

天津大运河  
聚焦园博会

园博园城市展园 (中)

山水建筑相宜  
诗画意蕴成趣

□ 本报记者 赵宝梅

狮城四月，春暖大地。沧州园博园内，处处生机勃勃：建筑拔地而起，北山日新月异，绿植鲜活可人，展园施工火热……作为河北省第六届园林博览会重要活动场所的各大城市展园，其建设和风貌吸引市民关注。本期介绍的承德园、邯郸园、张家口园、衡水园，为您带来不一样的游园享受。

承德园 ——

山水景致 避暑胜地

位于展园东北角的承德园，将其地域文化名片——承德避暑山庄的山水相映景致引到了沧州，可谓依山傍水，美不胜收。借鉴山庄造园手法，“因水成景”成为承德园的展示内核。园内，泉、溪、瀑、潭、湖等丰富多样的水体景观，展现古代理水智慧，回应大会主题。游承德园，宛如游避暑山庄，镜湖山晓、云山听松、溪谷

岩芳3个游览空间，让人沉浸于山水美景间，流连忘返。从主入口广场向北眺望，镜面般的湖水倒映远山近岭、亭廊水榭，沿湖岸行走，可见雾喷迷离之状，给人以疏朗宁静之感，这便是镜湖山晓区。这个区域建筑沿湖岸布置，形成半围合的水院，并在西南角与宫墙、壁山、亭廊结合形成瀑景，动静相宜、清新宜人；云山听松区，满目的山脊松林中，水流声声，东西两

邯郸园 ——

宋云八景 河府文化

位于展园南部、大堤东侧的邯郸园，融入大名府及运河文化，建筑以宋风为基调，以云化名、一湖八景，营造宋云之境。园中营造的8处景观，无一不是意蕴丰富，文化味十足。随着游人的脚步，宋云八景（以下简称八景），依次展开。入园后，最先映入眼帘的是挂画“偷云入画”，框景内，园中美景尽收画中，游人可于此处阅览全

园。然后是“白沟云源”，大名府的白沟为运河肇始，以舟形水源暗指运河源头，与运河文化相呼应。“绕城踏云”处，青砖墙上设计意向城墙样的镂空图案，悬挂官员简介及铜軎，有绕城祈福和树立官员典范的作用。展现宋式建筑特色的要数“翠云禅茶”，主建筑翠云楼，屋檐滴水，雕梁绣柱，别有一番韵味；“云雅晚香”处的晚香楼，展现大

衡水园 ——

孝礼国学 运河记忆

大运河流经衡水境内，长约30公里，展示境内大运河风貌成为衡水园的特色。展园以“运河记忆”为主题，结合“礼孝”文化设国学堂，隐于园林，呈现传统园林意境之美。展园丰富的建筑，让衡水园呈现独特景观。主建筑除“阅帆阁”为铁灰色琉璃瓦大式屋顶外，其余建筑形式均为清代官式做法，小式黑活屋顶。阅帆阁创意来源是衡水故城

大运河的挑水坝，楼高11.9米，为衡水园主景建筑。阅帆阁重檐歇山十字脊，灰色琉璃瓦大式屋面，前景则提取运河帆船元素，呈现不一样的运河风情。阅帆阁作为衡水园的主建筑，未来将承担国学讲堂的功能。衡韵水榭为展园入口建筑，扣题“运河记忆”，内部屏风展现生生不息的运河文化和历史；挽澜亭为单檐六角亭（曲廊尽端处），以衡水运河第



张家口园效果图

张家口园 ——

城关雄踞 冰雪绽放

位于园博园东北角的张家口展园，从地域形胜、绿色生态、冰雪特色3个方面构思，打造出城关、城台、长城玻璃廊道、冰雪廊道等景观。一道城关巍峨雄踞，凝望冬奥冰雪之城的风采；一座城台，俯览全城展示冬奥圣火；一条廊道凌空而立，连接坝上、坝下两种生态景观。象征着激情的冰雪赛道，表达了人类生生不息、向往和平、追求卓越的期望和奥林匹克运动的力量。长城玻璃廊道既是城市历史展览区，也是游客观景平台，其中的3个展

