让生命以另一种形式延续

献县18位志愿者签订捐献遗体和器官志愿书

本报讯（记者李智力 通讯员彭锦帅 陈艺）日前，献县18位志愿者先后来到县红十字会，在捐献遗体和器官志愿书上郑重签下了自己的名字。至此，献县今年已经有26人成为遗体和器官捐献志愿者。

这些志愿捐献遗体和器官的爱心人士中，既有老师、职工，也有个体户。据了解，他们是通过各种途径，了解到了器官捐献、生命永续的重大社会意义后，决定捐献的。王召伟和李欠欠就是其中的两位，他们是一对“80后”夫妻，因公益事业走到了一起，婚后也一直共同参加各种志愿活动。在一次志愿活动中，夫妻俩了解到遗体器官捐献的事儿后，约定共同来签字成为遗体和器官捐献志愿者。

“人死身灭，但是把器官捐献给等待移植的病患者，让他们的生命得以延续，也能让自己的生命以另一种形式延续。”王召伟说。

69岁的董会敏，是一名退休教师。退休之后，她来到献县雨花敬老服务中心做志愿者，照顾生活困难的老人。在做志愿服务的过程中，董会敏见到周边有的老人签订了器官和遗体捐献志愿书，她觉得非常有意义，于是，也报名加入到了遗体捐献队伍中。“能成为遗体捐献志愿者，我感到非常荣幸。”董会敏说。

老年京剧团唱出欢乐来

李智力 毛长林

在泊头市文庙镇文庙村，有一个村民们组建的老年京剧团，大家一起唱京剧、评京剧，你拉我唱，争先恐后上台表演，给晚年生活增添了不少乐趣。

这个老年京剧团，是爱好戏曲的村民们自发成立的，已经有20多年的历史了。起初，每逢镇上赶集，四邻八村爱唱戏的票友们就凑到一起，在集市边的空场上唱半天京剧，就这样形成了一个小团体。因为有人要接送孩子，大家商量将聚在一起唱戏的时间改到了每周日。看大家在露天地里唱京剧，冬天冷、夏天热，热心票友李治江专门腾出一间屋子，作为老戏迷们的娱乐中心。

娱乐中心成了村民的欢乐大舞台、快乐大本营。锣鼓铿锵、丝弦悠扬，伴随着京胡、三弦等民族乐器的美妙旋律，几名演员轮番登场，《霸王别姬》《借东风》《贵妃醉酒》《定军山》等优秀传统京剧经典唱段响彻娱乐中心，引得前来观看的村民阵阵叫好。

为更好地组织大家唱京剧，大家选村民马振英当“团长”。2016年，马振英因为患脑血栓，不能继续唱京剧了，就将剧团事务交给了村民闫国智。交接时，马振英千叮咛万嘱咐：“唱京剧是咱们这些老年人的晚年乐趣，可千万不能断了。”

由于疫情防控需要，他们不能聚在一起，微信群就成了“戏台子”。大家让老伴儿或儿女用手机录上一段自己唱的京剧，发到群里，让其他老人听听，给点评点评，也过过戏瘾。

“俺们是互帮互助的一家人。”闫国智说，随着京剧团名气越来越大，吸引了许多周边县的票友前来或入群交流。对刚加入京剧团的新人，大家都争着指导。

文庙村有位89岁的老戏迷，名叫姬殿西，因为年纪大，行动不方便，一到聚会的点儿，老票友们就会骑着三轮车去接他。姬殿西戏瘾大，来了就要唱上一段。大家怕他累着，往往要给他选个短的段子唱，可他偏要唱长段子。票友们就当起了“喊停员”，见他略显疲惫时，赶忙招呼他停下歇会儿。

文庙村票友李吉财身患癌症，但因为深爱京剧，每个周末的剧团活动他从不缺席。李吉财说：“唱着唱着，就不记得有病这回事了。”齐桥镇金庄子村73岁的金树山是位吹笙手，他和老伴儿都是戏迷。多年前，老伴儿患脑栓塞瘫痪在床，每次参加活动，金树山就用三轮车带着老伴儿一起参加，不仅自己锻炼了身体，还给老伴儿带来了欢乐。“老伴儿听京剧时特别开心，手还能边听边轻轻地动呢！”金树山说。

“京剧国粹艺术滋润着我们的生活。我们要把剧团搞好，唱出农民的新风貌。”闫国智说。

小老板推出“暖心餐”

邢 程

昨天，我在网上看到了一条小视频，视频中是一位青年举着一米左右高的大牌子，上面写着“免费吃饭”。这条“吸睛”小视频没有哗众取宠博流量，而是让我获得了一份感动。

这名男子是海兴县烧烤海鲜大排档的小老板，他胸前举着一块红色大牌子，牌子上写着：“如果你在海兴，没有收入、生活困难，请到店向服务员点一份方便面加鸡蛋，吃完直接走就可以，不用客气！”下面还标注着一行让人感动的话：“希望您以后有能力的时候，能同样奉献一份爱心！”

