

贾昊川 不断挑战 自我的小主持人

本报记者 赵玉洁

前不久，一段名为《感谢》的短视频出现在微信视频号上。画面中，来自沧州市迎宾路小学三年级一班的贾昊川倾情朗诵了自己的原创诗歌，向奋战在一线的抗疫人员致敬。

接触播音主持6载，从耳濡目染到毛遂自荐，从心生喜爱到痴迷其中，贾昊川不断自我挑战，在舞台上展现着小主持人的风采。



自学朗诵 4岁半登上国赛舞台

贾昊川3岁半时，妈妈开始从事少儿播音主持的培训工作。当妈妈点评学员的网课视频时，贾昊川时常静静地依偎在妈妈身边，盯着屏幕，专心致志地看着、听着。

日复一日，耳濡目染之下，虽然没有人刻意教过他，但是像《游子吟》《元日》《秋天的颜色》等少儿主持考级一级教材中的内容，贾昊川张口就来。

4岁时，贾昊川主动要求妈妈为他录制朗诵视频。2分多钟的内容，他不仅能完全脱稿，而且连妈妈为学员点评时提到的要点也全都注意到了，令妈妈很是惊喜。

2018年，还不足5岁的贾昊川凭借诗朗诵《没有鲜花的舞台》，成功通过海选和复赛，登上了第四届全国青少年语言艺术盛典全国总决赛的舞台。

带病救场 出色完成主持任务

参加完全国总决赛，贾昊川经过软磨硬泡，终于得偿所愿，成了妈妈班年龄最小的学员。

刚开始，妈妈总以“打酱油的”身份来看待贾昊川。但是，贾昊川自己很认真，每当见到哥哥姐姐们对主持词，他就凑过去旁听。有一次还把妈妈为学员准备的主持词带到了幼儿园，私下练习，偷偷过了把“小主持人”瘾。

见他如此痴迷，妈妈开始让贾昊川进行系统学习，并积极创造机会让他登台锻炼。在幼儿园毕业典礼上担任朗诵、参加学校的朗诵和主持活动、参与各级比赛……一次次磨炼，让贾昊川渐渐爱上了这方舞台。

2021年12月的一天中午，贾昊川因身体不适正在医院输液，妈妈突然接到大队辅导员的电话，学校第二天要举办童话故事比赛，原定的主持人因突发状况无法参加，想让

贾昊川救场。

虽然时间紧、任务重、身体还不舒服，但是当妈妈征求贾昊川的意见时，他想了想，坚定地说：“妈妈，我愿意接受挑战。老师既然信任我，我就不能让老师失望。”母子二人马上开始熟悉主持词，连午饭都没顾上吃，用了整整一中午的时间，成功脱稿。第二天，贾昊川以流利的话语、饱满的精神以及从容的舞台状态，出色完成了主持任务。

挑战高难度 反复练习精心打磨

2022年春节，在艺航语言艺术学校一年一度的汇报演出中，贾昊川朗诵的《河床》得到了现场嘉宾、老师和家长们的一致好评。

其实当初选稿时，专业老师和妈妈都曾表示反对，因为这个作品对于9岁的他来说难度太大了，他这个年龄段的音域也达不到要求。但是，无论怎么做他的工作，贾昊川都执意要选王昌耀先生创作的《河床》，“我觉得这篇文章很男人！”

为了把作品朗诵好，妈妈为贾昊川找来了徐涛老师的朗诵视频，他一边回想着专业老师对《河床》创作背景和内容的讲解，一边反复地看视频，随后边感悟边练习。那些日子，无论中午还是晚上，他完成作业后就抱着妈妈的手机一遍遍地听、看、练习、录制、纠错，直到自己觉得满意了，再把录好的视频交给妈妈，让妈妈提出改进建议。

为了使自己在正式演出时能够更加收放自如，贾昊川还在亲戚的结婚典礼上预演了这个节目，并且加上了一段开场白：“大家好，今天我为大家带来的是王昌耀先生的作品《河床》，希望现场所有的男性长辈们都能像河床一样有担当。”朗诵过程中，大家数次报以热烈的掌声。台下，见证着儿子的成长、陪伴他在播音主持之路共同前行的妈妈，更是为他竖起大拇指，脸上露出了自豪的笑容。

“运河文化进校园”系列报道



沧州职业技术学院带学子体悟家乡文化

习武术 练杂技 探秘精彩运河故事

本报记者 赵玉洁 本报通讯员 李静 刘宇轩

清晨，大运河畔，几名白衣少年正在师父的指导下，踢腿、展臂、扎马步，认真地练习着一招一式。一位身着军装的青年在一旁静静注视着他们，往昔一幕再一次浮现于眼前：“师父，练武术那么累，为什么要坚持？”“现在咱们的国家越来越强大了，以后武术还要走进校园，走向世界，需要你们来传承、推广……”

