

高考语文知识面广量大，怎样复习更有效？献县第一中学高级语文教师燕金城为学子支招——

备战高考：做好计划步步为营

本报记者 赵玉洁

在总复习阶段，有些高三学生时常感到课业负担重，试题做不完，心理压力大。其实，适当调整并合理安排学习计划，就能够充分利用时间，减轻压力，少走弯路。

燕金城以语文学习为例，建议学子们在制定学习计划时，可根据学科特点，按照长计划、短安排、及时修订的方法进行。

首先，一定要研究考纲，弄清高考考什么、怎么考，尤其是注意考纲的变化，然后按高考考点系统复习，切忌漫无边际，或眉毛胡子一把抓。要依据高考大纲，将知识点统筹安排，合理分配时间，做到各个击破。制定计划时，要充分考虑高考知识点的分布，尽量撒大网，将高考涉及到的知识一网打尽。每天早晨可安排20至30分钟识记时间，对多音字、形近字、文学常识和名句名篇进行背诵、识记；中午安排30分钟，梳理课本中的重点内容，边写边记；晚上还要浏览历年来的高考试题，了解高考题型，把握高考重点和难点。“好记性不如烂笔头”，这是人人都懂的道理，但真正做到并不容易。高三学子要手不离笔，该写的写，该勾画的勾画，该积累的积累。做到手脑并用，用心专一。

其次，制订计划既要与老师同步，又要有超前意识，做到查漏补缺。这里所说的与老师同步，是指上课时专心听讲，老师讲的知识要当堂消化。晚上临睡前最好回忆一下一天来所学的知识，哪些是重点，要做到心中有数。老师

留的作业要按时完成，对重点题和新题型要提起高度重视。每次考试后，不仅要改正错题，更要认真剖析做错的原因，不放过那些不懂得或掌握不牢固的知识。同时，学子还要提前了解老师即将复习的内容，勾画出自己不解的地方，待老师讲解时弄弄清楚。在复习过程中发现一些典型试题，还要及时研究并归纳整理。

第三，戒骄戒躁，方法要科学。语文知识面宽，复习时不能焦躁，更不能有一蹴而就的心理。找准科学的学习方法非常关键。对于基础知识，要调动分类、归纳、列图表等多种记忆方法；对于主观试题，要注意研究经典例题，或历年来高考试题的标准答案，以明确答题的要求和指向。

作文是高考语文的重中之重。对于作文，要明确常用体裁的特点与写法，看历年来的高考满分作文有哪些亮点。备考作文，不要只背诵范文，或套用范文。而要从范文中掌握素材运用的特点，要学习范文的写作技巧，学会如何巧妙地安排结构。要大量积累写作素材，注意素材中的主旨与写作导向。找出一些紧扣时代脉搏的素材，并做好归类，以备写作时为已所用。

最后，要将学习计划落到实处。每天要自我检查一下落实情况，如没有完成当天的学习计划，就要想办法完成不拖延。如计划不太符合实际，就及时修订。

复习过程中要保持良好的心态，莫要急于求成，一步一个脚印，方能扎实备考。



日前，教育部发布劳动课程标准，要求独立设置劳动课程。从今年9月起，中小学生根据不同学段，将分别完成整理与收纳、家庭清洁、烹饪、家居美化等劳动目标。而这些，沧州市第二幼儿园的孩子们在上幼儿园期间就已经开始学习并实践了——

劳动实践教育 开心每一天

本报记者 赵玉洁



“看，这颗种子发芽了。”“瞧，我的小苗儿又长高了。”“五一”放假归来，沧州市第二幼儿园中三班的小朋友们再次来到园中的楼顶农庄，“探望”自己亲手种下的植物。孩子们认真观察长势、细心给植物浇水、彼此交流种植心得、以画代字记好观察日记，沉浸于劳动的快乐中。

在这里，像这样寓劳于乐的活动还有很多。

近年来，市二幼不断探索劳动实践教育新模式，将其融入幼儿一日常规中，不仅让孩子们掌握300余种基本生活技能，使其能够很好地照顾自己，而且通过班级值日生、全园劳动日、分担家务等多种方式，帮助幼儿树立服务他人的意识，并积极付诸实践。



“水果吧”中小厨师

当其他小朋友专注于画画、搭积木、操作蒙氏教具等自主活动时，大四班的彭于芯正穿着小围裙、戴着袖套和厨师帽，在班里的“水果吧”忙碌着。只见她把十多个橙子清洗干净、切成两半，然后分装到小盘中，再在旁边一一摆上姓名牌，以便小朋友们按名字取用。