在这段不到10秒的小视频中，男子全程没有说一句话，把特写镜头放在红色牌子上。没有华丽的背景和炫酷的剪辑技术，却赢来了很多网友留言为他点赞。有人表示要去店里吃饭，为老板捧场捧人气。更有人表示，也要向这位老板一样，把爱心传递下去。

这份“暖心餐”，顾及了困难者的面子。一份“方便面加鸡蛋”，给了人们实实在在的感动。在生活中，当有人身处困境，店老板的“暖心餐”不仅温暖了他们胃，还温暖了他们的心。店老板送出这份“暖心餐”的同时，也为需要关心的人送去了爱和力量。

小爱心蕴含着大感动。希望能有更多的爱心企业和爱心人士加入到传递爱心的行动中，全社会共同来帮助和关怀困难群体，让社会充满更多正能量。

从模具工人到雕刻“杂家”：

白荣练 在不同材质上秀细活儿

本报记者 邢 程 本报通讯员 高 箐

43岁的白荣练是黄骅市一家模具厂的员工。工作之余，他最喜欢敲敲打打，制作各种各样有趣的“小玩意儿”。不知不觉中，已经雕刻了上百件作品。他利用不同材质，在叮叮当当的声响中不断挑战自我，练就花样绝活儿，成为名副其实的雕刻“杂家”。

篆刻印章赠友人

平时，白荣练最喜欢待在自家的小车库。每天下班回到家，他总要在里面叮叮当当地鼓捣一会儿。

“现在，很多老手艺都机械化了，手工刻章的人越来越少了。”可白荣练偏偏就对这项逐渐淡出人们视线的刻章感兴趣。

于是，他通过上网学习教学视频和实际操作，不断研究琢磨刻章。“刻章最关键的就是掌握字体间架结构，这样才能保证刻出来的字好看。”每次白荣练都会将修整好的木料章胚夹在夹子上，用铅笔写上反体字，拿起雕刀便刻，字的笔画在刀刃的起落间逐渐显现。

有一次，朋友去他家玩，对他桌子上摆放的印章十分感兴趣。朋友以为这是白荣练找别人刻的，得知是他自己刻的，朋友便也想要一个。因为朋友很喜欢龙的图案，又属马，白荣练便给朋友刻了一个《龙马》送给了他。朋友喜欢得不得了，每次写完书法都会用这个刻章作为落款。

白荣练的刻章手艺日渐熟练，身边不少朋友都让他帮忙做印章。“平时，我总会把做好的印章送人，本来做这些就是图一乐和！”白荣练笑着说，自己做的东西受到大家喜欢，心里很高兴。

手工錾刻塑造人物

雕刻材质的不同，也给白荣练带来了不同的乐趣。这么多年来，白荣练和金属有着不解之缘，有很长一段时间，他都在痴迷手工錾刻。“这是一门濒临失传的手艺，到目前为止，也没有系统的理论、书籍去介绍錾刻工艺，主要是靠口传心授传承下来。”白荣练就在一次次研究中，探索着手工錾刻的技艺与乐趣。

錾刻不是一蹴而就的事，需要全神贯注，每一次下錾，都要格外精心。“其实，我也走过不少弯路，浪费了不少原材料，但也总结了更多的经验。在摸索的过程中发现了很多技术手法，会思考在小小的方寸之间如何做到更合理布局。”白荣练说，自己每次尝试不同的技艺，都收获颇多。

精心篆刻的印章，朋友爱不释手

白荣练尤其喜欢人物类型手工錾刻。“先要构思好图案结构，然后再通过绘制的图案进行刻画。在錾刻人物时，一定要注意神态到位，这样才能传神。”白荣练说，很多图案都是他根据书本、电视等内容积累创作的。“我最喜欢的作品是自己创作的《拿扇子的江湖人》，大约用了两周多的时间，创作完成我就把它镶裱起来了。”

一件件精心制作的铜器艺术品，有着铜器与生俱来的厚重，也有着纯手工錾刻的精美，以及那份千锤百炼的温暖。“其实做什么事都跟錾刻差不多，都得需要经过千锤百炼，努力钻研才行，这样才会有结果和收获。”白荣练说。

在铜器上錾刻人物肖像

不同材质雕刻样样精通

“你问我最喜欢什么，我也说不上来。但我就喜欢挑战自我，不断尝试新鲜事物。在不同材质上敲敲打打，总能收获不一样的乐趣。”他用木头雕刻手工梳子，用酒瓶雕刻老烛台，用圆木刻字……但凡他看见的、知道的，都想着去试一试。

