

热点聚焦

日前,文化和旅游部等六部门联合印发《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》,明确将文旅融合列入文化产业赋能乡村振兴重点领域,为乡村旅游发展指明方向。我市不少村庄趁此东风探索文旅融合新路子,挖掘自然和文化资源潜能,讲活村庄故事,完善旅游产业链,一个个有特色、有内涵、有品位的“网红村”款款走来。

乡野风景生“钱景” 乡土味道寄乡情

文化添“柴”烧旺乡村旅游

本报记者 祁洁 摄影 陈雷

小村故事也动听

提起南皮县刘八里乡双庙村,或许有人觉得陌生。但说到清代著名的教育家、实业家及军事家张之洞,可谓赫赫有名。

作为张之洞的故里,近几年,双庙村以大运河文化带建设为契机,挖掘历史文化底蕴发展乡村旅游,已变成一个多彩的文旅小镇。

融融春日,游走于双庙村,蜿蜒曲折的石板路,飞檐翘角的门楼,高低错落的马头墙,仿佛置身江南小镇。

头戴官帽,身着长袍,长长的胡须垂于胸前,双手托书坐在椅中思考,村史馆门口,一座塑像赫然入目。村党支部书记李国良告诉记者,他就是双庙文旅小镇故事的“主人公”张之洞,他的祖籍就是双庙村,村里发展乡村旅游,是依托张之洞文化讲活村庄故事。

村史馆内,一幅幅老照片、一份份泛黄的史料,将张之洞为中华民族重工业、轻工业及近代军事作出的贡献展现得淋漓尽致。非物质文化遗产展示区内,已有剪纸、泥塑、陶艺、篆刻等六七项非物质文化遗产入驻,游客可通过体验感受非遗的魅力。

令人难以置信的是,眼前古色古香的双庙村,几年前还是个省级贫困村。如今,双庙村不光摘掉了“穷帽子”,还成为远近有名的旅游景点。“文化是村庄的根与魂,但不能仅停留于书本中。我们要将村庄文化融入乡村旅游的各个环节,打造人文旅游风貌区、传统村庄风貌区、工业景观风貌区、新型社区风貌区等几大分区,让游客感受双庙村的悠悠文脉。”李国良指着村庄规划侃侃而谈。

作为全市有名的“剪纸小镇”,剪纸博物馆仅是黄骅镇东常庄村的主要景点之一。该村在传承剪纸艺术的基础上,挖掘文化元素,将村庄历史转化为一个个场景和故事,成为乡村旅游发展的“样板”。

剪纸博物馆内,一边学剪纸,一边听省级非物质文化遗产、渤海渔村剪纸传承人韩宝菊讲剪纸技艺的由来;站在光绪古井旁,听古老传说;踏入抗战纪念馆,回溯英雄事迹……如今,东常庄村每年接待游客2万余人。如何通过文旅融合发展带动村民增收致富?村里正在谋划新蓝图。

如果说土地、房屋是看得见的资



泊头运河村运河码头



盐山薛堂村民俗文化院



黄骅东常庄村剪纸博物馆



青县司马庄采莲小镇

源,那么,历史文化则是看不见的财富。如何让这些资源“活”起来?《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》中指出,以文化产业赋能乡村人文资源和自然资源保护利用,传承发展农耕文明,激发优秀传统乡土文化活力。如今,我市许多乡村借此东风,将传承、发展、提升乡土文化作为推动乡村振兴的有效载体,唤醒沉睡的乡土文化资源,风格各异的小村故事成为一张张亮丽的文化名片。

土味儿浓乡情浓

眼下,露地桃花花刚谢,盐山县韩集镇薛堂村的温室大棚内,桃子已长到小拳头般大,再有半个多月就可以采摘。

5月上旬,早油蟠成熟打头阵。往后,桃、葡萄、苹果、梨连上趟,采摘园中的二三十种新奇水果一准让游客大饱口福。

采摘园仅是薛堂村的景点之一。民俗文化院中,石碾子、木炕柜、大火炕……一件件“退休”的老物件,不由让人怀念起儿时的小屋。

薛堂村离县城25公里,位置比较

偏。全村1500多亩土地多数种庄稼,没啥特色。这样“两不沾”的地界,缘何成为深受游客青睐的乡村旅游村?村党支部书记薛国明说:“前些日子,国家有关部门印发意见,提出要培育乡村文旅融合的新业态、新模式,让他们萌生了新灵感。俺村虽然‘土’,但乡土味儿更能唤起乡愁。现今,城里人愿意来农村体验生活,这种‘土味儿’正符合人们的需求。我们还要打造农家乐一条街,让游客在采摘游玩之余,品尝地道农家味儿。”

薛堂村发展乡村旅游主打“乡土牌”,青县曹寺乡广旺农庄则玩起了高科技。

别处大棚种的多为本地的瓜果蔬菜,广旺农庄的科技温室里却都是“外来客”。燕窝果树、莲雾树、木瓜树、芒果树……若没有工作人员介绍,的确很难搞清楚它们的“身份”。

“南方水果也能在北方生长?”记者再三打探有了新发现。工作人员介绍说,南方水果是否能在北方“落户”,关键要控制好温湿度。大棚里装有智能感应系统,植株渴了,系统自动“喂”水。饿了,及时补给营养。一旦哪个指标不正常,技术人员会立即采取措施。如今,科技温室成为游客看着新鲜、玩

