

肃宁县东是堤村开通直播电商 富硒黑小麦走上“云端”

本报讯（记者李智力）5月20日，肃宁县尚村镇东是堤村开通了直播电商。短短2天时间里，售出富硒黑小麦面粉2000多单，超5000公斤。

“富硒黑小麦面粉2.5公斤可以卖到34.8元，在直播间里一发布，就受到大众的青睐。”东是堤村党支部书记袁建轮介绍，东是堤是一个农业村，过去由于没特色产业，限制了村里的

河间成立 家风家教传承基地

本报讯（记者胡学敏）近日，河间市妇联成立了家风家教传承基地，将发挥家庭家风家教在培养时代新人、弘扬优良家风、加强基层社会治理中的重要作用，进一步推动家风建设常态化。

家风家教传承基地设在河间市婚姻登记中心，主要由历代先贤家风、儒

运河区检察院 踏查运河沿岸文化遗迹

本报讯（记者贾世峰 通讯员刘欢 刘月娥）近日，运河区人民检察院会同运河区文化和旅游局，对辖区内运河沿岸文化遗迹进行实地踏查。

联合巡查组先后走访了刘焘墓、重建娘娘庙碑记、上河涯摆渡等运河两岸遗址，逐一准确标识古文化遗址经纬度，拍照留存电子资料。勘察中发

六种戴口罩习惯不正确

日常生活中，许多不经意的习惯都可能对口罩造成污染。下面这六种佩戴口罩方式，无法预防新冠肺炎，这些错误不能犯。

长时间不更换。口罩内部易附着人体呼出的蛋白质和水分等物质，导致细菌滋生。一般情况下，医用外科口罩使用4小时后应及时更换。

错误佩戴和存放。拉至下巴处、挂在耳朵一侧、直接放在包里或兜里、挂在手臂或手腕上、随意放置桌上。

佩戴变形、潮湿或有脏污的口罩。口罩在变形、潮湿或有明显脏污时，防护性能会降低，需及时更换。

多个口罩同时佩戴。佩戴多个口罩不能有效增加防护效果，反而增加呼吸阻力，并可能破坏口罩的密合性。

为3岁以下婴幼儿佩戴口罩。3岁以下婴幼儿不宜戴口罩，易引起窒息，应以被动防护为主。家长应尽量避免带孩子去人群密集的公共场所。

一次性口罩循环使用。使用蒸、煮、喷洒酒精等方式都不能让一次性口罩循环使用，反而会降低防护效果。在跨地区公共交通工具上，或医院等环境使用过的口罩不建议重复使用。

韩学敏 整理

疫情防控科普知识



生态农业富农家

本报记者 胡学敏 本报通讯员 刘耐岗

在抗日战争时期，吴桥县曹洼乡前李村出现过抗日党员徐湘奎、战斗英雄李效福、简念文等人物，是当地有名的抗日村。如今，在这片土地上，一个倡导循环生态、注重智慧设施应用的现代化农业生态园已经初具规模。

2021年，卢鸣峰辞去北京金融行业的高薪工作回到家乡，在前李村流转大面积土地，建立了吴桥大润农业生态园，定位农业、科技、文化和旅游相结合，围绕民生探索新的种植模式。在园内先期建起了22个春秋大棚，种上水果黄瓜、小西红柿、茄子、螺丝椒、羊角脆、博洋九甜瓜、草莓等。大棚的外围大田，种植天津的沙窝萝卜、白菜。

与传统大棚不同的是，这里新建的大棚以钢结构无纺保暖防水毡搭建，安装了自动遮阳卷帘升降机、自动防风恒温系统等。接下来，这里还将添置更多自动和半自动的设施，如：小管出流滴灌系统、插苗机等，让种植更加现代化。这个生态园与酒章文创园养殖基地相连，蔬菜的根茎叶喂养养殖基地的鸡、鹅、猪、羊等，而畜禽的粪便又成了生态园很好的有机肥。因此，园内所有蔬菜水果都不施化肥，不打农药，上的都是生态有机肥和酒糟，瓜果蔬菜销路很好，不仅吴桥当地批发商常来采购，还吸引了周边景县、德州、东光、宁津等地批发商过来采购。