厅将张家口历史文化及冰雪运动的魅力展现出来。历代长城展厅：介绍张家口境内从战国时期到明朝的长城历史，展现具有“长城博物馆”之称的张家口古老、别具一格的建筑特色；张家口堡展厅：通过溯源张家口堡的兴建，展现张家口作为九边冲要独特的历史风貌，包括张家口堡兴建、茶马互市、京张铁路的建设以及近代张家口的发展；京张体育文化旅游带展厅：展示张家口的发展及张家口冬奥场馆的利用与丰富的体育文旅资源。



承德园效果图



邯郸园效果图



衡水园效果图

春风十里  
美不及你

□ 北思

春风浩荡，阳光明媚，在百花盛开的季节，三五好友，一家老小，踏春郊游，享受春景。

沧州什么地方既能看花又能观水，既有原始风貌又有文景观？当然要数运河边了！

大运河森林公园里，一片片林子郁郁葱葱，人们穿梭在林间，享受着大自然的美好。年长的，运河岸边静坐垂钓，看河水风吹浪起；年少的，撑起帐篷铺开坐垫，野炊玩耍欢声笑语。

沿运河行走，桃花朵朵，一树树绽放，爱美的女士停下脚步，花丛中拍照留影。沧县付家圈桃园，成了名副其实的大运河畔“桃花源”，千亩桃林，尽情绽放，人们置身花的海洋，遥望运河碧波荡漾。

泊头大运河贡梨公园里，梨花盛开，芳香扑鼻。穿着红裙的女子，打着花伞拍摄视频，园中的凉亭下，书法爱好者在切磋技艺；紧邻运河的青县司马庄，采摘归来的人们，顺便走上运河大堤，清澈的河水、茂密的树林，岸边小憩，别有韵味。

这就是沧州运河沿岸的美丽春景，得益于大运河文化带建设，京杭大运河流经沧州的215公里沿途，已然风光迷人，活力无限。

习近平总书记指出，“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产，是流动的文化，要统筹保护好、传承好、利用好。”在这一精神指引下，全市上下齐心协力共建美丽运河。

大运河流经沧州8个县（市），如今都在各自区域打造出了丰富的运河景观，比如沧县捷地御碑苑、泊头大运河贡梨公园、吴桥运河公园等。更令人震撼的还是沿河农村面貌的变化，森林成片，花草相连。为响应国家建设大运河的号召，很多村子将土地流转，承包给专业的林业或绿化公司，种植各种花木，丰富了运河两岸景观。

春种一棵树，秋收万颗子。大运河文化带建设已显现出良好的生态景观效果，周围群众有了好环境和好去处，更多百姓从中获得满足感和幸福感。这，也许就是对宝贵遗产最好的诠释吧！



宣惠河畔花香浓

□ 王文友 海宝梅 摄影报道

桃花红、梨花白、油菜花几开……春日的盐山，花香浓郁，景色迷人。

宣惠河（韩桥段）景观带，五公里绿色长廊各种鲜花竞相开放。桃花红、梨花白、粉红色的杏花分外妖娆，特别是纷繁的碧桃花，开得格外俏丽，密密层层，芳香扑面而来，令人陶醉其中。孩子追逐嬉戏，老人花中留影，身着艳丽服装的女子忙着和鲜花共舞，留下美丽的情影，好一派“花香人美迎春色，翩翩起舞玉人来”的美好画面。

身旁的宣惠河水清澈见底，能看见鱼儿在河水里游来游去，清澈的河水缓缓地流向远方流去，泛起的波纹仿佛仙女跳舞时翩翩起舞的衣裙，把游人的思绪也一起带走。“每年春天，这里都是花的海洋，带孩子来看看，拍点照片，感觉很惬意。”附近村民李艳玲说，这几年城区建了不少游园，随处走走都能看到花开美景。

