

『文化八仙桌』系列访谈第一百六十一期

歌声飞越大运河



水深深流，音乐飞扬，熙熙攘攘。这种美好祥和的场景，几乎每天都能在市区大运河畔上演。流淌的运河赋予音乐自然的灵性，跃动的音符则给予人们心灵的熨帖。大运河畔自古笙歌不断，新奏新曲而今方兴未艾。本期“文化八仙桌”系列访谈，就以“歌声飞越大运河”为题，对大运河畔的古调新声做人文性观照。

本次访谈邀请的主讲嘉宾是李炳天、常连祥、赵春伟。其中，李炳天曾任内蒙古公安边防总队总队长，从戎时期即在文学领域深耕，有多部作品发表流传。退休后，李炳天以家乡沧州为创作素材，写出大量描写乡土乡情的作品。有关大运河的歌词创作如《一船明月过沧州》《运河谣》《运河吟》《小鼠鼠上台灯》《飞越南运河》等歌曲广为流传。常连祥是沧州著名音乐家，中国音乐家协会会员、省音乐家协会理事，对沧州音乐传统深有研究，乡土类原创音乐电视片《枣乡情》曾获全国第七届“金牛奖”。舞蹈音乐《武乡虎娃》曾参加中国国际儿童节演出，其它音乐作品获权威奖项多次。自2013年起，作为沿运河省市“运河情音乐笔会”主创者之一，他创作了大量运河题材的优秀作品，先后在《歌曲》《词刊》等国家级音乐刊物发表，在各地演唱。近年他还进行了沧州大运河两岸音乐的专题性研究。李炳天、常连祥二人合作，珠联璧合，创作了多首运河音乐作品。赵春伟是中国音乐家协会会员、沧州音乐家协会副主席，女高音。曾获第十七届群星奖入围奖、“我爱我歌”京津冀百姓歌手大赛青年组金奖，多次获得燕赵群星奖。演唱的《茉莉花》《枣乡人》等歌曲，深具沧州地域特色。

一地必有一地的风情，音乐是这种特色的表现之一。沧州大运河畔的民歌民乐有哪些地域色彩和特点？有哪些代表性作品？这些作品如何体现区域特点？当代与大运河有关的音乐创作呈什么态势？有哪些组织或个人在进行有关创作？取得过哪些成绩？沧州文艺界根据地域特色创作了哪些代表性音乐？民俗风情、时代行进和词、曲如何融合的？未来朝哪些创作方向行进？这些问题都将在访谈中展开。

时间：15日上午9时
电话：18833783089



探脉沧州中医药文化

历久弥新的经典需要敬畏，需要挖掘鲜活的价值。日前，历时3年，由张锡纯文化研究者王鹏重新整理的《医学衷中参西录》（初版）由河北科技出版社正式出版，为医学工作者及张锡纯中医思想研究提供了有益参考。

重编《医学衷中参西录》 致敬中医经典

本报记者 哈薇薇

整理医药经典 纳入燕赵医脉

“如果不是因为疫情，这本书应该早就到了。”深蓝色的封面，有一种古典雅致之美，符合王鹏对心中经典的定位。他说，整理此书的想法，缘于2018年《医学衷中参西录》付梓100周年暨第一届张锡纯学术思想纪念大会。作为嘉宾，他有幸赴会，并结识了很多专家、学者。他们或遵循张锡纯的医术、医德，或在临床、理论上继承、发扬张锡纯的中西汇通思想。而他这个外行，却总想帮助内行做点事。

因为几年来，他翻遍了市面上能找到的各类版本的《医学衷中参西录》，通过比对、研读、深思，他发现了版本与版本内容上的差异。1918年在沈阳初版的《医学衷中参西录》距今百余年，已经很难见到了。学界一直有人在关注初版。比如辽宁沈阳老中医张存悌、原河北唐山市卫生学校附属医院赵成丽、乐亭县中医院秦艳梅都曾见过《医学衷中参西录》初版。“综合他们的描述：初版长23厘米，宽15.5厘米，比现行大32开本长宽各超出一指许。用洋纸双页单面印刷，字体字号近似今4号宋体。共8卷，约16万字，分为上下两册。其中上册有262页，下册有265页。”在内容方面，王鹏说，初版与现行版本也有很大区别：一是初版没有张锡纯肖像、友人题诗、跋语。二是初版有高振铎、王有声两篇序文，现

