

第六批国家级非遗传承人 可以申报了

本报讯(记者贾世峰 通讯员王鸿航)日前,记者从市文广旅局了解到,我市将开展第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人认定申报。第六批国家级非遗代表性传承人认定工作,将严格按照认定标准开展推荐认定,关注代表性传承人技能艺术、传承实践相关情况,重视部分国家级非物质文化遗产代表性项目中国家级非遗代表性传承人空缺、队伍老化等问题,着力加强国家级非遗代表性传承人梯队建设。符合下列条件的可以申请或被推荐为国家级非遗代表性传承人:技艺精湛,熟练掌握其传承的国家级非遗代表性项目知

平台远程来操控 智能设备显身手 ——署西街贯通项目智能拆除施工侧记

本报记者 韩学敏

炎炎夏日,署西街贯通项目的施工现场已建起围挡,两台机械正在对一栋楼房进行切割、拆除,多台大型机械有条不紊地施工作业,现场一派紧张忙碌的景象。可让人奇怪的是,这些机械设备竟然没有驾驶室,整个施工现场也看不到几个施工工人。这些机械设备到底是谁在操作?项目负责人——海江环保产业集团有限公司总经理褚龙告诉记者,操作人员并不在施工现场,而是远在5公里之外的海江集团智能指挥中心。技术人员通过5G远程操作和AR智能指挥平台,对施工现场的各种智能设备进行操控。



无人驾驶的智能液压剪正在拆除楼体

署西街贯通项目,是我市去年底确定的22条“断头路”贯通工程之一。5月25日,海江环保产业集团有限公司中标并进场,负责贯通项目前期拆除工作,工期只有7天。“拆除范围主要是刘文庄村、电镀厂宿舍和沧州外经大楼,涉及71户居民。”褚龙说,这条路从居民区中间打通,电路及天然气、自来水管线等方面的改造非常复杂,且有几栋楼房需要部分拆除、部分保留,更增加了施工难度。同时,还要尽量降低噪音、减少灰尘,保障周边居民的正常生活。时间紧、任务重。几天来,连平时坐办公室的公司后勤人员都到一线支援,参与到前期调研、部门协调、物品清理等工作中。而海江集团所拥有的一系列智能设备,更是发挥了关键作用。“较传统设备相比,使用智能设备拆除更加精准、安全和高效。”褚龙说。“你看,上边那台一米多高的设备就是智能楼体切割机。”顺着褚龙手指的方向,记者看到在一栋5层的楼房里,智能楼体切割机正在对墙体进行切割。“这栋楼需要部分拆除,技术人员通过考虑承重范围、防震效果等安全使用功能,来确定切割点,既要安全地拆除应

拆部分,又要保证未拆除部分不受破坏。”智能楼体切割机作业过程中不产生粉尘,非常环保。楼体切割的同时,“大剪刀”也上场了,这可是房屋拆除的利器。“它能360度旋转,上升到35米高度,压力达到3600吨,钢筋、混凝土都能被它一起剪断。”这台机械设备叫智能液压剪,长达30多米的钳臂带着1米多长的钳头,钳头就是一个大剪刀的形状,只见它轻而易举地将水泥柱剪断扔在一边,钳头伸向水泥墙,再合上,水泥墙随即断成两截。看,智能机械手开进了施工现场。“墙体内材料错综复杂,智能机械手可以把这些材料抓出来,并分类整理好。”现场施工人员说,比如电线、门窗、钢筋等,这些材料经过分类处理,可以实现

终端循环利用,有效保护环境。同时,智能洒水车和雾炮车进行降尘作业。整个施工现场,不仅噪声低,也没有严重的灰尘污染。在施工现场,记者还看到了无人机和智能消防坦克。这些设备都用于哪些地方呢?施工人员告诉记者,智能消防坦克具有红外线感知功能,当有除施工人员以外的其他人进入现场时,智能指挥中心会自动报警,影像资料同时传输到现场管理人员的手机上。无人机白天夜晚随时巡视工地,现场管理人员通过实时画面及时处理问题,全方位、无死角地保障现场及人员的安全。褚龙表示,有了这些智能设备的助力,相信拆除工作一定能保质、保量如期完成。同时,也为署西街贯通项目的顺利实施奠定基础。

