

王成东：大伙儿都推崇《清明上河图》，其实《清明上河图》除了艺术之外，更多的是反映当时民生的繁荣。这种繁荣，让观者感同身受。艺术源于生活，高于生活，引导生活。因此大运河文化景观带建设，应形成或再现类似于《清明上河图》反映的那种壮观、那种景色，老百姓在其中，无论是游玩、生活、还是工作中，都能找到属于自己的点位。