满目金黄香百里，一方春色醉千山。在盐山县小庄镇十四户北村，一片油菜花正值盛花期，在阳光照耀下，金灿灿的花儿一团团、一簇簇，随风摆动，摇曳生姿，散发阵阵芳香。在美景的吸引下，慕名而来的游客纷纷走进花田，亲近那一抹鲜嫩的鹅黄，大家在油菜花田中畅游，感受大自然恬静之美，也享受着美好春光。



这个春天，与候鸟赴一场湿地之约

□ 本报记者 康宁 本报通讯员 井程玉 摄影 刘全胜



春风拂动，芦苇泛青。南大港湿地迎来了它的热闹时节。成群的大雁、天鹅、白鹭、灰鹤等鸟类，时而展翅翱翔，时而漫步浅滩泥沼，时而聚于水面觅食，时而湖中自在游弋……

碧水如洗，候鸟翩跹，人游景中，一派生机勃勃。

这里是华北地区鸟类的迁徙中转站，每年春天，有成千上万只候鸟在此中转栖息，吸引了众多观鸟爱好者前来。

67岁的摄影爱好者田俊祥是土生土长的南大港人。虽然离开家乡在外地工作30多年，但是湿地、候鸟、芦苇荡……最难忘的还是那里的一草一木。儿时的大港，是田俊祥的乐园。几个孩子撑船摸鱼，小船划过水面，惊起一滩鸥鹭。驶到一水泽处，田俊祥和小伙伴有的用手摸鱼，有的撒渔网，活蹦乱跳的鱼儿翻滚在船上，孩子们兴奋得直叫。

退休后，田俊祥拿起相机，与

好友将这一幕幕定格于影像中。从暮春到深冬，从一片绿洲到满目芦花，从群鸟飞舞到冰封大港，每一处场景都让他心潮澎湃。

有时为了拍到一组好镜头，田俊祥“猫”在芦苇丛中一待就是一天，饿了啃两口面包，生怕错过一个精彩瞬间。去年冬天，他和朋友发现了一只落单的小天鹅。这只小天鹅羽毛还未丰满，被一群顶顶鸡围着，格外显眼。天鹅是群居鸟类，无论是觅食还是日常活动，都是成群结队出行。除非因受伤或飞行能力不够才会独行。经过多日拍摄观察，田俊祥发现，小天鹅可能是飞行能力不够而无法离开湿地。

从躲避人群到成为镜头前的“网红”，小天鹅与田俊祥越来越亲密。或追逐戏水，或引吭高歌，或翩翩起舞，晨光洒在小天鹅羽毛上，静谧而清冷。直到一个多月后的一天，小天鹅振翅高飞，奔向家的方向……

“今年春天迁徙的候鸟格外

多，而且停留时间也更长，天鹅、大雁、野鹤……满港都是，场面太壮观了！”田俊祥掩饰不住兴奋。

从去年秋天起，南大港湿地已观测到包括东方白鹳、白枕鹤、灰鹤、大天鹅、小天鹅、疣鼻天鹅、鸿雁、灰雁、豆雁、翘鼻麻鸭、罗纹鸭、秋沙鸭等5万余只珍稀候鸟落脚。

湿地环境好不好，关键看水鸟。目前，南大港湿地内有鸟类268种，其中丹顶鹤、东方白鹳等国家一级保护鸟类16种，大天鹅、灰鹤等国家二级保护鸟类50种。这里被中国野生动物保护协会授予“黑翅长脚鹬之乡”称号。2006年，加入东亚——安达利亚迁徙鸟类保护网络，是春秋两季南北候鸟迁徙的重要中转站。

漫长的迁徙之路，这些候鸟，有的在休整后继续旅途，有的则干脆在这里筑巢安家，等待新一季的到来。