

# 运河建设

两园提升改造正在进行,百狮园101座狮子雕塑重新集中摆放、增加运动场和游乐场,运河公园建设运河映象带、新增人工湖和儿童乐园……



运河公园效果图

## 百狮园运河公园改造后“五一”开放

□ 本报记者 赵宝梅 摄影 魏志广

4月的风,吹拂运河,两岸花草浓荫,芳香阵阵。主城区里,大运河生态廊道建设如火如荼,从南到北,一路施工场景,百狮园和运河公园(原运河生态修复展示区)的提升改造也在火热进行。因桥梁等局部施工封闭,两园预计“五一”开放部分区域,以新的面貌迎接游人。

4月25日,记者走进百狮园和运河公园,提前感受这两个运河畔公园重新改造后的环境和气息。

百狮园里,主入口处,由太湖石摆放的狮子造型假山赫然在目,抬头望去,30米长的狮子浮雕墙正在安装,新栽种的4000余棵乔灌

木长势良好,沿河垂柳依依,山坡上海棠、碧桃花落满地。运河畔,两座大桥建设正酣,透过围栏,可看到起重轰鸣作业。

在公园的西南角,新增的运动场及游乐场正在施工。园内沿河路上,不少工人忙着补种和移栽树木及地被。此次改造,百狮园重新修复原生河岸植被,补植垂柳,再现柳岸风貌。同时,增加法桐、国槐、白蜡等本地树种,以及海棠、碧桃、木槿、迎春花等开花灌木,使园区的景观更有层次。

据介绍,在整体绿化提升的基础上,这次改造提升将重点优化路网、梳理狮子文化、改造主入口,并新增

运动和游乐区等,打造出“一线一环五节点”的景观结构。“一线”即柳岸滨水线,打造生态自然的河岸缓冲带,营造柳岸长堤的景观效果;“一环”即百狮文化环,是闭环主园路,串联文化节点;“五节点”即主入口、新建大桥、沧曲书院、古莲池、狮子乐园。之前园区散落各个区域的狮子雕塑,则根据不同主题,重新归类集中摆放,并依此打造5个狮子文化主题区域,让狮文化更加突出。

百狮园升级改造后,将延续古典园林空间与风貌,展示以狮城文化为代表的沧州历史文化,还将兼顾休闲旅游功能及互动体验。

运河公园里,塔吊林立,车辆穿梭,挖掘机轰鸣作业,工人有的补种和移栽树木,有的开挖湿地、铺装园路、打造微地形。公园新建的两座步行桥正在打桩施工。运河公园的草坪有一部分进行了整改,有一部分保留下来。园区里,新增的人工湖、儿童乐园也在紧张施工,这个区域将满足人们亲子游乐的需求。保留的草坪可满足市民婚纱摄影以及放风筝、露营等休闲活动需求。

运河公园提升改造后,将作为城市微度假生态公园和大型活动承载地,打造出以自然探索和生态观光为核心的沧州休闲地标。



工人为狮子浮雕墙优化细节



吊装狮子雕塑



百狮园效果图



运河公园效果图



栽种绿植

### 重塑狮文化主题 再现大运河文明

——百狮园、运河公园改造后亮点纷呈

□ 本报记者 赵宝梅 摄影 魏志广

经过提升改造的百狮园和运河公园(原运河生态修复展示区),可谓主题突出,亮点鲜明,将成为大运河生态廊道上最为精彩的景观节点。

#### 五个空间展示狮子文化

改造提升后的百狮园,将突出“百狮”元素。现场101座狮子雕塑将重新归类摆放,并融入到各个文化节点中,通过五大空间展示狮文化主题。百狮文化先识后序,从入口开始,沿着“几”字弯的河道,将分别设置“狮子与史”“狮子与运河”“狮子与市”“狮子与石”“狮子与市”五大主题空间。

主入口处“狮子与史”区,识历史,展现狮子的演化历史。用山石点景雕塑以及狮子浮雕烘托文化氛围,将按照时间线索,展现各个时期狮

子的特征、文化含义和演化方向,向游人系统介绍中国狮子文化的发展史;

“狮子与运河”区,识渊源,讲述铁狮子守望沧州的故事。此处,守望广场上,铁狮子镇守运河图,寓意沧州人民千年来敬畏自然之心,让人们更了解沧州的历史;

“狮子与史”区,识故事,也即诗书教化。在沧曲书院附近,有很多充满诗情画意的精致小景,让人感受书院的人文气息。这里以沧曲书院为背景,汲取笔墨纸砚印为景观元素,结合狮子来布置景观小品,打造诗书礼仪为主题的文化景观;

“狮子与石”,识意境。这里围合古莲池,打造可穿可攀的狮林假山,游人可感受写意山水和寻狮趣味;“狮子与市”,识乐趣,展

现地域差异及市井艺术。这个区域结合市民喜闻乐见的舞狮文化,增设趣味性狮子设施,此处的运动场和儿童乐园色彩丰富,动感性强,满足儿童活动和市民健身需求。

#### 五大区域再现运河文明

运河公园在改造过程中,沿滨河方向修建运河映象带,设置“运河与贸易”“运河与园林”“运河与诗经”“运河与杂技”“运河与武术”五个区域,从不同角度展现运河文明和沧州文化。

从入口处向北走,运河映象带首先进入视野的是“运河与贸易”区,这是一个展示贸易+互动科普的区域。这个区域,船只、桅杆、货运情景雕塑应有尽有,再现运河昔日繁忙的货运景象;“运河与园林”区,展现运河沿岸古名园场景。此区域将