班里所有的小朋友都有机会到“水果吧”工作，既能锻炼洗、切、分等技能，又可以过把“小厨师”瘾。当看到大家吃得津津有味时，那份自豪之情会更

洋溢在孩子脸上。

不要担心他们会洗不干净、切到手或是分不均，因为这些技能老师早已带他们练习过很多次。进入幼儿园以后，每天上课的前15分钟，老师都会教孩子们一项基本生活技能。

每天都有小朋友充当值日生，为大家准备加餐，在午餐前分发餐具，餐后收拾碗筷、擦桌子、清理地面。每周五下午是全天“劳动日”，每个孩子都有自己的任务，大家通力合作，把班级的桌椅、柜子、墙壁和各个角落都打扫得干干净净。

“楼顶农庄”耕种忙

为了让孩子们亲身体验耕种的辛劳和收获的喜悦，市二幼突破空间限制，在楼顶开辟出了一个小“农庄”。

虽然地方不大，但费的心思却不少。这里有用木板隔出的一个个菜畦，里面的土是后勤部门的工作人员一桶一桶运上来的；这里有小铁锹、小铲子、小耙子、洒水壶等工具，以满足孩子动手操作的需要；这里还有专为孩子们设计的两个小水池，方便他们接水浇灌。

争做家务小能手

从上班小时自己穿衣、吃饭，到上中班时擦桌子、分发餐具、帮厨等简单劳动，再到大班时制定劳动计划、列物品清单并自主购物、独立制作一道美食……市二幼的小朋友不仅在幼儿园每天参与劳动，回到家里也是不折不扣的家务小达人。

在帮助孩子们掌握基本生活技能的基础上，市二幼还把劳动实践教育延伸到了家庭。老师和家长携起手来，鼓励幼儿自己的事情自己做，同时为孩子营造宽松、包容、自主的家

庭环境，放手让他们去尝试。比如在中班上学期间，配合老师教的生活技能，家长为孩子衣橱中留出属于他的空间，与幼儿共同讨论和规划，然后由孩子自主整理衣橱。到了大班，面对复杂的劳动任务，让孩子学会制定计划，并有条不紊地完成；合理规划和使用自己的零花钱，并做到按需购物。

就这样，从小班到大班，当孩子走过这3年，劳动不仅已成为一种生活习惯，助力他们成长，更会自然而然地转变为爱的能力，惠及身边的每一个人。

拿起毛笔，饱蘸墨汁，在宣纸上挥毫而就，那莲叶清秀、吐蕊盛放的荷花便栩栩如生地展现于眼前，带给观者一份清凉与惬意。

作画的小姑娘名叫蔡彩，是沧州市实验小学三年级2班的学生。

6岁那年，她画的《水墨荷花》就获得了第二届美术报国际少儿美术大赛铜奖。此后，她的作品多次出现在省级和国家级比赛的获奖名单中。去年，她的戏曲题材国画《凤还巢》更是摘得国际少儿书画大赛金奖。

家里挂满她的画作

2岁多时，蔡彩就对缤纷的色彩产生了浓厚的兴趣。小小的她总是拿着蜡笔信手涂鸦。在纸上画尚不满足，衣服、地板甚至是雪白的墙壁蔡彩统统都不放过。每次画完，她还会兴致勃勃地拉着爸爸妈妈来欣赏“作品”。一番表扬和肯定后，蔡彩心满意足地离开，只留下爸爸妈妈替她收拾“残局”。

在这样充满爱和包容的家庭氛围中，蔡彩对绘画的兴趣愈加浓厚。5岁时到沧州市博物馆参观美术展览，她又被水墨画深深吸引，想要一探究竟。

6岁开始专业学习，从此蔡彩与国画结了缘。

为了鼓励她不断精进技艺，父母精心挑选她的作品，装裱好后悬挂在客厅和书房，而且每年都要更换新作品，以此来记录蔡彩的成长与进步。

小“画迷”乐享七彩世界

当别的小朋友在外面嬉戏玩耍时，蔡彩却沉浸于多彩的绘画世界中。她在纸上用心描绘着生机勃勃的花草、栩栩如生的小动物和妙趣横生的卡通形象，有时画着画着会笑出声来，有时又会因屡画不成而急得落泪。对她来说，笔下的每一个事物都似有生命一般，成了她童年特殊的“玩伴”。

不仅如此，她的画作还充满了新奇的创意。有一次，在准备一幅主题为“近视防控”的参赛作品时，蔡彩冥思苦想了很久，依然不知从何下笔。于是，她对着镜子，久久凝视着自己的眼睛，不期然灵感忽至——画作中只有一只大大的眼睛，眼中倒映着蓝天、青草和可爱小朋友的身影。蔡彩要通过这幅画告诉大家：只有保护好我们的眼睛，才能欣赏到生活中的美好。

去年4月，蔡彩所在班级到市荣军疗养院慰问。同学们准备了鲜花和水果，蔡彩则画了一幅《长征精神永存》的水墨画，送给这些曾在战场上浴血奋战的老英雄们，表达对他们深深的敬意。

