

40年致力于传播戏曲艺术

京剧名票荆晖荣获突出贡献奖

本报讯(记者杨金丽)我市戏曲理论家、京剧名票荆晖,40年来致力于传播京剧以及河北梆子、评剧艺术。日前,他荣获由北京市戏曲艺术基金会、上海市荀慧生艺术流派发展中心联合颁发的戏曲传播突出贡献奖。

荆晖今年79岁,是我市退休干部。他从小酷爱戏曲,是中国戏剧家

协会会员、中国纪实文学研究会会员、北京荀派艺术研究会理事、河北省戏剧家协会理事等。早在上世纪80年代,他在肃宁任职期间,就与众多戏曲名家结下不解之缘。此后,一直为打造沧州成为“京剧之乡”付出很多心血。在文化部批准进行“全国京剧票友送戏万里行”活动中,荆晖作为首届“万里行演出团”副团长兼秘

书长,和演员们一起,奔赴全国各地。为此,他被评为“著名京剧票友活动家”。2005年,他与朋友组建沧州鸿声京剧社,开展京剧进校园活动,先后赴河北大学及沧州各高校演出,为京剧争取年轻观众。

在热心京剧事业之余,荆晖还刻苦学习京剧荀派、梅派、张派等唱段,在各种演出活动中频频登台,受

到观众的欢迎。他不仅听戏、学戏、唱戏,而且写戏。他的书籍《艺苑嘉卉》由中国戏剧出版社出版,曾获第五届省“戏曲百花奖·优秀戏剧理论奖”。

2012年,他作为“赴台演出团”副团长,来到台湾演出并交流京剧艺术,不幸遭遇车祸,手足与肋骨骨折,造成右手残疾。尽管如此,他以左手“一指禅”的打字方式,笔耕不

辍,写下32万字的书籍《菊坛往事》,记录从新中国成立前至今的沧州戏曲故事,他与众多戏曲名家的交往。他以自传体的形式,书写了一个时代的戏曲史。

40年来,荆晖在弘扬和传播戏曲艺术方面,作出了突出贡献。他还曾获得中国戏曲表演学会等颁发的“推动京剧突出贡献奖”。

“后备箱夜市”

办好也要管好

前几天,听说运河区理享山有了“后备箱夜市”,自带时尚气质和文艺滤镜,我打算去看一看。来到理享山,只见各式各样的私家车一字排开,后备箱就是精心制作的咖啡、甜品和造型精巧的玩偶、配饰等,有的还拉起了店名横幅,挂上星星灯和装饰画。

我被一处精致的咖啡售卖点吸引。店主是一对年轻情侣,和他们聊天了解到,男生曾是咖啡师,精通各式咖啡制作工艺,女生也是咖啡爱好者。别看是在后备箱售卖,可他们做得有模有样,连咖啡杯和包装袋都是印有自己品牌logo的专属定制。

我加入了店主的微信顾客群,店主时常在群里展示各种咖啡豆选取和制作工艺,无不给人专业和精致之感。店主不仅现场售卖,还提供上门送货服务。几天下来,我发现他们生意不错。

个性的产品、热情的服务,再加上精准的营销宣传,让很多人尝到了“后备箱经济”的甜头。但是,也有一些人提出了反对的声音。比如,有的人认为这种流动摊位不固定,寻找起来有些麻烦;有的人说后备箱的食品,安全没有保障,不如在店里买着放心;还有人担心小区门口的后备箱夜市占道经营,有些烦人。

我认为,“后备箱夜市”是盘活地摊经济的一种方式,也是城市“烟火气”的浓厚体现。但是,它们的健康发展离不开店主的自律和部门的监管。希望店主在张扬个性的同时,提供安全卫生、价格合理的食物,让市民买得放心,吃得安心。也希望相关部门对“后备箱夜市”统一规划,加强管理,让它们更好地服务于民。



作品《任丘香园公园长廊一角》

征稿启事

本报民生新闻版面开办的《草野事·民生情》栏目,受到了广大读者的欢迎。本栏目虽然表现的是草野之事,反映的却是民生之情。本栏目以记叙为主,无需过多评论;务求简短、言之有物;务必真实,不虚构、不夸大。我们尊重表达的权利,相信真实的力量。