版未录。三是初版版权页标明“印刷所：奉天作新印刷局。总发行所：天地新学社。代售处：奉天大东门里志仁堂、奉天钟楼南永和堂、奉天城内沈阳市胡同作新印刷局。分售处：全国各大书房。定价：大洋一元二角。”四是初版没有使用西药，没有引用丁福保所译日本医书。

通过比对、详读初步得出，初版与现版有10余处不同。所以，毋庸置疑，《医学衷中参西录》初版本具有很高的史料价值。为此，王鹏下决心恢复《医学衷中参西录》初版的原貌。经过近3年的认真研读与整理，这本带着王鹏印记的《医学衷中参西录》终于完成了。

正在王鹏思索此书以何种方式问世时，恰逢省中医学院为燕赵医脉系列丛书选项目，而王鹏的这本著作整理完全符合他们的定位。于是，省中医学院当即决定，把这本由王鹏（笔名王筱甫）整理的《医学衷中参西录》（初版）纳入燕赵医学研究文库。最终，这本书由河北科技出版社出版。

苍生大医张锡纯 近年备受各界关注

在宣传中医名家、中医药文化发展方面，我市的医学工作者和文化学者功不可没。

为研究张锡纯和他的《医学衷中参西录》，王鹏可谓下了大功夫。客厅、书橱、电视柜上，甚至卧室包括床铺上，都是有关张锡纯的书



王鹏(中)在研讨会上发言

资料片

探脉中医药文化 《沧州日报》揭序幕

2018年，《沧州日报》“文化八仙桌”系列访谈以“中西汇通张锡纯”为题，揭开了张锡纯研究序幕。2020年9月，《沧州日报》开设专栏——《纪念张锡纯诞辰160周年》，记者去盐山、奔天津、访吉林，先后采写了20多篇稿件，多角度、多层次、多维度地展现张锡纯。一个又一个的故事，让张锡纯的形象越来越清晰，他不再是遥远模糊没有情感的医学巨匠，而是一位慈祥的长者，他的音容笑貌、喜怒哀乐、大医精诚，穿越时空，与读者在精神上产生共鸣。

今年1月，在继续报道张锡纯的基础上，《沧州日报》将报道范围拓展至沧州中医药文化层面，以期对挖掘沧州中医药文化的脉络发展和弘扬传承尽媒体引导、推动之力。先后推出了《沧州中医药文化：巨匠辈出一脉相传》和《生活新方式 中医来帮忙》以及疫情期间的《中医抗疫“亮丽”组合》等稿件。沧州大地上，呈现中医药文化根深叶茂、繁荣藏蕴的可喜现状。

在深入挖掘沧州中医药文化方面，我市充分利用扁鹊、刘完素、张锡纯这3张名片，深挖学术思想，传承创新中医药特色文化。近几年来，中医文化寻根祭祖拜祖扁鹊大会在任丘举办、刘完素学术论坛相聚河间、张锡纯学术思想传承与发展大会亮相盐山、张锡纯学术研究



室挂牌成立、仁村“张锡纯故居纪念馆”开馆等一系列动作，使沧州中医药文化被越来越多的人知晓。

目前，沧州中医药文化在吸收、融合中医疗法和人文思想的基础上不断发展，形成了中医养生、中医治未病、中医康复等理论体系，深受百姓欢迎。如今，中医药是中华民族瑰宝这一观念，已成为社会共识，发展中医药成为国家重点关注的工作，而沧州中医药文化传承与发展仍然任重道远。

正如市卫健委中医科科长苗欣所说，加强中医药文化平台建设，建立健全中医药服务体系，加强中医药人才队伍建设，推动中医医联体建设，延伸中医药服务链条等，仍是我们今后需要努力的方向。

几年前，这里还是一片老旧校舍，如今，变成教育示范点。是从事教育26年的献县第二实验小学校长张红艳，把它变成了孩子们成长的乐园。

翰墨书香育桃李

本报记者 哈薇薇

写水平，在各级各类书法比赛中，孩子们屡获殊荣。

曳步舞与大操场

在张红艳的教育理念中，没有教不好的孩子，只有不会教的老师。她经常和老师们说，每一个孩子，都是天使，我们要做的就是保护天使的翅膀，用力托举他们，让他们自由地飞翔。为了让这些小伙伴们生出自由翱翔的本领，她在学校推行了动静结合的教育模式。

