

沧州博物馆运河展厅,100多件文物、8处场景复原、多幅图片及征集品——

# 讲述不一样的“大运河河北”

□ 本报记者 赵宝梅 摄影报道

看得见运河历史，留得住城市记忆。在沧州博物馆内，沉淀了千年历史文化的运河展厅（大运河河北——河北大运河文化展）中，清波涟漪的运河水、斑驳陆离的运河船、饱经沧桑的文物瓷器，一处处场景复原、一幅幅精美图片，沙盘模型、民间征集品，各种运河符号，讲述着不一样的“大运河河北”。



沧州博物馆运河展厅

## 100多件文物 尽显漕运繁华

“工商如云屯，行舟共曳车。漕储日夜飞，两岸闻喧嘩。”前人留下的诗句，生动描绘出沧州运河漕运曾经繁华的景象。

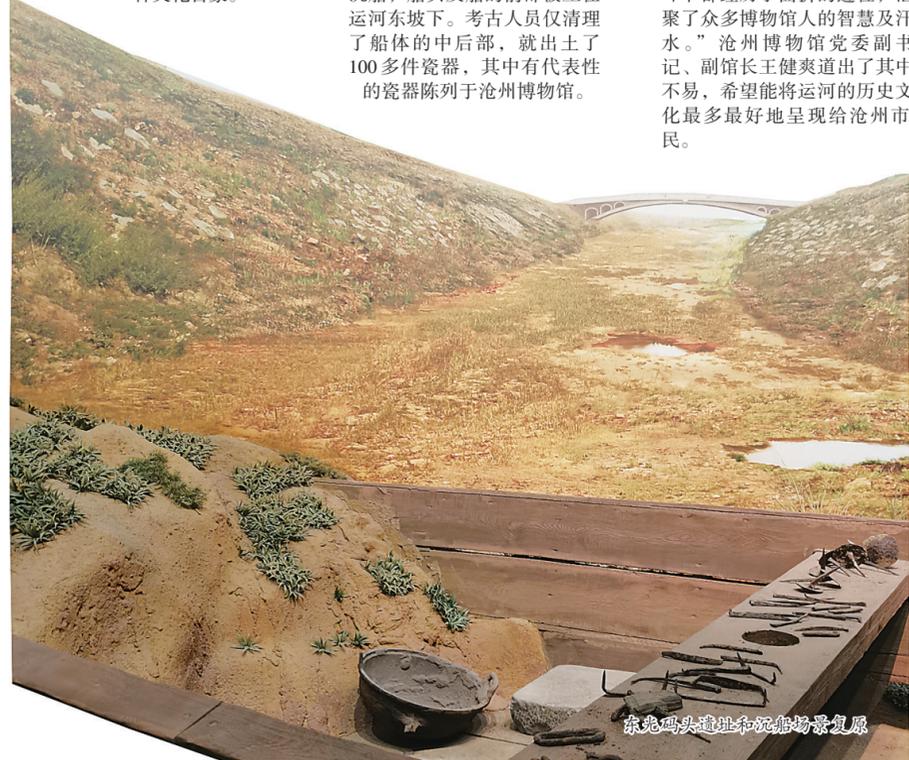
在日夜穿梭往来的船只中，有很多因河道暗流或恶劣天气而发生沉船事故，由此有了几百年之后的沉船出土文物。沧州博物馆运河展厅中，沧州运河沿线、窖藏出土文物，包括瓷器、铁器、石器、琳琅满目，丰富多彩。

“2001年华西小区”“2001年文庙东金街”“2001年水月寺大街新华书店”……一组文物展柜中，不同样式的瓷碗、瓷盘等文物陈列，旁边的文字说明了来源：2001年沧州中心城区运河边出土。“这一段应该是沧州运河码头聚集地，一些船只运送的瓷器破碎后直接埋土里了，也有可能是发生了沉船事件。”沧州博物馆副馆长王玮说。

而在另一组展柜中，陈列的基本为1998年东光沉船所出土的瓷器文物，其中一摞带着泥沙的瓷碗，虽然破碎，但成色很新，几乎可以看到运河泥沙的细腻程度。“沧州段运河发现的40多处沉船点中，出土的多数是元明时期的瓷器。”王玮说，这些瓷器90%为磁州窑所产，足以反映出当时运河已成为磁州窑瓷器的重要输出通道。

还有一组带有“丰成馆”字样的瓷器，为近年来沧州市区运河沿岸发掘而来，尤其是东岸出土的瓷器，小到碗、碟，大到其他器具，每一件上都有“丰成馆”三字。据推断，“丰成馆”应为金元时期沧州运河边超大型的商人聚集客栈，因此有实力专门定制瓷器，且都带固定标识。