得尽兴的新景点。

好风景生出好“钱景”

引水、放蟹苗、栽树……眼下,沧县兴济镇南堤村东南洼一派忙碌景象。村党总支书记袁振强介绍说:“‘五一’前后插上稻秧,下面水清清,上头绿油油,这3000多亩稻田将成为名副其实的‘湿地公园’。瞧,这么多鸟已经喜欢上这儿了。”

水稻既是南堤村的新风景,又是新产业。近年来,南堤村借助邻近沧浪渠、余庆屯干渠水源丰富的优势,盘活低洼地种水稻,并在稻田周边增加划船戏水、休闲采摘等体验项目,这个位于沧县、青县、黄骅三县交界处的纯农业村,变成网红旅游村。

如今,借力国家集体产权制度改革,南堤村通过党支部领办合作社,共流转本村及附近村庄的6000多亩土地,搞老品种种植、深加工,深加工产品共有20多个,400多位村民成了股东。袁振强说:“今年我们在不扩大水稻面积的前提下,重点打造乡村旅游。村里刚刚利用闲置地栽了1万多亩果树,我们将以合作社为依托,打造一个集旅游观光、休闲采摘为一体的农业综合体,为游客打造休闲好去处的同时,让村民从土地上富起来。”

碌碡、木锨、耙、犁……吴桥曹洼乡岳庄村谷物博物馆内,一件件老物件勾起梁振海满满的回忆:“以前,用石碾子推磨,一天也推不了几十斤。现在,石磨一通电,一个车间一天磨100吨轻而易举。”

梁振海是岳庄村海霞米业的负责人。以前,他是谷物加工厂老板。村里挖掘历史文化建岳飞纪念馆、村史馆等发展乡村旅游,他有了新“头衔”——农家乐负责人。梁振海将自家的旧仓库打造成民宿,借势吃上了“旅游饭”。“岳庄是个纯农业村,村里的特色是让游客体验地道的农家味儿。如今,俺把村里的1000多亩地流转过来种大棚搞采摘,游客来了吃农家饭,睡大通铺,逛乡间美景,多惬意。”梁振海滔滔不绝。

好风景变成好“钱景”,如何变是门学问?《意见》指出,推动乡村一二三产业有机融合,并将文旅融合作为赋能乡村振兴的重要路径。不少村庄将乡村旅游作为乡村振兴的重要抓手,将田园变公园,民房变客房,农产品变商品,让好风景生出好“钱景”。

欣赏沿途风光,品尝沿岸美食,了解运河文化,市民刘增珍和骑友“打卡”运河上了瘾——

运河“专线”骑行爽

本报记者 祁洁

迎着朝阳,闻着花香,每天清早,刘增珍都赶在上班前,沿着市区运河边骑行一段。她说,那种感觉太享受了。

前段时间,因疫情小区封闭无法外出骑行,刘增珍在家待了没几天,心里便没抓没挠的。她把山地车推到室内,用支架固定好,怎么骑也找不回室外的感觉。刘增珍说,那段时间自己简直要抑郁了。

闲来无事,刘增珍打开电脑,翻出1年多以来沿运河骑行途中拍的照片和视频:市区大运河生态修复展示区青草茵茵,沧县付家圈桃园中桃之夭夭,泊头千亩梨花素洁淡雅……看着,她笑了,瞬间,心中的烦闷排解了。原来,她之所以心急出去“放风”,锻炼身体仅是原因之一,她更不想错过的,是运河沿岸的春日美景。

今年52岁的刘增珍,家住市区维明路附近,“骑龄”已有5年。问及爱上这项运动的原因,她说就是喜欢骑行时那种飒飒的感觉。随着运河沿岸环境不断改善,她心中那种难以名状的感觉,渐渐地被“享受”二字取代。

刘增珍说,以前和骑友骑行去各县(市)通常走国道,途中,来往车辆多且不安全。她们偶尔也会从市区出发沿着运河骑,那会儿多数路段是坑洼不平的土路,路边杂草丛生,有时候骑着骑着就没了路,只得中途返回。

随着我市大运河文化带建设的推进和运河堤顶路的贯通,运河沿岸栽花种树,公园、景点越来越多,刘增珍和骑友们制定了新的骑行计划——沿着运河游沧州。从2021年“五一”开始,她和骑友已经“打卡”运河沿岸的10多个景点。

春天,沧县大白洋桥古香椿园内,一棵棵缠着红丝带的古香椿树冒出新芽,举起顶部绑有铁丝钩的竹竿钩住香椿芽的根部,“咔嚓”的一声,一个个香椿芽像伞兵一样从树上徐徐落下。从地上捡起泛着红光的椿芽,扑鼻而来的清香简直让人馋得直咽口水。回想起当时的情形,一直说自己“嘴笨”的刘增珍甩起了词。