利用建筑剪影与植物景石的搭配,形成名园缩影的效果,追溯运河园林文化。

运河公园里运河的流动方向很像“Ω”。在“Ω”的顶端位置,是“运河与诗经”区域,这里新建诗经文化植物园,打造以植物为主的湿地景观,配合雕塑形成人们耳熟能详的《诗经》场景;沿着河岸继续向南,是“运河与杂技”区,这个区以吴桥杂技观演场景为蓝本,利用“表演+观演”的情景雕塑,让人们仿佛置身古运河的杂技活动中,感受古运河民俗文化;“运河与武术”区,以沧州武术标志性动作为浮雕景墙,结合座椅划分空间,分区布置梅花桩等武术器械和现代健身设施,与现有运动场相呼应,形成连接传统和现代的武术运动空间。



狮子造型假山



运河公园施工现场

### 两个公园四座桥 连接两岸好风光

□ 本报记者 赵宝梅

在百狮园和运河公园两个公园内,将新建4座步行桥。这4座桥均为钢结构,各具特色,建成后能满足游客在运河两岸观景的需要。

百狮园内新建两座桥,一座位于荷悦轩茶室南侧,连接百狮园和对岸的南川楼,人们可通过此桥到达对岸。此桥桥宽6.5米,桥身为

钢结构箱型截面拱,桥面采用弧线型,桥面设置踏步。桥侧面采用木雕刻的形式,融合大运河文化、武术、杂技等元素,展现沧州文化底蕴。另一座桥位于园区东南侧、靠近黄河流,连接百狮园和佟家花园,游人可通过此桥到达对岸的佟家花园小游园。桥宽7米,桥身为

钢结构箱型截面拱,桥面为弧线型,并设置踏步。桥梁外侧采用木结构装饰,横梁处有狮子雕刻图案,栏杆为传统的木栏杆。

运河公园新建的两座桥,一座桥位于公园入口处东北侧,连接运河公园和佟家花园,此桥桥宽7米,桥身为钢结构箱型截面拱,设

计灵感来自传统宫廷灯,桁架为骨,格栅采用传统冰裂纹形式,栏杆采用云纹式。另一座桥为拆除原有的浮桥后修建,连接运河公园和清池南大道,桥宽6.5米,设计新颖,采用现代钢材打造传统拱桥,拱桥外侧采用铝合金仿木装饰渐变形式,打造新中式风格。

百狮园即将正式开门迎客,运河公园改造后将重新迎来游人,佟家花园正加紧施工中,运河岸边,几大公园成为新的亮点,这个“五一”小长假,市民休闲游玩也多了好去处。

曹杰

大运河文化带建设如火如荼,两岸的景象也是日新月异。为迎接8月举办的省园博会,园博园施工正酣,包括沧州展园在内的13个城市展园,或山明水清,或古风古韵,或彰显人文,或历史厚重,一园有一园的特色,一园有一园的别致。

清风楼、南川楼、朗吟楼,运河岸边,“三楼”耸立,独有的历史文化融入运河风景。其中,朗吟楼吕洞宾“三醉岳阳人不识,朗吟飞过洞庭湖”的传说,更是让人回味无穷。

风景、人文、历史、故事,如今的运河岸边,可谓风光无限。建设中的,正在改建的,即将完工的,令人目不暇接,更让人充满期待。

有水就有桥,市区的运河桥横贯东西,连通两岸。解放桥、新华桥、彩虹桥、九河桥,这些曾经的桥,或承载着沧州历史,或流光溢彩,或充满时代特色,可谓景观各异。

如今,大运河中心城区段将新建6座步行桥。园博园、百狮园、运河公园各两座,仅看效果图,座座惊艳。建成后,这6座桥将满足游客两岸观景的需要。越来越多的桥,也见证着狮城的美丽蜕变。

运河水浩浩汤汤,运河边景致日新月异。沧州大运河,在传承与发展中绽放新的生机与活力,一幅磅礴而秀美的运河画卷正徐徐展开。



### 31个口袋公园 乐了泊头百姓

本报讯(记者康宁 通讯员田志锋)高楼大厦间,想找处休闲娱乐之处,又不想跑太远,身边的口袋公园是个最好去处。泊头市近两年注重城市小型游园建设,在城区陆续建起31个口袋公园,既美化了环境,又方便了居民。

绿意浓浓,百花盛开,泊头居民来到家门口的口袋公园,或游玩或锻炼。“现在城里越来越美,几乎走一段就有小游园,赏赏花、健健身,呼吸新鲜空气,舒服极了。”居民李美霞说。在碧桂园小区北侧,施工人员正平整土地,准备栽种绿植。不久,这里将建成一处口袋公园,园内绿植、花廊、健身器材、停车位等一应俱全,在提升观赏性的同时,更兼顾功能性和服务性。

此外,泊头市城管局还计划在理想城小区北侧、长安路小学路口西北角、新兴北街公安小区对过、龙屯尚德园小区北侧和南侧5处空地新建口袋公园,为周边市民提供休闲便利。

去年以来,泊头市相关部门在城区共完成新建及提升改造大元游园、红旗南游园、裕华园等口袋公园12个,新增绿地面积8.41公顷,园内种植白蜡、法桐、柳树、西府海棠、紫叶李、碧桃等乔灌木10余个品种,并安装了矮凳坐凳、廊架棋桌、健身器材等公共设施。

31个口袋公园,让泊头居民幸福感更强。同时,增加公园绿地面积230.68公顷,人均公园绿地面积达13.56平方米。各公园游园绿地分布均衡,设施齐全,功能完善,实现了居民出行300米见绿、500米见园,免费开放率达100%。