除了瓷器之外，展厅中的铜钱、烟斗、贝饰、铁炉灶等文物，也以各自的方式，讲述着运河的过往，沧州运河漕运的繁华就这样深深刻在了人们脑海中，成为一种文化自豪。



东光沉船遗址和沉船场景复原

## 场景复原 唤醒辉煌记忆

如果说陈列艺术赋予博物馆形象，那场景复原就是这众多形象的“生命”。在运河展厅中，多处场景复原，让运河历史文化生动起来。

入口处，一幅宏大的运河开凿场景，瞬间将人们带入运河历史的长河中。兵夫和百姓，有的手持铁锹，有的手推小车，一锹锹地开挖，繁忙劳碌中，抛洒着血汗，展现出劳动人民的伟大。“运河体现的是王者意志，但挖河靠的却是兵夫和老百姓手里的铁镐。挖河是一项非常辛苦的劳动，有多少人生命永远留在了这里。”王玮的一番话，令人沉思。

另一处码头场景复原，简陋的岸边码头上，船工们正在搬运货物，一麻袋货品扛在肩上，身旁是木推车、簸箕、斗、升、麻绳等用品。向远处眺望，轻雾弥漫，帆船林立，货物满仓，船只往来穿梭，一派繁荣景象。“与城内古屋比邻、商铺呼应。”通过这一场景，人们畅想着沧州城内的繁华与热闹。

最引人瞩目的一处场景还要数东光码头遗址和沉船场景复原。一艘古老沧桑的货船，栽进了运河淤泥里，船上瓷器散落。“这一场景结合了东光沉船发掘时的情景，运河展厅中的很多瓷器就来自这艘沉船。”王玮说，东光曾是非常繁荣的运河码头，每天有大批的货物装船或上岸。

1998年5月，考古人员在东光码头遗址发现了这艘金代沉船，船头及船的前部被压在运河东坡下。考古人员仅清理了船体的中后部，就出土了100多件瓷器，其中有代表性的瓷器陈列于沧州博物馆。

## 图物联动 汇聚运河文化

展厅中，一幅幅精心制作的图片、民间征集而来的物品、复制的碑刻，瞬间将人带入运河历史的长河中。

汇聚了运河历史文化的图片贯穿始终，走过序厅，看千秋运河，品至珍千里，回顾申遗之路，丰富的图片和文字，将大运河河北的脉络及历史文化清晰地呈现给游人。

蓑衣、斗笠、锣鼓、背篓、斗、升……一件件与运河有关的物品，分门别类地陈列在展厅中，既有河工用具，也有码头运粮工具及运河两岸百姓生活用品。

“蓑衣和围灯是河工的必备之物，锣鼓是运河出现险情报警用的，一般都是按两侧河堤约定，比如左岸敲鼓右岸敲锣，大家一听到锣声或鼓声，就知道是哪边有情况了。”王玮介绍说，这些展品多数由民间征集而来。

展厅中，两块复制的石碑异常醒目，记录着那个时代运河边发生的重大事件及对运河的保护措施。“无论兵民概不准破土引水……”一块复制的清代宪示碑上，密密麻麻地记录了当时地方对运河的保护管理措施，修包公祠的时候背面又刻上了包公祠的相关内容。据介绍，此宪示碑的原碑现存于沧县捷地御碑苑，相当于当时的公示牌，因其具有代表性而进行了复制。

另一块复制的石碑则来源于邢台运河码头遗址，记录着当时运河岸边两个村落因争夺水源进行灌溉而爆发械斗的事情，两边县令调停后将协调内容刻于碑上。

“文物的收集、大纲的编写、图片及沙盘的制作，很多环节都经历了曲折的过程，汇聚了众多博物馆人的智慧和汗水。”沧州博物馆党委副书记、副馆长王健爽道出了其中不易，希望能将运河的历史文化最多最好地呈现给沧州市民。



运河出土的瓷器文物



民间征集而来的河工用品

## 运河·那人那事

## 城市更有颜值 生活更有温度

□ 北思

周末，暖阳和煦。朝阳北区院内，积雪尚未融化，路面干净整洁，一排排私家车有序停放，小广场上，孩子们玩耍嬉戏，老人们吹拉弹唱，一派其乐融融的景象。

作为主城区老旧小区之一，朝阳北区在经历提升改造后，可谓旧貌换新颜。道路平整了，停车有序了，绿植增多了，还新增了健身广场……小区有了物业，垃圾及时清理，环境有人维护，安全更有保障。居民们聚在一起，总会说起改造前后的生活变化，幸福感满满。一些老人更是写诗作曲，歌颂党的好政策。