我们期待收到来自不同地方的故事,倾听来自不同行业群体的声音,尤其欢迎来自基层细节生动的故事,小中见大、滴水见太阳。我们愿用有限的版面,撑起一方公民发言的舞台。

来稿请注明《草野事·民生情》专栏,邮箱:czrbmsxw@163.com。

巧手袁世良: 拖车改成上粮机 方便省时又省力

李智力

在黄骅市齐家务镇齐南村,有位巧手村民叫袁世良,今年51岁。村民谁家农具或家电出了问题,打个电话找他,他就会免费帮忙维修。

袁世良本是一名机械工人,年轻时爱鼓捣物件,每当看到机械,他总要摸索着拆开再组装。因为喜欢机械技术,高中毕业后,他还专门去学习了机修技术。有精湛的技术傍身,一参加工作,袁世良就成了机械厂里的技术骨干。

前几天,村民袁恩强家打了个粮囤,要把家里的玉米囤起来,可拉粮食的拖车坏了,没办法干活。他就找到袁世良,请他帮忙给修理,袁世良爽快地应了下来。

囤粮食要从粮囤上面的口把粮食放进去。以前,袁恩强都是用拖车把粮食拉到粮囤跟前,一锹一锹地往囤里抛。可如今他已经70岁了,身体不如从前。袁世良考虑到袁恩强上了年纪,一直这样干活儿很容易受伤。于是,他就琢磨着把拖车做一下改良,让老人用着方便。

袁世良看到机械厂里的升降式地牛叉车将物品通过传动送到高处,这让他有了灵感。“可以参照升降式地牛叉车的原理,把拖车改成一辆上粮机。”袁世良有了打算,就立即动手来做。

他从二手市场买来了大小适合的小翻斗、电机固定架、丝杆、升降机械臂等物件,将这些物件组装好,焊接到拖车上,拖车的中间位置还用几块铁板焊接了一个操作平台。上粮时,只要开动机器,就可操控小翻斗把地上的粮食铲起,通过机械臂送到了囤里,节省了很多人力。

每天下班后,袁世良就研究拖车改装。从挽下活儿到改良好,一连忙活了几天才完成。他把改良好的拖车交给袁恩强,还耐心地给他讲解使用方法,袁恩强一试用,果然十分方便,直夸袁世良的手艺好。

除了帮袁恩强改良拖车,村民家里的洗衣机坏了、下水管道漏了,都会找袁世良来修。而在袁世良看来,这些活儿都不在话下。只要一上手,轻轻松松几下,保准能修好。村民们都夸袁世良是个“百宝箱”。

袁世良乐于为村民们修理物品,下班后的他比上班还要忙,但他却也乐此不疲。用他的话说,自己做的这些事微不足道,可村民们却记在了心上。



八旬老人 玩转无人机

视听受限却成“飞行高手”

本报记者 孙杰 本报通讯员 张国强 贺金丽



陈大录在“工作室”剪辑视频,身后整齐摆放的无人机格外抢眼。

今年87岁的华北油田退休职工陈大录,是家人和老友眼中的“能人”。他赶时髦、爱钻研,退休后自学网购、拍摄、剪辑……如今,他配备了10余架无人机、7部配套手机,熟练掌握GPS导航、地面卫星定位、无人机飞行等专业知识和技能,已然成为一名无人机“飞行高手”。

80岁高龄迷上无人机

陈大录出生于河南省。1976年,他来到华北油田定居,从事油田前期勘探开发地质测绘工作,为华北油田开发高产油井提供了精确的井位测绘图。

退休后,陈大录闲不住,学习新知识成为他生活的趣事。他买了一台数码相机,为小孙子拍摄成长记录。为了做好这件事,他开始学习钻研计算机操作和电子产品、网络应用等。他自学了摄影、录像、剪辑、刻录、配

音……密密麻麻的笔记写满7大本。

后来,他看到一个近似儿童玩具的遥控鸽子,想通过它锻炼手、脑和注意力。于是就买了一只,在小区空地遥控放飞。几年间,他先后试飞过大小不同的遥控鸽子20多个。

无人机的出现,让他有了更高的追求。80岁那年,陈大录网购了第一架无人机。尽管先前有遥控玩具飞行经验,可面对无人机操作,也不敢掉以轻心。无人机的使用说明是电子版的,他就让儿子帮他放大打印,认真研读,熟练掌握每一个按键的应用。第一次试飞成功后,他信心大增,对无人机的兴趣也愈加浓厚。

