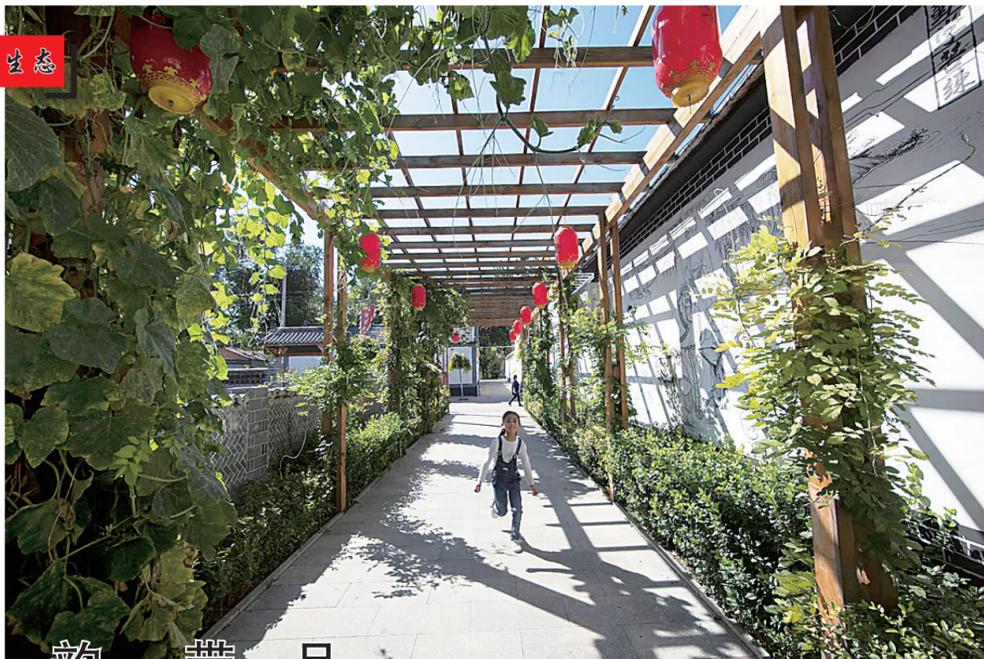


寻美记特别呈现——走运河·看生态

家家户户庭院美，串起一路好风景。吴桥县妇联在大运河文化带建设和美丽庭院创建中找准结合点，挖掘运河沿线村镇的乡土民情和特色文化，以“生态美”“人文美”“产业美”3个片区为示范，打造大运河美丽庭院示范带。家家争着保护运河环境，红色小院里听革命故事，民俗院里乡愁浓……如今，4000余个独具特色的美丽庭院、精品庭院，为吴桥大运河畔画上浓墨重彩的一笔。



一院一景 一村一韵 一带一品

四千美丽庭院“出彩儿”大运河畔

本报记者 祁洁

“比美”比出新风景

整洁的小院，阔气的二层楼，墙根儿旁，一盆盆花儿开得正艳。踏进于立新新家，眼前的情形让记者愣住了：“这哪里像是农村？”

于立新迎上来说：“家里不收拾利索了，都怕别人来串门。家家都那么干净，俺哪能掉链子。村里好多户被县妇联评为美丽庭院，挂上这牌子，就得对得起这份荣誉。俺家这楼住了10多年了，正准备把屋里再刷新呢。”

于立新家住吴桥县桑园镇大第九村，从她家到运河边步行用了5分钟。于立新说：“头些年，河沿儿上是土路，周边杂草丛生，没人愿意往那儿遛达。随着运河堤顶路的贯通，大运河畔成了人们的热门打卡地。靠近运河往，各家各户更得注意卫生了，不能给这好环境抹黑。”

于立新和村里姐妹们不光比自家卫生，还争相加入镇上的大运河巾帼志愿服务队。“背靠着‘花园’，哪能光享受。大伙儿没事就沿着运河捡垃圾，能出点儿力就出点儿力。”她和姐妹们异口同声。