这是微电影《传承》中的一个镜头。这部由沧州职业技术学院武术学院师生原创的微电影，通过讲述一位少年的习武故事，展现了沧职学子对传统武术的深厚情结。

作为河北省非遗教育特色院校，近年来，沧州职院围绕家乡文化设立特色专业，以传承创新为己任，引领学生读懂运河两岸精彩的沧州故事，领略这座千年古城的深沉与灵动。

精研武学 弘扬武乡精神

沧州武术拳种丰富、豪侠云集，前有大刀王五、霍元甲行侠仗义，后有王子平、佟忠义快意恩仇……武术名流，流芳咏叹，已化作沧州文化的鲜活记忆，流传后世、熠熠生辉。

2019年9月23日，刘连俊、时中秀、吴连枝等沧州武术名家相聚在沧州职院，各抒己见、相谈甚欢，共同为职院创立武术学院建言献策。

同一年，以武术教育、武术文化产业和武术健康服务产业发展方向的沧州职院武术学院正式成立。学院成立后，沧州职院又积极推进校企合作，在享有“八极故里”美誉的孟村回族自治县，与当地职教中心共建沧州职业技术学院孟村学院；与南皮红升文武学校和青县盘古文武学校联合办学，不断增强在武术人才培养、教学科研和实习实训等方面的合作交流，全力培养复合型专业武术人才。

在去年热映的电影《长津湖》中，就出现了武术学院学子的身影。他就是王凯良，2020级职业技术学院民族传统体育（武术方向）专业的学生。入学以后，王凯良勤奋刻苦研习专业，不仅对传统武术有了更深入全面的了解，而且通过老师举荐，参与了缉毒影片《黑暗森林》的拍摄。在戏中，他出色的专业技能，赢得了大家的认可。后经同行推荐，他又有幸在电影《长津湖》中出任了动作演员。

文技并重 丰富杂技内蕴

“上至九十九，下至刚会走，吴桥要杂技，人人有一手。”在吴桥杂技大世界，既可以领略“江湖”的人生百态，又可以尽观“百戏”的五彩斑斓。从沿着大运河南下北上传技授艺，到走向国际舞台大展风采，沧州的杂艺人用追求卓越的坚定与执着，努力实现着瑰丽的梦想与希望。

2021年10月15日，在第二届河北省中华职业教育创新创业大赛暨第一届非遗创新大赛现场，沧州职院杂技艺术学院学生们出色的平衡技巧和高难的柔术造型，深深吸引了在场的每一个

人。

自2019年5月组建杂技艺术学院以来，沧州职院积极建设教学资源库，打造杂技数字化教学平台，先后完成了《杂技编导》《杂技表演》《杂技项目训练》3门院级精品在线课程建设和专业教材出版。同时，在河北吴桥杂技艺术学校设立沧州职业技术学院杂技艺术学院吴桥分院，全力打通中高衔接的杂技人才培养通道。

体验非遗 外籍师生唱京剧

“休要吵，休要闹，细听我把灯名儿报一报。报的是，一团和气灯，和合二圣灯，三阳开泰灯，四季平安灯，五子夺魁灯，六国封相灯……”舞台上正在上演京剧《打龙袍》的经典唱段《报灯名》。也许你想不到，这些“演员”竟是沧州职院国际教育交流学院来自6个国家的9名留学生和1名外教。

我们都知道，汉语是世界上最难学的语言之一。让这些汉语说得尚不流利的外籍师生演唱中国传统京剧，看起来似乎是一个不可能完成的任务。但是，在沧州职院，这不仅仅成了真，而且经过团结协作，大家还一举拿下了河北省首届外籍师生戏曲大赛优秀奖、最具潜力奖和组织奖。

早在比赛前两个月，学校就邀请沧州京剧团总导演王本利到校为外籍师生精心编排节目。王本利了解到留学生们刚到中国时间不长，汉语功底有限，所以选择了京剧《打龙袍》中《报灯名》这一念白选段。经过几天的排练，大家不仅熟练掌握了基本

动作，而且对所表演的故事及其背景产生了浓厚的兴趣。

在一个星期的刻苦训练之后，王本利带他们登上了荀慧生大剧院“周周有戏”的舞台。那诙谐的小丑脸谱，配上“洋”声中国话唱腔，再加上卖力十足的表演，赢得了台下狮城父老的热烈掌声。

一张张油彩勾勒出的生动脸谱，一声声婉转动听的京剧念白，一个个水袖舞动的精彩瞬间……从精心排练到登台献艺，再到赛场夺奖，一场场舞台表演不仅让这些外籍师生的唱念做打愈加自如，更加深了他们对中国传统京剧的喜爱。

美文寻迹 感受浓浓乡情

“这里不只有忙碌与喧嚣，更有诗情画意与安逸舒适。闲暇时分，你可以漫步狮城，去体会南川楼、朗吟楼复建后的高雅古朴，描摹沧县捷地‘御碑苑’乾隆的御笔手书，欣赏大运河农业生态产业园的田园风光，一览王希鲁这一南水北调应急输水工程的独特景观……”