不仅如此，但凡用得到的工具，他也都尝试自己来制作。“你看这些锤子、钉子、篆刻刀……全都是我自己手工制作的，木质手柄上都雕刻着不同纹路，也都是我自己雕刻的。”白荣练说，多年来的模具工作让自己积累了不少经验，对于捣鼓这些东西，他从来不会怵头，即使制作过程很精细，他也能耐得住性子，一干就是好几个小时。

“接下来，我打算开始新的挑战，看看能不能成功。”最近，白荣练的朋友送给他一个鸵鸟蛋，新雕刻材质的出现让他如获至宝，决定要尝试制作蛋壳画。而制作蛋壳画，不仅需要考验他的制作基本功，还需要提前进行谋划布局，才能确保制作出精美图案。

“人生，就是一个不断挑战的过程，在挑战中才能收获到不一样的乐趣。”白荣练说，他正在抓紧时间研究蛋壳画制作技术，相信自己很快就能攻克这个难关。

部分广场里的绿化带变成“戏沙池”

本报讯（记者孙杰 胡学敏）近日，记者采访时发现，在市区部分公共广场，存在市民乱扔垃圾、踩踏草木以及在绿化带内挖土等不文明行为。

在鼓楼文化广场，标志性建筑鼓楼西北、西南、东南方向共有3个较大的绿化带，里面除了种植萱草、迎春花，还放置着介绍“青沧战役”概况、功绩等相关内容的纪念碑。记者发现，西南和东南方向两个绿化带内草木郁郁葱葱，可西北方向的绿化带里光秃秃的，仅有零星几处矮小的草木。有几个小朋友正在家长的陪同下蹲在绿化带内挖土玩耍。

据园林部门工作人员介绍，他们已经对这块绿化带补种过多次了，至于草木始终没长起来就是常遭破坏导致的。有一次刚补种完，结果第二天就被拔掉了。记者询问在这里玩土的孩子家长，他们说并不知道谁拔的草，他们看这里草木少才带孩子过来玩的。有位老人还说这里不种花草，让孩子玩也挺好的。记者看到，绿化带内被孩子们挖了大小好几个坑，绿化带边缘瓷砖和地上都散落着泥土。

在马本斋纪念广场，绿化带内有草木倾倒，看上去有被踩踏过的痕迹，而且绿化带内有烟盒、塑料袋、纸屑等垃圾杂物。

公共广场内的一草一木都是市民共享的观赏品，大家应该共同爱护。

不文明行为曝光台

家庭清洁消毒应怎么做？

近期，全国多地开展大规模核酸检测，取快递、外出、做完核酸回家后如何正确消毒，家中不同物品该选择何种消毒方式呢？

家庭以清洁为主、消毒为辅，优先使用阳光暴晒、热力等物理消毒法，消毒时做好个人防护。具体做法为：开窗自然通风，每日至少2次，每次30分钟以上；门把手、水龙头、按钮等用消毒液或消毒湿巾擦拭；桌面、地面等用含氯（溴）消毒液喷洒、擦拭或拖拭；衣物、被褥常换洗、勤晾晒；餐饮具用煮沸方式或消毒柜消毒。

选对消毒方法很重要。煮沸法常用于餐饮具消毒，一般煮沸15至30分钟即可。擦（拖）拭法常用于硬质物品、环境物体表面的消毒（如桌面、门把手和地面等），消毒液按规定浓度配好，将毛巾在消毒液里完全浸湿，再对需消毒的表面进行擦（拖）拭。浸泡法常用于耐湿的餐具、玩具、织物等消毒消毒液按规定浓度配好，将需消毒的物品放入，完全浸没，30分钟后取出，清水漂洗去残留。

外出、测核酸回家该怎么消毒呢？外套脱下，挂在通风位置。摘下口罩，如需再次使用应挂在干燥通风处。及时用肥皂或洗手液+流动水清洁双手。鞋面可用消毒湿巾擦拭。手机、钥匙等随身物品用75%酒精棉球或消毒湿巾擦拭消毒。

如果是快递消毒，采取无接触式收货，取货时务必戴好口罩、手套。外包装可使用消毒剂喷洒消毒或消毒湿巾擦拭消毒，放置10至30分钟。纸箱、包装袋等尽量留在门外，放入垃圾桶。生鲜食品可使用慢速水流冲洗或浸泡清洗、擦干。处理结束后及时清洁双手。

需要注意的是，含酒精类消毒剂不可大面积喷洒，需放置在阴凉避光处保存。84消毒剂不可和其他清洁剂混用。不直接对人喷洒消毒剂。衣服上喷消毒剂几乎无效，还易引发安全事故。不往下水道大量倒消毒剂、投消毒片。

韩学敏 整理

疫情防控科普知识

凡人趣事

新闻热线

曹广欣 13833726801
贾世峰 18633723378
周 洋 15373303138
韩学敏 13303177581
胡学敏 13303177569
邢 程 18403078228
李佳芳 13315793900
孙 杰 18631707181
李智力 18211153012

欢迎提供新闻线索