农民失棚内分拣西红柿

园区负责人介绍，今年，生态园又种植了艾草、甜玉米和蜜薯。艾草是药食两用的品种，鲜的艾草可做青团、鲜艾粥，收获晒干后可以制成艾绒入药；甜玉米有两个品种，可以满足不同季节人们对鲜食玉米的需要；蜜薯采用覆膜滴灌技术，实现水肥一体化，可以比裸地红薯提早一个月收获。

奋进新征程 建功新时代
——走进老区看新貌

黄骅“的哥”穿新衣

本报讯（记者孙杰 通讯员任振宇）近日，黄骅市590名出租司机身着统一的短袖衬衣和马甲，车上更换崭新座套。

据了解，这些衬衣、马甲和座套都是由

建设银行黄骅支行捐赠的。当天，建行工作人员开着满载爱心物资的车辆来到黄骅市客运站，出租车司机们有序排队，按照尺码领取爱心物资。

无信号灯的斑马线前 机动车不礼让行人

本报讯（记者李佳芳）机动车礼让行人既能保证安全，又能体现文明。昨天，记者走访了几处无交通信号灯的斑马线，发现当有行人走上斑马线准备穿越马路时，大部分机动车会减速、停车让行，但仍有个别机动车不仅不礼让，反而边按喇叭边在行人身边加速驶过。

上午11时45分，在黄河路与行署西街交口，市民张女士买完东西后准备步行过

马路回家。她刚踏上斑马线，恰好有一辆白色面包车驶来。只见这辆车毫无礼让之意，一点儿也没减速，直接从张女士身边开过去。接着，张女士往前走了几步，同时开过来的几辆车，有的停车让行，有的却想趁张女士还没走到跟前就快速开过去。张女士只好站在原地不动，招手示意车辆先走。

在黄河西路与赵庄西街交口的斑马线，7分钟内有多辆机动车没有礼让行

人。由于机动车不礼让，两位女士在五六辆车之间穿插而过，让人看着捏一把汗。还有一辆出租车边狂按喇叭边呼啸而来，一名行人被吓了一跳。此外，在御河路辅路、北大院疏导菜市场门前的斑马线前，同样有机动车不礼让行人现象。

针对以上问题，希望广大机动车驾驶员提高文明意识和安全意识，在通过斑马线时，自觉做到停车礼让行人。同时，也希望行人遇到停车礼让的司机时，快速有序通过，减少驾驶员的停车时间。

不文明行为曝光台

“请放心，
家里麦收有我们”
贾世峰 田俊荣

“福生，麦收时应该回来不了吧？你安心在北京工作，麦收的事到时候村里会找人帮你干，你就放心吧！”昨天，东光县找王镇孟庄村干部给在北京务工的宋福生打去电话。

宋福生夫妻在北京某企业上班。受疫情影响，二人已有三四个多月没回过家了。再有十来天就要麦收了，可家里老的老小的小，将近10亩的麦子怎么收，让他非常着急。正当他们发愁时，村干部的电话，让他们放了心。

其实，放心的不仅是他们，还有找王镇其他在外务工的人员。最近，找王镇发出了致在外地老乡的一封信：“在这麦黄飘香的时刻，相信大家都期盼着返乡帮家人收庄稼……请在外打拼的您放心，非必要不返乡，有困难政府帮。

凡是因疫情防控整户不能回来的在外务工人员、老弱病残户，找王镇实行夏收预约托管服务。只要打个电话，村里将组织机械和人力帮收。如家中还有其他困难，也可联系村委会帮忙解决。找王镇各村还成立了党员干部先锋队、志愿者服务队，将“点对点”帮助有困难农户抢收抢种，确保颗粒归仓。

