、水岸组成，形成从北至南高低错落的空间序列。同时将沧州的书院文化、鲸川八景及历史名园等融入其中，体现运河名园的风范。

沧州展园设计凸显“文武沧州”“鲸川八景”“名园传承”的特色。其中，“文武沧州”主题建筑展示沧州自宋元时期兴起、明清时期达到鼎盛

的书院文化和历史。与之相对的是北侧尚武台，展示沧州武术文化；“鲸川八景”提取鲸川八景的核心元素，结合当代演绎，形成园中八境，打造春花、柳堤、莲塘、月桥、客船、秋菊、晚霞、星台八景，展现沧州悠久的文化底蕴；“名园传承”则兼具雄风凛凛与秀丽风雅，融入蔡朴（清）的蔡侍御园、戴明说（清）的定园等沧州历代名园的典故景致，打造帆园、定园等园子，体现人文园林的诗画意境。

沧州展园入口临近一号门，在主园路西侧，通过曲径通幽的景观序列，游人可到达展园入口场地。园区共分3个区域，北部为茂林百花区，植物与山体、高台、景观亭自然融合，山林郁郁葱葱，百花次第盛开。中部为庭院景观区，曲廊天井、景观中庭、竹石、梅花等文人意趣的景观小品引人入胜。南部为滨水植物区，自然水岸线上，荷花、垂柳等景观植物，开阔、通透，又别具韵味，水上风光令人瞩目。

沧州展园中景观植被丰富，亭台楼榭林立，在13个城市展园中独具一格。植物配置方面，不同区域各有特色，入园区域的樱花、碧桃等开花小乔木，以及竹石组合天井植物小品，浓浓的人文意趣；滨水植物区则以荷花池和柳堤为主景，配以开花、色叶小乔、常绿大乔，表现出“秋水云涛平台”开阔的景观效果；而中庭的植物主要以松柏类作为常绿植物骨干，枫香、红枫等色叶树彩色点缀，开花小乔木、花境组团，形成花坡景观。古建筑方面，采用传统北方明清风格彩绘，斗拱、角梁、宝瓶、梁枋等装饰局部，彰显古建风韵。

因紧邻中心湖区，游人可于亲水平台远眺湖面，又可观鲸川八景浮雕，尚武台感受沧州武术文化，拾阶而上登遐观台远望，园中盛景一览无余。

项目建成后，沧州展园将与其他城市展园一起，成为沧州园博园主体，并将融入未来中国非物质文化遗产公园中，成为沧州及周边地区的游玩胜地。



▲▼园博园沧州展园效果图

**元宵佳节气氛浓 传统民俗多风情**

□ 本报记者 赵宝梅 摄影 魏志广

猜灯谜、踩高跷、组花灯、吃汤圆……刚刚过去的元宵节，市区各类文化活动精彩纷呈，人们参与民俗活动，感受传统文化。因为这些精彩的文化活动，沧州节日氛围更加浓厚，城市的文明形象也更丰满。

**踩高跷、扭秧歌  
正月里来好热闹**

夸张的妆容、艳丽的服装，一队人马踩着高跷，锣鼓喧天，迎面走来……正月的沧州，因为有了多个民间高跷队的表演，变得红火热闹起来。

沧州水世界广场前，伴随着锣鼓声声，高跷队表演者一字排列，一扭一扭地前行，声情并茂，幽默诙谐，粗犷喜人。人们一边观看，一边拍视频与网友分享，将喜庆气氛传递开来。鼓楼广场上，身着大红服装的秧歌队员们兴高采烈，锣鼓声响起，扇子、彩绸舞起来，引得现场掌声不断。

据悉，元宵佳节，多个县市的民间文艺团队都活跃起来，扭秧歌、踩高跷、跑旱船……走街串巷，活跃节日气氛。新华区举办“民俗贺春锣鼓喧天闹元宵”系列文化活动，多支由村、社区居民组成的文艺表演队伍通过踩高跷、扭秧歌等传统民俗表演，为市民带来了一场场视觉盛宴，让元宵佳节更具传统氛围。

**猜灯谜、制花灯 学习知识增感情**

你动脑筋，我查百度，大家一起猜灯谜。新华区蔡御社区，一场“闹元宵猜灯谜 邻里欢庆元宵节”的主题活动展开，社区居民踊跃参与。在紧张又欢快的气氛中，居民长了知识，邻里之间增进了感情，其乐融融。

二维码扫一扫，全家答题猜灯谜，开心又热闹。今年，沧州市图书馆联合运河、新华两区图书馆，依托“一卡通”服务站点，推出“过大年、闹元宵”读书有奖线上

猜谜活动。市民纷纷参与线上猜灯谜活动，好多都是全家齐上阵。

“图书馆作为文化窗口，有责任弘扬中华优秀传统文化。”沧州市图书馆负责人说，希望通过猜灯谜等活动，让青少年传承好中国传统文化。

为营造热闹喜庆气氛，沧州博物馆开展“虎虎生福——博物馆里闹元宵”亲子社教活动，孩子们巧手制作漂亮花灯，猜灯谜赢礼品，亲子互动寻找十二生肖，现场气氛热烈。

**吃汤圆、看花灯 团圆红火节味浓**

元宵节吃汤圆和元宵，寓意团团圆圆、美满幸福。正月十五前夕，市区各大超市冷冻区域迎来了销售高峰，各种品牌的汤圆受到市民青睐，很多人一买就是三四袋。一些小超市及街头，自制元宵颇受青睐，现做现卖的元宵，成为街头一景。

“现在不管是汤圆还是元宵，什么时候想吃都能买到，但正月十五的这顿必须吃，因为它寓意着团圆幸福。”市民赵静怡说，一家人围坐在一起，一边吃汤圆一边看元

宵节晚会，这就是幸福的感觉。

元宵节前两天，赵静怡还带着孩子在市区探寻灯火：售楼处的小型灯展，小区广场的空中花灯，就连商场门口的花灯都不放过。“有花灯元宵节才有气氛。”赵静怡说，孩子感受到了传统节日气氛，这就够了。

为渲染节日气氛，不少公共场所布置了小型花灯，一些小区也在入口区域增添灯景，火红的灯笼映衬着夜空，为狮城的夜景平添一份魅力。

**推动社会主义核心价值观落小落细落实**