7年来,陈大录几乎把所有退休金都投入其中,先后购买各类专业级无人机10余架。

遥控记录城市变化

“有了无人机,可以用鸟瞰的视角

看到许多更美的画面。”陈大录有了新的计划,他要利用无人机拍摄自己美好的家园,记录城市日新月异的变化。

陈大录听力不佳,在每次操控无人机飞行中,老伴都要相伴左右,帮他听飞机声音,一起看飞行方向。为了保障无人机信号灵敏,陈大录专门准备了一部手机,安装上无人机程序、连接到手柄上,手机上就可以显示拍摄画面。核对GPS这些繁琐流程,都是他一个人慢慢摸索出来的。

华北油田创业公园从最初一片荒芜,到开工建设,再到现在繁花似锦、绿树成荫,陈大录拍下了全部过程。2019年,任丘雁翎公园改造提升,他坚持每隔几天就骑电动车去拍摄,通过拍摄,他记录下雁翎公园改扩建与张华公园建设并融为一体的过程,也记录了公园最初的小树一年年长大的变化。截至目前,华北油田改扩建的13个公园,陈大录全都拍摄记录了下来。

去年春节期间,油田矿区实施亮化工程喜迎佳节。陈大录不惧寒冷,多次到流光溢彩的会道、北站路,拍下美丽的夜色。离家七八公里远的田园小镇举办灯会,他也在儿子的陪伴下前往拍摄。

有时,他会专程到自己曾经测绘定位过、现在依然生产的油井前高空航拍。当年自己身穿管道服、冒着严寒、肩扛仪器、用脚丈量距离的情景,依旧历历在目。

建起视频剪辑“工作室”

陈大录为了摆弄这些心爱的设备,他把家里一个房间专门腾出来作为工作室。为了存储、剪辑视频,他从台式电脑到平板电脑,先后换过4台设备。陈大录的眼睛做过手术,视力不太好,为了方便制



操控无人机是陈大录最大的乐趣

家庭科学消毒,你做对了吗?

消毒是阻断病毒传播的有效方式之一,不合理的消毒方式,可能危害健康。家庭科学消毒,这些误区一定要避开。

家中每天都必须进行消毒?不一定。家庭防护应以清洁为主,消毒为辅。如果所在小区无新冠病例,家中没有外人到访,也没有自我隔离的疑似症状者,那么做好日常清洁,无需每天都消毒。不合理的消毒方式,不仅起不到杀灭病毒的作用,反而可能会造成对身体或环境的伤害。

消毒剂浓度越高越好?并不是。

消毒剂浓度过高或过低都达不到应有的消毒效果。市售消毒剂应该按照说明书标签进行稀释后使用,消毒使用酒精应选用75%的浓度。强效消毒液一般具有很强的刺激性,浓度过高可能会对人的口腔、呼吸道、肺部等部位造成刺激,甚至有引发器官、组织受损的风险。

不同类型消毒剂可以混用?不可以。两种及以上消毒剂混合使用,极易产生化学反应,可能造成伤害。84消毒液和酒精混合后产生的氯气,会刺激并损坏呼吸道,当浓度达到3000

毫克/立方米时,能致人死亡。84消毒液与洁厕剂混合,会产生有毒气体,刺激人体咽喉、呼吸道和肺部而引发中毒。

免洗手消毒液替代流动水洗手?不能完全替代。免洗手消毒液含有杀菌成分(醇类为主),有一定的消毒效果。但消毒成分往往具有一定的刺激性,有可能造成皮肤过敏反应。如果有条件,尽可能还是用流动水洗手,配合使用肥皂或洗手液,认真清洁指尖、掌心、手腕各个部位。

餐具用开水烫一烫能消毒?保证

时长才有效。家用餐饮具等可用沸水消毒10分钟。餐饮具一定要全部浸没在沸水里。餐饮具清洗消毒后,存放时要注意保持干燥。

消毒剂用完随手放?这样不行。化学消毒剂多属易燃、易爆、易腐蚀性物品,存放和使用过程中应注意安全。应放置于避光避热的阴凉处,确保儿童不易触及。用于消毒的抹布或其他物品,在使用完后应用大量清水清洗后通风处晾干。每次购买消毒剂不宜过多,存放消毒剂的容器必须有封盖盖子。

韩学敏 整理

疫情防控科普知识

欢迎提供新闻线索



曹广欣 13833726801
贾世峰 18633723378
周洋 15373303138
韩学敏 13303177581
胡学敏 13303177569
邢程 18403078228
李佳芳 13315793900
孙杰 18631707181
李智力 18211153012

欢迎提供新闻线索