

促进产业融合 带动农户增收

# 万余家农民专业合作社引领现代农业

本报讯(记者曹广欣)昨天,记者从市农业农村局获悉,全市已发展农民专业合作社10528家、家庭农场5202家、农业生产托管服务组织3011家,推动了农户与现代农业有效衔接。

红色、黄色、粉色……五颜六色的扶郎花绚烂绽放,像一个个小太阳。几名花农正在花海中采摘鲜花,画面看着特别美。冬季里,献县十五级镇扶郎鲜花种植农民专业合作社没有闲

着。“养花跟养孩子一样要用心,只要你好好地呵护它,它就会开出美丽的花朵回报你。”农民专业合作社负责人刘万里一边包装采摘好的扶郎花,一边说,“春节期间,这批花是发往北京的。我种植扶郎花有几年时间了,种出的花比从南方空运过来的花梗更长、色泽更艳。”

刘万里在种植扶郎花前,在表哥的花卉公司从事花卉批发。后来,他

决定回乡创业,创建扶郎鲜花种植农民专业合作社。如今,已发展到了20多个大棚,产品销售到京津及周边地区,带动当地村民走上了致富路。

“扶郎花一年四季均可以采收,但在北方由于气候条件不同,冬季产花量有所减少。尽管如此,1个棚每年效益在5万元左右,3年能收回成本。”谈到扶郎花的效益时,刘万里说。

扶郎鲜花种植农民专业合作社,是我

市现代农业的一个缩影。全市现代农业以构建新型农业经营体系为方向,以发展新型农业经营主体为重点,促进小农户与现代农业的有效衔接。

紧临大运河边的青县司马庄人,找到了一条与众不同的致富道路——有机精品蔬菜种植。他们围绕科技投入、市场建设和农业增产增效做文章,不断壮大新品种新技术引进、示范和推广于一体的有机精品蔬菜基

地建设,在大运河边树起了“大司马”这块响当当的招牌。

据了解,依托各种类型的农民专业合作社,各县(市、区)立足本地特色,打造沧州现代农业高质量发展的升级版。农民专业合作社在建设规模种养基地、扩大科技研发应用、调整农业产业结构、促进一二三产融合、带动农户增收致富、推动现代农业发展等方面发挥了重要的示范引领作用。

推动社会主义核心价值观落小落细落实

## 乘客礼让老年人 车长“赠歌”来点赞

周洋

不久前,我乘坐公交车回家,车到信誉楼站时,上来一位老年人。很快,前排一个小伙子主动将座位让给了她。“大娘,您坐这吧!”“不用了不用了。”“没事,您坐吧,我还有两站就下车了。”……一番谦让后,老年人坐在了小伙子的座位上,并对小伙子表达了谢意。

“感谢你,我衷心谢谢你……”这时候,车内播放起了音乐,我听出来了,这是歌手孙悦演唱的正能量歌曲《感谢你》。

其实,这已经不是我第一次在公交车上听到这首歌了。每当有年轻乘客给老人、抱小孩的乘客让座时,公交车长都会放一首歌曲感谢让座的乘客。《感谢你》《感恩的心》《爱的奉献》这样表达感恩之情的歌曲是播放最多的。

有一次,我给老年人让座,被公交车长“赠歌”。为此,我专门和公交车长聊过这个事:“在车上播放歌曲非常有意义,哪位乘客给特殊乘客让座了,就让他们享受‘赠歌’服务。”车长们也常用这种“赠歌”方式为文明行为点赞。

刚开始放歌时,让座的乘客听到歌曲还不知道是怎么回事,后来得知是表扬他们让座的行为,有的乘客还显得不好意思。一位乘客说,平时在车上有人让座,大家都觉得很正常,会投以敬佩的目光,但是不会刻意说些赞美的话。现在,公交车长主动“赠歌”,代替大家表达心意,全车人听到悠扬的旋律也觉得温馨。

在沧州,让座行为非常普遍,已经成为了日常行为习惯。这种知礼友爱的氛围,正助力文明礼仪内化为城市底色,根植于每个人心底,并逐渐形成了一种城市美德文化。

车长的“赠歌”服务,这个创意让温暖充满车厢,让文明感染着每一个人。

## 寒风中等了一个多小时

### 曹玉合拾金不昧还失主

本报讯(记者周洋 通讯员郭聪慧 刘世振)2月8日傍晚,沧县姚官屯镇后程子村曹玉合在路上捡到装有现金的钱包,寒冷的天气下站在原地等了一个多小时,并终于联系到失主,原物归还。

今年57岁的曹玉合在回家的途中,看到地上有一个黑乎乎的东西,捡起来一看,是一个女士钱包。他打开一看,里面有现金、身份证和钥匙等物品。

“我当时想,失主发现自己丢东西后肯定特别着急,可能会按照自己走过的路原路返回找寻。”曹玉合说,由于没有找到

失主的联系方式,他决定一边在原地等待,一边利用自己的微信群,发动身边朋友共同寻找。

尽管当时天气非常寒冷,饥肠辘辘,但曹玉合生怕错过失主,不敢离开半步,一直站在现场。一个多小时后,失主终于通过网络联系到了曹玉合,两人约定次日一早到约定地点领取失物。当曹玉合将钱包交给失主池女士时,池女士拿出些现金感谢曹玉合,被他婉言谢绝。