漫步在桑园镇大运河畔，白墙灰瓦，古色古韵。大运河民俗文化馆内，一件件农耕老物件和运河边出土的瓷器默默讲述大运河的繁华过往。镇妇联副主席刘灿灿告诉记者，大运河贯穿桑园镇11个街（村），桑园镇依托靠近运河的地理优势，将美丽庭院创建与美丽乡村建设、农村人居环境整治结合起来，以大第九村、小第九村、宋家院村为核心打造生态美片区，以户带户、以村带村推进，将美丽庭院与运河景色融为一体。如今，桑园镇兴起一股“攀比风”，村民聚在一块儿，讨论最多的话题就是比比谁家庭院干净、谁家庭院有看头，大伙儿争着为保护运河环境出力。

红色小院听故事

吴桥县安陵镇莫家场村，经过县

妇联的精细化打造，莫志华的院子有了新名称——“红色革命小院”。

简朴的小院内，用红豆拼成的党徽赫然入目。屋内，一幅幅书画作品，表达着他的爱国爱党情怀。80多岁的莫志华边带记者参观，边讲述吴桥第一个共产党员莫子镇的英勇事迹：“莫子镇是莫家场村人，是吴桥县第一位共产党员，建立了吴桥县首个党支部。1925年吴桥大旱，莫子镇从天津购买当时最先进的灌溉机器，抽取运河水无偿为村民灌溉农田。日本全面发动侵华战争，莫子镇领导全县爱国师生进行抗日宣传和募捐活动……”

如今，莫志华的红色革命小院成为远近有名的爱国主义教育基地。莫志华告诉记者：“作为莫子镇的后辈，俺要在有生之年将先辈为国捐躯的英勇无畏精神传递下去，让后辈人牢记当今幸福生活来之不易。”

为了传承红色基因，莫家场村以大运河文化带建设为契机，挖掘莫子镇的英雄事迹发展红色旅游。穿梭于村内的红色文化画廊，“红船精神”“五四运动”“南昌起义”……一幅幅党史彩绘再现党的光辉历史。村西，党史馆和红色文化客厅正在建设中。再往西行至运河大堤，便是莫家场火马站。驿站石碑上，镌刻着莫子镇的革命故事。驻足凝视间，莫子镇的高大形象再次浮现于脑海。

安陵镇妇联副主席左荣新介绍说，他们要以莫家场及附近苏场村、王场村为核心打造红色革命小院，开展爱国主义教育活动，为大运河畔增添一抹亮丽的红色。

民宿小院觅乡愁

逢周末或节假日，孙秋霞总要和家人回村里住。

“在县城里住着多舒服，总回村干吗？”经常有人这么问她。

以前，孙秋霞最怵头回村。晴天，暴土扬尘；雨天，脚下一下一陷老



深。回忆起过去村里的环境，她直叹气。为啥她现在变得这么积极？“俺村是省级旅游村，村里打造了好多景点，外人都愿意去那儿玩，俺更得回去好好享受。”孙秋霞“炫耀”道。

孙秋霞是吴桥县曹洼乡岳庄村村民，因孩子在县城上学，她多数时间在县城住。这几年，村里发展乡村旅游，环境大变样，孙秋霞将自家的老房子翻盖成民宿，为游客提供方便。

筛子、锄头成了室内装饰品，墙上的风景画都是村里的景色，走进孙秋霞家的民宿，处处透着乡土风。孙秋霞说：“城里人来村里玩，就是要接地气儿，装修太豪华就变味儿了。如今，俺家被县里评为美丽庭院，俺要带领大伙儿一块儿吃上旅游饭。”

岳庄村是个纯农业村，近年来，村里借美丽乡村建设和农村人居环境整治的东风，挖掘岳庄文化和岳飞文化打造乡村旅游，昔日灰头土脸的小村摇身变成了省级乡村旅游重点村。走在岳庄村，“民宿小院”“杂技小院”……一个个富有特色的美丽庭院成为村庄的文化名片。

岳庄村是美丽庭院“产业美”片区中的一个示范点。曹洼乡以巾帼乡村旅游示范基地岳庄村、前李村、后李村为核心，发展文化旅游产业，建

设民宿小院。县妇联开展“美丽庭院+妇女微家”基层特色课堂，定期在民宿小院举办居家收纳、插花、剪纸、手工编织、花式面点制作等活动，扩大美丽庭院创建的辐射面和影响力。