随着全市老旧小区提升改造工程的深入推进，越来越多的居民迎来新生活，也倍加珍惜来之不易的新环境。

今年，全市又有270个老旧小区列入改造计划，包括了主城区和各县（市、区）。这其中，除了改造前的民意调查、征求意见外，改造过程也将有居民代表全程参与工程监管，确保工程质量和改造成效。

在老旧小区住了几十年的老人们，得知自己居住的小区列入改造范围，纷纷出谋划策，提供意见和建议。他们仿佛看到了未来小区红花柳绿、干净整洁、幸福和谐的场景。

老旧小区改造改善了环境、健全了设施，更重要的还解决了物业问题，让居民没了后顾之忧，提升了幸福感，这在创建全国文明城市的今天显得尤为重要。而改前问需于民、改中问计于民、改后问效于民的思路理念，更是深得民心。

改的是环境，聚的是民心。老旧小区改造这一民生工程，真正让百姓得到了实惠，也让城市曾经欠缺的“细胞”焕发出新的活力。

如此一来，城市更有颜值，生活更有温度，一切向好而生！



## 我是文明 狮城人

救援，救援！

## 一年20多次的 奔赴与希望

□ 本报记者 赵宝梅

2022年大年初一下午，河间市沙洼乡，有人落入冰河中，需紧急救援。

看到微信群里紧急通知的张岩，此时正忙着酒店的活儿，作为沧州市红十字蓝天救援队队员，他身在河间，距离事发地半个小时车程。顾不上多想，张岩马上报备，迅速收拾装备并前住目的地。

寒冷的冰面上，张岩和其他几名救援队员一边凿冰一边搜寻，累得满头大汗，衣服也湿透了。当落水者被打捞上来时，已失去生命体征，家属悲伤痛哭，现场气氛沉重。“虽然完成了任务，但心情十分复杂，从充满希望的奔赴，到见证不幸的失落，就在几个小时内。”张岩说，这也是数次救援的心路历程。



张岩(右)和队友在河间救援

37岁的张岩是名退伍军人，河间市人。2020年武汉新冠肺炎疫情期间，他看到蓝天救援队队员在村里进行环境消杀，热心公益的他开始关注蓝天救援事业。在部队上受过专业训练，掌握游泳、救护包扎等简单的救援技能，正好符合入队要求，张岩便申请加入了蓝天救援队。考取相关证件后，张岩开启了他的救援征程，一年参与大大小小的救援达20多次。

去年7月，河南发生水灾，接到救援通知的他，第一时间报备，并成为沧州蓝天救援队参与援助河南的第一梯队队员。

从报名到收拾装备，再到集合启程，来不及通知家人，张岩和队友们出发了。“路上才抽空给家里打个电话，家里人都已经习惯了。”张岩说，好多次救援都是回来才告诉家人，有的干脆就没说。

7月22日、23日两天，张岩在河南郑州白沙镇参与救援。当时下着暴雨，小区积水很深，最深的地方达2米多。张岩和另外两名队员一组，负责转移被困人员。进入小区有1.5公里的路程，在一些特殊地方，救援船需要人力拉着前行，张岩和队友们浸泡在水中，衣服湿透了，体力也面对极大挑战。他们一边搜索，一边大声呼喊，找到被困人员，他们就来回趟着水，搀扶老人、抱着孩子上船。郑州的沧州籍人员给救援队送去了食物，张岩和队友都分给了被困群众……

22日中午，张岩和队友正在搜救，遇到几名20多岁的年轻人，刚刚领了面包、水等食物，因为两天没吃饭，年轻人看上去很疲倦。但看到救援队员来帮助群众转移，到中午还没吃饭，硬要把食物塞给他们。很多被困人员，将坐船的机会留给老人和孩子，自己则选择蹬水出去。有的甚至啥也不问就将几岁的孩子交给他们，还有小朋友写留言条感谢他们。“一方有难，八方支援，这就是救援的意义所在。”张岩说，群众的信任就是他救援的动力。

两年来，张岩多次参与救援落水人员，看到孩子溺水身亡，家人哭得撕心裂肺，他的心也隐隐作痛。张岩说，作为救援人员，他希望此类救援任务越少越好。“学校应最大限度进行防溺水教育，家长也应多监督孩子远离水域，防止因溺水而发生身故。”张岩呼吁。

作为一名退伍军人，张岩始终保持着一颗初心。多年来，他热心公益，帮助孤寡老人，村里或单位有事，他总是争先上阵，做了好事不留名。加入蓝天救援队后，更是坚守入队承诺，苦练救援本领，积极参与救援。他说，只要有一线希望，就会全力奔赴，只要体力允许，就会将救援进行到底。



救援队转移被困群众

推动社会主义核心价值观落小落细落实