一封信，一个电话，让许多在外地务工的村民不再为家里的麦收担心。大家在外地安心务工，等待形势好转，再回家乡看看。



沧州海轩贸易有限公司
虚开增值税专用发票、
走逃(失联)被查处

沧州海轩贸易有限公司，法定代表人：杨西怀。其在2016年4月至2016年12月期间，主要存在以下问题：一、非法取得增值税进项发票50份，金额498.49万元，税款84.74万元。二、对外虚开增值税销项发票97份，金额965.09万元，税款164.07万元；该企业走逃（失联）。依照《中华人民共和国税收征收管理法》等相关法律法规的有关规定，该企业已被移送公安机关处理。

国家税务总局沧州市税务局稽查局

曝光台

孔祥玉 画笔绘就精彩人生

郭云静

今年36岁的孔祥玉是我市一名职业画家，也是一名聋哑人。从小展现出绘画天分的他，20年如一日痴迷绘画、坚持创作，用手中的画笔让一个个可爱或灵动的小动物形象跃然纸上，栩栩如生。曾经多次斩获大奖的孔祥玉目前有一个心愿，他想再次参加省级、国家级画展，让自己的作品被更多的人知晓。

从幼儿园开始，孔祥玉就表现出了过人的绘画天赋，老师发现他画的很好，推荐他去正式学习绘画。少年时代，孔祥玉开始正式学习素描，他很幸运，师从我市著名画家、中国美术家协会会

员王永刚。上课过程中，王永刚慧眼识珠，认定有天分又格外勤奋的孔祥玉是块璞玉，就主动收他为徒，从此，这个聋哑小伙正式开启了绘画世界的大门。孔祥玉和王永刚的缘分很深，十几年来，他的作品始终有恩师指点、提升，老师还曾推荐他的佳作去参加画展，获得了业界认可。直到现在，只要王永刚从外地回到沧州，孔祥玉便会登门拜访，“因为老师看到的画作更多样、更高端，所以每次跟老师请教，总有意想不到的收获，这对于孔祥玉的画技提高很有帮助”。孔祥玉的妻子告诉笔者。

多年来，孔祥玉兢兢业业，用一支画笔绘就了灿烂人生。2004年，他的作品在沧州市首届残疾人书画摄影展中获三等奖；2005年，在沧州市残疾人书画展中获一等奖；2006年，他的得意之作《双骏图》在沧州市迎春美术书法摄影展中获三等奖；2008年，作品《乡村卫士》在河北省第四届艺术联展中获一等奖，作品《暖秋》入选沧州市工笔画集。2009年，其作品《双猫》入选庆祝新中国成立六十周年河北省美术作品展览暨第十一届全国美展，同年，他入选沧州市美术家协会会员；2010年，在河北省第五届艺术联展中获三等

奖；2011年，其绘画作品被评为沧州市残疾人艺术作品展一等奖；2020年，作品《熊猫》在“京津冀三地残疾人文化交流活动”中荣获绘画类二等奖；2021年，美术作品《国宝图》在“庆祝建党百年”残疾人美术征集活动中荣获一等奖。

孔祥玉和妻子十分恩爱，结婚8年来，他们相敬如宾，做网络运营工作的妻子全力支持孔祥玉的事业，协助他攀上一个又一个事业高峰。“我知道他太爱画画了，看一只小猫，一看就是半天，拿着自己给小猫拍的照片反复琢磨。画画的时候从来不觉累，甚至一天都不出去，就待在屋里

不停地画，看到他这股劲头，我肯定得支持他。以前，孔祥玉的画在画展上获过奖，最近几年参加的少了。现在，他最大的目标就是好好画、多多画，拿出自己满意的作品去参加省里、国家的画展，争取拿回好的名次。另外，他想拿着获奖的作品申请参加省美术家协会，甚至是中国美术家协会，不管是什么样的愿望，我都愿意支持他、帮他实现”。说起这些，孔祥玉的妻子眼睛里充满了自信和坚定。

残疾人自强风采