

天注大
运河
聚焦园博会

镜头下 最美的园博园和建设者

——本报记者与市女摄协成员走进沧州园博园建设现场

□ 本报记者 赵宝梅 背景图 王少华

夏日初长，万物并秀。大运河中心城区段，河北省第六届园林博览会举办地——沧州园博园正在建设中，本报记者与市女摄影家协会成员一行，深入施工现场，记录多个重要节点工程的施工场景和建设者风采，为沧州大运河文化带建设留下宝贵的影像资料。

沧州园博园施工现场一派忙碌景象。各个区域的围挡内，起重机械、挖掘机轰鸣作业，空中回响着叮叮当当的声音，工人在各自岗位上忙碌……

微风不燥，阳光正好。9时30分，摄影团队一行12人，首先来到大化工业遗产提升改造施工现场。只见曾经的大化老厂区标志性建筑——造粒塔已粉刷一新，昔日斑驳陆离的压缩机和管道即将被重新上漆，一旁的旧仓库正在改造，工人正忙着处理屋顶。面对曾经的沧州老工业基地，女摄影家们兴致勃勃，纷纷举起相机，高高的造粒塔、错综复杂的管道、高空作业的工人……一幢幢建筑瞬间被定格到镜头中。

“这场面真是太振奋人心了！一定要留住这具有历史意义的瞬间。”65岁的女摄影师杨润平说，年轻时她曾到大化厂区拍摄过生产场景，没想到几十年后再来，是拍摄它的蝶变。“不同时期的场

景对比，也是沧州城市建设最好的资料。”抚摸着相机，杨润平满脸自豪。

从永济路沿运河向北前行，堤顶路东侧、清池北大道西侧的合围区域，多个重点工程陆续映入眼帘，非遗服务中心、工人文化宫、非遗展示中心，都在加紧建设。摄影家们时而驻足观看，时而定格拍摄，隔着围挡和层层脚手架，一幅幅带着力量的作品诞生。

一路向北，到达沧州园博园主园区建设现场，拍摄也进入了高潮。沧州坊商街正在紧锣密鼓施工，入口处，一辆大型起重机正在吊装建筑材料，钢筋水泥空隙中，头戴安全帽的工人忙碌穿梭。“这里，将是整个园博园的商业活动中心，游人可在此餐饮、娱乐、购买小商品。”随着负责人的介绍，一个个镜头被捕捉：尖尖的屋顶、古风建筑、忙碌的身影……

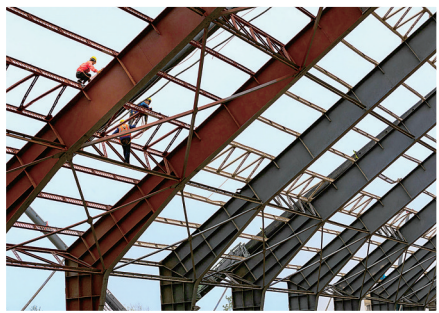
透过车窗，园博园各大城市展园施工正酣，或小桥流水，或古建林立，一园一特色，一园一风景。听着讲解，摄影家们畅想着未来的园博园，风光无限好。“这里的建设场面如此壮观，是我平时所接触不到的，每拍一处都深受鼓舞。”摄影师张春玲说，她平时喜欢拍摄花草，等园博园建成开园了，一定要把这里有

特色的花草都拍一遍。

行至园博园最高点——北山，摄影家们纷纷登顶，感受“一览众山小”的气势。脚下，一台起重机正吊起硕大的树木，多名工人着手栽种；俯瞰前方，城市展园、中心湖区、公共绿地、沿河游园……处处，一片片，建设者们在奋力追赶进度；远处，大化工业遗产及沧州炼油厂高耸的建筑和设备成为了拍摄的背景。

眺望远方，女摄影家们的相机咔嚓响起，将沧州目前最为壮观的大运河文化带建设工程定格，而她们也成为一道靓丽的风景。

“我们行走大运河已历时两年多，拍摄了众多运河影像，记录沧州，展示沧州，为沧州发展贡献一份力量。”沧州市女摄影家协会主席张书俭说，这次拍摄活动不仅记录沧州大运河文化带建设过程，也将展示运河建设中最美的劳动者形象。



更多时候，是在文字中感受大运河文化带如火如荼的建设，感受园博园施工现场的火热。这次，与女摄影家协会成员一同走进园博园，走运河、看现场，那份火热，更加鲜明地呈献在眼前。