鉴于学校操场还没有建好，没有大块的场地供孩子们玩耍，张红艳就想出了一种既能调动积极性，又能锻炼孩子们身体的舞蹈——曳步舞。没想到，这种舞步一经推出，就深受孩子们喜欢。他们课间操时跳，平时走路跳，甚至只要听到同样的音乐，都会情不自禁地跳起来。从此，曳步舞出尽风头。第三届“献县马拉松”“迎重阳全民健身健身艺术展演”“献县职工篮球赛开幕式”上处处都有曳步舞的身影。孩子们的学习、生活，变得更加丰富多彩起来。

为了能给孩子们打造好运动平台，张红艳费尽了心。2018年夏天，张红艳从其他学校调入献县第二实验小学任校长。走在校园里，张红艳仔仔细细打量着这座有着20多年历史的学校。眼前的校舍还是1994年建造的，最初这里是献县五中，2009年改为献县第二实验小

学。20多年的风吹雨淋早已将校舍侵蚀得破旧不堪了，教学设施不全、院落狭窄，甚至因为没有操场，孩子们无法得到很好的体育锻炼。张红艳暗下决心，必须改变校园环境。

张红艳还是低估了这件事的难度。操场本就是在学校用地规划中的，可这么多年一直被占用，张红艳一次又一次地协商此事，终于将这块操场地拿了回来。重新拿出操场的张红艳开心得像个孩子，在那里跑了一圈又一圈。

“今年暑假把外墙粉刷一下”，张红艳笑称自己更像是一个维修工，今天修修这儿，明天补补那儿。几年过去了，献县第二实验小学旧貌换新颜：装扮一新的教学大楼、赏心悦目的楼梯、安全防滑的走廊、现代化的冲水厕所、标准化的音乐活动室、体育器材室、录播教室以及干净整洁的餐厅等。张红艳说，操场预设了环形塑胶跑道、足球场、篮球场、乒乓球台、铅球及跳远等田径场地，孩子们的运动梦很快就可以变成现实了。

“双减”之下的“平衡术”

2020年初，疫情来了，这对于整个教育系统都是一个不小的考验。如何开展好线上教学？是张红艳一直思考的问题。学校一共1987名学生，保证每一个孩子的课堂效率，不是一件容易的事。为此她加

入了所有班级群，时时刻刻关注着每个班级的情况，包括老师的课前备课、课堂授课、作业批改以及孩子在家的种种表现等。经过两年多的摸索，如今献县第二实验小学的线上教学已经日臻成熟，效果也很不错。

其实除了疫情，张红艳思考最多的还是国家“双减”政策下，如何让孩子们在减负的同时不减教学质量，在成绩和素质教育中取得一个良好的平衡。她认为，成绩和素质教育不是水火不容的，而是互相促进、相辅相成的，重点在于如何操作、如何平衡。为此，她也在不断摸索、不断践行。比如在学校开展各类社团活动，培养孩子在书法、绘画、舞蹈、体育等方面的特长，以此来增强孩子的自信心。而自信心又会反作用于学习，达到互相促进、全面提高的作用。如今的献县第二实验小学，在张红艳的带领下，有了翻天覆地的变化，令社会各界刮目相看。

从她上任以来，每年想方设法给老师做体检。她经常挂在嘴边的一句话就是：“健康第一位，有了健康的身体才能干好工作。”每年教师节、“三八”妇女节，都会为老师们送上真诚的祝福和爱心小礼物，令人感动。老师们为拥有这样一位爱心满满、心思细腻的领导倍感幸运、满足。但张红艳总是说：“我还有很多工作要做，还有许多地方需要努力。”



从小写好中国字

师生自己题写校名

“怎样才能培养孩子们的专注力呢？静能生慧，我希望孩子们能在翰墨书香中陶冶情操。”多年的教育实践经验告诉张红艳：培养学生专注力，读书和写字是不错的选择。

谈到教育理念，张红艳倡导一静一动，动静结合。她说，阅读是一切学习能力的基石，没有良好的阅读习惯，学习上也会越来越吃力。于是，张红艳提出了打造礼雅书香校园的目标和方向。通过形式多样的读书活动，营造浓郁的读书氛围。比如在微信群开展“雅声童韵”读书会，让家长参与到孩子的读书中，打造书香家庭，掀起读书热潮。从古诗词到经典文言文，从中国古典四大名著到外国获奖小说，从古圣先贤的名言警句到现代文学大家的作品，孩子们无不涉猎。在读书的过程中，不仅和谐了亲子关系，搭建了家校共建的桥梁，最重要的是孩子们和书籍交上了朋友，一生受益。