据了解,曹玉合是一名有着近40年党龄的退伍军人,平时在村里非常热心,经常主动帮助村民。



日前,市人民医院组织多学科专家医疗服务队,深入到农村为就医不便的老人进行义诊。

傅新春 魏志广 摄

## 市区部分居民小区:

### 垃圾满溢 乱堆乱放



本报讯(记者孙杰)近日,记者在市区走访时发现,部分居民小区内垃圾乱堆乱放,垃圾回收桶里垃圾满溢,清运不及时。

在万泰阳光花园小区5号楼,每个单元门口都放置着一个垃圾桶,这几个桶内垃圾都满满当当的,各类包装盒及塑料袋堆积很高。在3单元门口,一个三角形花坛内堆积了大量废品,各种酒瓶、塑料桶、纸箱子……有的废品用塑料膜覆盖着,有的用编织袋子装了起来,还有很多散落在花坛里的,俨然成为一个废品回收站。在后方的绿化带里,也有五颜六色的垃圾散落在那里。

在大和庄新村小区里的蒙迪幼儿园门前,放置了2个垃圾桶。其中一个虽然盖着盖子,但里面的垃圾在缝隙中“挤”了出来,桶盖还放着两袋生活垃圾。

在交通局南区小区,22号楼北侧花坛里堆放了十五六个蓝色、白色塑料水桶。22号楼4单元西侧一角堆着各类纸箱子、啤酒瓶和废报纸。为了防止角落里堆积很高的纸箱倾倒,居民还用两辆自行车将杂物围了起来。

针对采访中发现问题,希望相关部门加强监管。

不文明行为曝光台

## 我市十项文创旅游商品获省级奖项

本报讯(记者贾世峰)日前,第三届河北省文创和旅游商品创意设计大赛结束,我市10项文创旅游商品分获银奖、铜奖、优秀奖。

我市10项文创旅游商品分别是:艾诺琪·颐和园文创系列福伴伊人系列、“齐家宜室”书房用品荣获银奖;王厂篆刻文创系列、《沧游记》飞行

棋、任丘仙艾系列衍生品、《传习录》线装书荣获铜奖;“沧州行迹——沧州地标文创产品系列”之月饼里的沧州符号、剪纸人物发卡、献县博物馆纪念币和米尚伊口红系列获得优秀奖。同时,市文化广电和旅游局荣获最佳组织奖。

本届大赛自2021年3月启动以

来,市文广旅局积极组织研究、认真谋划,联合市工信局共同举办第三届沧州市市文创和旅游商品创意设计大赛,得到了来自全市文旅企业和个人的积极响应。全市共组织申报907件套文创商品参赛,经省厅组织专家进行初审,共有270余件套文创商品入围复赛。

## 戴口罩注意避开五大误区

在新冠肺炎疫情反复的局面下,科学佩戴口罩仍是减少交叉感染、降低传播风险、防止疫情扩散蔓延的有效手段。但是,如何正确戴口罩呢?有些误区你“中招”了吗?

误区一:只要是口罩,都可以预防新冠肺炎。

并不是所有口罩都能起到预防感染的作用,如棉纱口罩、带呼吸阀的口罩、防晒口罩等,因为材质、结构不够致密,预防效果有限,不建议佩戴。普通市民在一般环境下,可佩戴一次性医用外科口罩,通过正规渠道购买。

误区二:不洗手,直接佩戴口罩。

如果未洗手就直接佩戴口罩,会污染口罩,增加感染几率。佩戴和摘下口罩时,要洗手。按照七步洗手法

洗手,擦干双手后再佩戴,避免弄湿口罩。脱口罩时不要碰口罩外侧,摘下后立即用肥皂洗手或酒精擦手。

误区三:戴口罩不遮盖口鼻。

部分人因为呼吸不畅,把口罩推到鼻子以下用来吸气,这样就不能起到防护作用。戴口罩时,用双手手指置于金属鼻夹中部,一边向内按压一边顺着鼻夹两侧移动指尖,直至将鼻夹完全按压成鼻梁形状为止。然后向下拉伸口罩,使口罩不留褶皱,严密覆盖鼻子和嘴巴。同时快速吸气,检查空气是否从口罩边缘包括鼻梁处泄露,再调整鼻夹。

误区四:口罩不及时更换、不分上下正反。

一次性医用口罩有效期一般为4

小时,不可内外面戴反,更不能两面轮流戴。应避免重复佩戴口罩,定期更换,如果发现口罩明显潮湿或脏污时,建议立即更换新口罩。

误区五:多戴几层口罩,能更好预防病毒感染。

多个叠戴会增加通气阻力和佩戴的不适感,同时在多重口罩的压力之下,很容易让口罩周围出现漏气的现象。在一般环境下,只要正确佩戴合格的医用口罩,一个就能达到防护效果。

请大家牢记正确戴口罩口诀:洁双手,辨正反,严密合,防飞溅,护幼儿,巧更换。 韩学敏 整理

疫情防控科普知识



- 曹广欣 13833726801
- 贾世峰 18633723378
- 周洋 15373303138
- 韩学敏 13303177581
- 胡学敏 13303177569
- 邢程 18403078228
- 李佳芳 13315793900
- 孙杰 18631707181
- 李智力 18211153012

欢迎提供新闻线索

沧州市

文明办提醒您:

讲好“五句话”

您好、请、谢谢、对不起、没关系

做好“十个不”

不浪费粮食 不乱扔垃圾 不随地吐痰 不车窗抛物 不随意插队

不乱停乱放 不逆行 不闯红灯 不私搭乱建 不占道经营

沧州市文明办 宣