悠悠运河，流淌千年。作为大运河沧州段的“南入口”，“九曲十八弯”的河道造型赋予“杂技之乡”别样韵味。吴桥县妇联主席李明倩说，她们在大运河文化带建设和美丽庭院创建中找准结合点，挖掘运河沿线村镇的乡土民情和特色文化，以“生态美”“人文美”“产业美”3个片区为示范，打造大运河美丽庭院示范带。如今，每个乡镇有样板、每个村庄有标杆，4000余个独具特色的美丽庭院、精品庭院为吴桥大运河畔画上浓墨重彩的一笔。

湿地与森林、海洋并称为地球三大生态系统，被誉为“地球之肾”，也是水资源“贮存器”和“物种基因库”。南大港产业园区把南大港湿地保护摆在第一位，加强湿地保护修复，湿地生态状况持续改善，生物多样性日益丰富，一幅水清岸绿、鱼儿畅游、飞鸟翔集的生态画卷徐徐展开。

湿地好生态 百鸟朝凤来

本报记者 宁美红 本报通讯员 张景兴

120只白枕鹤恋上这儿

芦苇茫茫，水巷纵横，迁徙而来的白枕鹤已安然置身其中。它们时而立在滩涂，时而翱翔于天空，和湿地融为一幅美丽的油画。

不知何时，飞鸟和湿地达成约定，每年春夏迁徙季，便是飞鸟赴约时。

白枕鹤是国家一级保护动物，属于7种濒危鹤种之一，目前中国约有3000只白枕鹤，占全世界总数的70%。今年有120只白枕鹤飞抵南大港湿地，数量是去年同期的3倍。同样赴约的还有国家二级保护动物小天鹅，数量是去年同期的两倍。一些疣鼻天鹅也如约而至。

行动是最有力的语言，飞鸟对这儿的喜爱不言而喻。

漫步湿地，空气似乎把毛孔都吹开了，顿时觉得神清气爽，舒服极了。常来湿地，鸟儿早把自己当成主人，呼朋引伴地上前，引着人们往里走。

登上观鸟台，湿地尽收眼底。站在高处远眺，芦苇一片连着一片，相拥着漫向天际。透过望远镜望去，远处的鸟儿似乎一下就到了眼前。什么是水天一色？什么是万类霜天竞自由？瞬间有了答案。

爱鸟护鸟成时尚

眼下，清洁水环境、进行护鸟宣传，湿地管理人员与护鸟志愿者忙得不亦乐乎。其中，最振奋人心的是放归鸟儿。

只见一只灰鹤扑腾着翅膀腾空，瞬间自由地翱翔在天空中，英姿飒爽的劲儿，和一个月前被发现时简直是天壤之别。彼时，这只灰鹤因肠炎伴随腹泄，落在中捷产业园区，病恹恹的。经过人们一个月的悉心照料，它终于重返天空。

为了对灰鹤进行及时监测，工作人员还为灰鹤佩戴了写有编码的卫星定位器，对其活动范围、寿命等进行追踪，从而了解其放归后的生存状况、迁徙路线和生活规律。

监测不仅体现在对鸟儿的救治中，还融入湿地生态环境常态化“体检”机制。在保护区内，湿地设置了4处野生动物观察点、3条巡查路线，便于对重要野生动物集中分布地

和鸟类主要繁殖地、停歇地、迁徙路线及相关环节进行监测。迁徙期里，监测频次从两周一次增加到一周两次，而在冬夏，还要开展留鸟监测。

可喜的是，除了工作人员，越来越多的人加入到爱鸟护鸟队伍当中。南大港湿地和鸟类自然保护区管理处副主任刘敬贤笑着说：“现在，许多人发现伤鸟都会选择主动联系我们。去年，我们就救助了10只受伤的国家一级、二级保护动物。”

好环境引来“环评师”