刘增珍早就听说大白洋桥的红油香椿有名,到了那里才发现,这香椿背后的清香简直让人馋得直咽口水。回想起当时的情形,一直说自己“嘴笨”的刘增珍甩起了词。刘增珍告诉,相传,清乾隆皇帝乘船沿运河下江南,行至大白洋桥码头,被香椿的袭人香气吸引,品尝后大赞“大白洋桥的香椿真香”。从此,大白洋桥香椿被封为贡椿。

骑行至东光谢家坝,顺着村民指的那段月牙形土坝去,刘增珍并没有感觉到它的非凡之处。但走进水工智慧博物馆,了解了这座大坝的历史渊源和建造工艺,她瞬间对这座大坝刮目相看。“在没有水泥、机械的前提下,单凭人力筑起这座大坝,其艰难程度可想而知,劳动人民的智慧令人肃然起敬。”刘增珍至今感慨。

又是一年春暖花开。这几天,刘增珍所在的骑行队微信群里,每天都格外热闹。队员张留国提议:“天暖和了,咱周末集合时间最好提前到早上5点。迎着朝阳,呼吸着新鲜空气,听着鸟鸣,骑起来多享受!”王志祥接着说:“朝阳哪能光让你们享受,最好再提前一会儿出发,争取骑到南皮跟我会合的时候,咱一块儿享受。”他说完,群里笑脸表情接起了龙。

如今,刘增珍和骑友们爱上了这条“骑行专线”。除了欣赏运河沿岸风光、品尝美食,他们还用实际行动默默守护着运河。骑行途中,坚决不乱丢垃圾,这是群里的硬性规定。队里有几个热心肠,骑行途中碰到有需要帮助的人,总会停下来伸出援手。刘增珍说,沧州,运河美,人更美。

献县:

飞防春尺蠖 林地保安全

本报讯(刘嘉彬 祁洁)眼下正是春尺蠖防治的关键时期,为有效控制危害,确保发生区域生态安全,近日,献县自然资源和规划局多次组织技术人员深入林间,认真做好虫情调查,并组织专业技术人员集中对林地进行飞机防治。

此次飞防药剂全部采用高效、低毒的仿生农药,覆盖面积2.7万余亩,通过实施飞机防治,重点区域的春尺蠖发生危害得到有效控制。

黄骅市:

四千余株补植苗添新绿

本报讯(森森 张帅 祁洁)日前,黄骅市城管局开展春季苗木补植增绿活动,不断提升城市绿化颜值,扮靓城市环境。

在补植现场,园林工人将裸露的石块、杂物进行清理后翻土施肥,并对苗木枯枝进行修剪,对出现缺苗断垄和斑秃地块进行补植。现场工作人员介绍说,此次补植的绿化苗木以法桐、侧柏等树种为主,具有成活率高、耐寒、耐干旱等特点。为科学有序地推进补植

制。同时,献县自然资源和规划局将会同各乡镇抓住当前防治的关键时期,落实好春尺蠖的地面防治,有效保障林业生产和生态环境安全。

目前,献县现有林地面积37.8万亩,林木覆盖率达到20.75%。献县县委、县政府以创建省级森林城市为契机,不断加强林木资源保护,加大财政资金投入力度,确保献县林业资源持续健康稳步增长。

工作,黄骅市城管局组织工作人员提前对市区各道路绿化情况进行排查摸底,对绿植补栽数量、面积进行测量、统计,合理布局,制定详细的补栽方案。截至目前,已补植苗木4000余株。黄骅市城管局园林养护管理中心副主任吴建增说:“下一步,我们将继续加大春季苗木补植力度,积极开展绿化养护工作,进一步提升城市形象,让市民共享绿色福利,为创建全国文明城市添砖加瓦。”

“醉美”运河如诗似画

本报记者 祁洁 本报通讯员 陈新华 汪海燕 摄影报道

春风拂过,蜿蜒流淌的大运河再次“换装”,由冬季“高冷”的灰白色变得绚丽缤纷,波光粼粼的运河水也活跃起来。

吴桥大运河畔,柳树摇曳着枝条,各色花儿舒展着娇艳的脸庞。鸟儿欢快地唱着歌,走着,看着,不由醉了。

两位老人沿着运河堤顶路一边遛弯儿一边聊天:“以前,那片就是烂河滩,现在成了公园。运河边的环境越来越好,咱们的幸福感越来越强喽!”老人走过,笑声传来。

作为京杭大运河由南向北进入沧州的“第一县”,吴桥县突出规划引领、

项目支撑、保护传承、融合发展,全力打造大运河最美吴桥段。围绕自然生态美,全力打造“河畅水清、岸绿景美”的优美画卷;围绕文化生态美,传承杂技文脉,讲好吴桥运河故事;围绕特色产业美,布局文旅融合产业,让游客来了有转头、有看头、有吃头、有说头、有想头。一幅壮美的运河画卷在吴桥大地徐徐铺展。