跟随优美的词句和历史图片，去“游览”家乡名胜古迹，了解古城沧州的悠久文化，不失为一种享受。

《穿越吧，带你看百年前的沧州城》《有个地方叫鼓楼》《劳模老人带头在沧州修水坝》《沧州有个强青天》……在沧州职院的微信公众号上，一篇篇满载乡情的文章，引领学子穿越时空，共同去探寻京杭大运河留下的宝贵财富，感受沧海之州深厚的文化底蕴。



校园快讯

南大港产业园区第一幼儿园 珍爱地球 从我做起

本报讯（赵玉洁 刘育杰）4月22日是世界地球日，南大港产业园区第一幼儿园开展了“珍爱地球，绿色行动”主题教育系列活动。

老师们通过讲述绘本故事《地球怎么了》，帮助孩子们了解我们生活的地球，感受自然的神奇，萌生敬畏自然、与自然和谐共生的意识。

小朋友们和家长共同搜集家中干净的塑料袋、塑料瓶、布、纸、盒等，通过巧手设计，将这些生活中的废旧物品变成了一件件美丽的时装，为大家带来了一场别开生面的“环保时装秀”。

夜幕降临，熄灯一小时，家长和孩子沉浸于有趣的光影游戏中，变小狗、变小鸟、变蝴蝶……孩子们充分发挥自己的想象力和创造力，乐在其中。

通过此次主题活动，孩子们懂得了爱护地球是每个人的责任和义务，纷纷表示要从身边的小事做起，呵护人类共同的地球家园。

沧州市实验小学石芷秋 四千元现金还失主

本报讯（赵玉洁）4月14日，市民张先生将一面写有“拾金不昧 品德高尚”的锦旗和一封表扬信，送到了沧州市实验小学校领导手中，向二年级7班学生石芷秋表示感谢。

4月6日下午，石芷秋和奶奶在小区散步时，在花丛中捡到一个钱包，里面装有4000元现金、2000余元的购物卡，还有身份证、医保卡、银行卡等重要证件。石芷秋想到老师课上讲过，捡到贵重物品要交给警察，随即拨打了110。在巡警赶到后，她详细介绍了事情经过，并把钱包交到警察手中，请他们帮忙寻找失主。巡警经过多方联系，终于在当晚10点找到了失主，将钱包完璧归赵。

在4月18日的升旗仪式上，学校授予石芷秋“拾金不昧好少年”称号，倡议全校学子向她学习，争做中华传统美德的践行者。

教师手记

换本记

张淑月

看完他的日记，欣喜之余总有几分惆怅：恰当的用词，优美的语句，丰富的内容，真挚的情感，都让我不敢相信出自三年级孩子之手。那一刻，“青出于蓝胜于蓝”的喜悦，会迅速在内心蔓延。

可是反观他的字迹，又总是不禁发出一声叹息。那一个个生就漂亮俊秀的方块字经他的手一加工，个个都像身患疾病：腿脚不舒展，东倒西歪，肌肉萎缩……

虽然在日记本上多次提醒：你的字迹配不上你的文采。你的日记惊艳了我，你的书写惊吓了我……但是收效甚微，为此，我苦恼不已。

早上，批阅日记，看着他的字迹，我再次陷入沉思：工欲善其事，必先利其器。也许，换个格子比较大一点的日记本，有利于他写出舒展的字。

我马上跟家长沟通：“给孩子换个格子大一点儿的日记本吧，这样可能有利于他把字写好。”

家长向来重视教育，只是有时苦于找不到办法，听说我让孩子换本，马上回复：“老师，下午就去买。”

此刻，脑中灵光一闪，何不来个借花献佛？于是，我告诉家长：“买好本放在门卫，我去拿，由我来送给孩子。”

下午第一节课，家长把本子送到门卫，我拿回来，在扉页认真地写上：赠吾爱徒，愿你努力。

下课后，我把孩子叫到身边，亲切地说：“鉴于你这段时间如此努力，老师送你一个礼物。以后你就在这个本子上写日记，等你写满后再回赠给老师，老师会把它作为一生的珍藏。这可是我第一次给学生送礼物，你也是唯一一个得到老师礼物的孩子，你多幸运。”

那一刻，孩子两眼放光，小脸通红，声音因激动而颤抖：“老师，谢谢您，我一定不会辜负您的期望。一定！”

上午放学后，收到家长发来的信息：“张老师，孩子见到我就迫不及待地对我说：‘妈妈，我是最幸福的孩子，张老师送我日记本了，我一定好好写字，绝不辜负张老师的一片苦心。’”

老师的一份小激励，带给孩子的是无穷的动力。我相信，不久的将来，我一定能够看到那个日记本上留下工整的字迹。（作者单位：海兴县育红小学）