初夏的南大港湿地，温润的风吹拂着芦苇，大地滋生出郁郁葱葱。经过38天的孵化和细心照料，8只“丑小鸭”自然孵化，顺利破壳。

湿地之美，美在生态。这片由芦苇沼泽、盐碱滩涂沼泽、柽柳灌丛沼泽、盐池、鱼虾塘、开阔水域等构成的湿地类型自然保护区，因鸟儿的到来更加灵动富有生气。

湿地管理处工作人员认为，南大港湿地最大的优势在生态，最大的命脉在生态，而大自然的事就得按着大自然的规律办。

为了修复北部养殖池塘区，为鸟儿创造良好的栖息环境，保护区开展了多项生态修复工作。通过“退养还湿”、微地形整理工程、滩面营造、坡面的生态化改造工程，在南大港湿地北侧的养殖区域建起长度4.5千米的清理围堤，并恢复了自然湿地106公顷。同时，将养殖池塘恢复为自然湿地，形成了约5000米的自然岸线，为鸟类觅食栖息创造了良好的生态环境。每年冬季，保护区会及时对湿地内陈年芦苇及倒伏芦苇进行清理，保证候鸟的栖息空间，防止倒伏芦苇腐烂变质影响湿地水质。

鸟儿是湿地的“环评师”。如今，保护区内已有鸟类268种、昆虫291种、植物237种。其中丹顶鹤、东方白鹳等国家一级保护鸟类16种，大天鹅、灰鹤等国家二级保护鸟类50种。

飞时遮尽云和月，落时不见湖边草，鸟儿与湿地相存相依，舒展一幅美丽的生态画卷！



刘洪睿 摄



冯碑民 摄

蔷薇“花瀑”惊艳时光

本报记者 祁洁 本报通讯员 金洁 摄影报道

蔷薇花开，携夏而来。在任丘市潜山道和渤海西路临街，绚丽多姿的蔷薇花如瀑布般倾泻而下，美得惊艳。玫红、淡粉、雪白……在枝枝蔓蔓的绿色里，花儿娇羞地攀援在矮墙上，芳香随风飘逸，为城市街头增添了些许灵秀。

站在墙下，放眼望去，到处都是花枝招摇、蜂蝶飞舞。赏花的市民沿着花墙走走停停，不忘与蔷薇花留下亲密合影。“听朋友说这儿的‘花墙’漂亮，今天抽空过来打卡，不来不知道，来了就不想走了。”在朋友圈看到好友发的视频和照片，市民郭银环一下就被“圈粉”了。

在任丘市区，类似的“网红墙”有很多。立体绿化是城市绿化的重要形式，能有效改善城市生态环境，拓展园林空间，丰富城市景

观。随着城市发展进程的不断加快，城市绿化用地日趋紧张，任丘市在注重道路、公园、单位庭院、小区绿化建设的同时，大力推广立体绿化，重点在公园、学校、社区以及城区主次干道两侧，以围墙绿化、廊架绿化、花架绿化、栏杆绿化等形式，种植五叶地锦、凌霄、紫藤、藤本月季、蔷薇、爬山虎等攀爬植物。色彩缤纷的浪漫花墙成为网红，“霸屏”朋友圈，不仅提高了城市绿化面积，也形成一道独特的风景。



守护运河 志愿者在行动

本报讯（代其重 谢雯雯 祁洁）近日，在东光大运河沿线，志愿者身穿红马甲正在对大运河沿线村庄的垃圾、杂物柴草进行清理，现场一派热火朝天的景象。东光县以大运河沿线美丽乡村示范区建设为抓手，开展形式多样的志愿服务活动，呼吁更多人用实际行动保护运河，珍惜身边的美好环境。

与此同时，东光县还将“美丽庭院”创建与农村人居环境整治有机结合，积极引导发动广大

村民，以家庭为阵地，以庭院为载体，以长效保持为重点，助推美丽乡村建设高质量推进。用“小庭院”的美彰显生活品位，用一家一室的洁净践行生态文明，串点、连线、成面，形成全镇共创美丽乡村的良好氛围。

东光县委宣传部相关负责人介绍，他们努力打造“新时代文明实践+”模式，依托县、乡、村三级文明实践网络，发动更多群众投入到城乡人居环境整治和大运河沿线美丽乡村建设中去。