依运河而建，是沧州园博园的亮点与特色。这既是对运河资源的开发与利用，也可推进城市转型升级，再现运河繁荣盛景。据介绍，在近年各地园博园建设中，沧州园博园是唯一建在主城区的。建成后，将成为沧州市民的极大利好，也让周边人群有了休闲、游玩的好去处。

施工现场，各处雏形初现。登上北山——园博园最高点，或树、或花、或草坪、或亭台、或楼阁，还有包括沧州展园在内的13个城市展园……虽然大多还在建设中，却自有一份波澜壮阔。

女摄影家们满怀热情，一路走一路拍，虽然鞋子上沾满泥土，虽然阳光有些炙热，但她们依然满怀欣喜，记录下这火热的施工现场。“园博园建成后，一定要再来拍，好好记录下她的美。”这是女摄影

师们共同的心愿。

看见风景看见热情。现场，有工人们作业的热情，也有女摄影家们拍摄的热情。身边，古老的运河缓缓流淌，动中有静，静中有景。万千姿态，集于运河之畔。

厚重的运河文化滋养着沿岸百姓，沧州，也成为一座因河而生、因河而兴的城市。运河给沧州带来千年辉煌，更留下宝贵财富。大运河文化带的建设，就是沧州主动接轨国家战略，统筹做好保护、传承、利用三篇文章，在大运河文化带建设中体现出沧州担当。

怀一份期待、一份憧憬，她的春夏秋冬，她的四季如画。“大运河上永不落幕的园博会”，一定会焕发出特别的光彩。



本组图片摄影
张书俭 张春玲 宣晓梅
何秀芬 陈秀峰 刘远娥
王继红 杨润平 王少华



劳动广场开放

巨型“温度计”成网红打卡地

□ 本报记者 赵宝梅 摄影报道



夜幕降临，华灯初上，黄河路与浮阳大道交叉口西北角的一处新建游园——劳动广场迎来高光时刻。

广场核心位置的网红建筑——巨型“温度计”开始“变脸”，刻度线上的LED灯不停闪烁，摇曳生姿；“温度计”上方，电子屏正在播放，画面色泽绚丽，美轮美奂。与其一路之隔的悦港城楼体霓虹闪烁，城市夜空绚烂夺目，繁华华中透着时尚。

由瞭望塔改造而来的“温度计”矗立在广场上，高约30米，其上方的LED屏可详细显示气温、风力以及PM_{2.5}指数等天气信息。下方及背后建筑的墙体彩绘，与蓝天白云融为一体。

广场上，三三两两的居民前来消遣遛弯，也有从较远地方慕名而来的市民打卡网红“温度计”。家住公安小区的孙泽瑞晚饭后来此小坐，看着五彩斑斓的夜空，他若有所思。78岁的孙泽瑞，上世纪80年代来沧州工作，记得当时这一片都是建筑，其中的两座建筑很醒目，一座是瞭望塔、一座是碉堡。岁月更迭，建筑日渐老旧，纳入了城市改造范围。“瞭望塔和碉堡都属于人防设施，听老人们说是先有碉堡和塔，后有的居民楼。”孙泽瑞说。

曾经在附近的派出所工作了20多年，孙泽瑞非常关注这一片区的改造。今年以来，居民楼、商铺等建筑陆续被拆除，正月时，瞭望塔粉刷一新，外部还装上了LED灯，摇身一变成了一个巨型“温度计”，周围则种上了花草树木，增添了凉亭座椅，还安装了劳模模范展牌，成了一个街头游园。

“五一”期间，这个名为“劳动广场”的游园开放，孙泽瑞第一时间来逛，既享受舒适环境，又学习劳模精神。

文化墙前，展示劳模精神的一幅幅图片吸引了众多游人观看。其中，既有焦裕禄、王进喜等人们耳熟能详的劳模事迹，也有于桂亭、谢清浩等沧州本地典型的事迹。人们在休闲之余，感受着劳动模范的精神，备受鼓舞。

“一出门就是广场，老人有闲坐的地方，小孩儿有玩耍的去处，感觉生活舒适了很多。”住在附近万润绿景园小区的崔敏说，市里大公园不少，但去一趟不方便，不如这家门口的小游园，说来就来。

据了解，劳动广场区域改造建设属于城市面貌提升行动的一部分。广场占地2700余平方米，分为休闲区和观赏区，以瞭望塔为主要景点，劳动文化墙为特色。广场上种植了法桐、合欢、金叶槐、北栎、海棠等树木，背景楼体进行了彩绘，成为一个绿化景观优美、文化科技浓郁的精品游园。



看见风景看见热情

曹杰