大运河景观带百狮园儿童乐园 大人陪伴游玩有风险 儿童随意攀爬存隐患

本报讯(记者孙杰)近期,大运河景观带百狮园儿童乐园的开放,吸引了不少市民带孩子前来观赏和游玩。昨天,记者在“狮舞乐园”采访时发现,游乐园存在成人使用儿童设施及儿童随意攀爬等不文明现象。在正方形蹦床游玩区,一位老人扶着年幼的外孙一同在蹦床上跳着。一位女士绑着腰凳抱着年仅几个月的孩子,孩子太小不能玩,那位女士就在蹦床上跳几下让孩子来感受。没一会儿,一位40岁左右的男士跳进蹦床上下跳动物体了几下,最后笑着说:“这弹性还真不错。”在不锈钢滑梯游玩区,入口处标明这个娱乐设施适用6至12岁的儿童,且单次仅能1人使用。但记者看到,一位女士同时带两个孩



不文明行为曝光台

我市成立儿童青少年肥胖防治中心

本报讯(记者韩学敏 通讯员刘斯)5月28日上午,沧州市儿童青少年肥胖防治中心和沧州市肥胖防治联盟在沧州市中心医院成立。据了解,由市中心医院牵头,联合市内各大医院及各(市、区)医疗卫生机构,共同成立了沧州市儿童青少年肥胖防治中心和沧州市肥胖防治联盟。沧州市儿童青少年肥胖防治中心由市中心医院内分泌糖尿病科、骨科、运动医

学科、心脏康复科、营养科、儿童保健科、心理咨询门诊、胃肠外科、肾内科、中医科、药物临床试验机构等多科室组成儿童青少年肥胖防治专家团队,通过多种形式开展防治儿童青少年肥胖的科普宣传教育工作,针对个体肥胖情况开展多学科联合会诊,对肥胖儿童青少年提供便捷就医服务。同时,健康副校长也将走进校园开展儿童青少年肥胖健康体检、宣教和工作指导;通过家长课堂等方式促进家长重视儿童

青少年肥胖防治,保持健康生活方式。市中心医院党委书记温秀玲表示,儿童青少年是家庭的希望,更是祖国的未来。中心成立后,将充分发挥优质医疗资源优势,统筹协调全市健康产业资源,与社会、家庭、个人共同努力,全面加强全市儿童青少年的肥胖人群筛查和健康宣教,建立起科学高效的儿童青少年肥胖疾病防控体系,全力保障全市青少年的健康茁壮成长。

核酸检测这些细节要记牢

目前,核酸检测已经成为常态化。核酸检测时,居民应该怎么做,又该注意些什么呢?检测前:需要注意,接种新冠病毒疫苗后,须间隔超过48小时才可以进行核酸检测。建议两小时内,最好不要吃东西,提前30分钟不喝水、不饮酒、不吃口香糖,避免采样过程中可能出现的呕吐、反胃等表现。注意正确佩戴口罩,

不要把口鼻露出来,不要在中途随意取下或将口罩拉到下巴处。戴好口罩,做好个人防护,保持社交距离。听从现场工作人员的安排,自觉有序排队,不要与人闲谈。检测中:避免触碰检测台上的物品,不要将手机、身份证、钥匙等个人物品放在台面上。配合医务人员的要求采取相应的动作,避免交叉感染。

检测后:戴好口罩立刻离开,不要在采样点逗留太长时间。不要在采样点丢弃废弃物,采样后要继续做好个人防护,做好手部卫生。核酸检测,请谨记“一二三”。一是戴口罩:鼻夹朝上要夹紧,面部密合需牢记;二是有距离,守好一米线,排队要规范;三是手卫生,公共环境少接触,回家双手要洗净。

韩学敏 整理
疫情防控科普知识

写作二十载 生活添精彩

孙杰 今年61岁的孟村退休职工苏凤兰喜欢看书读报,她坚持每天阅读报纸将近20年了。她不光看,还愿意写。这些年,她把自己投稿发表的作品粘贴在剪报本上,这份纪念对她来说可珍贵了。“妈,我今天在报纸上看见您新写的散文发表了,真为您骄傲!”一大早,苏凤兰就接到了女儿打来的电话。“我就是闲着没事随便写写的。”面对女儿的夸奖,苏凤兰还有些不好意思,虽然嘴上说随便写写很轻松,其实每一篇文章她都经过反复琢磨和修改才会投稿。

苏凤兰每天都要抽空读报,她发现有的版面和栏目向读者征稿的,就抱着试试看的态度投了几篇。刚开始,投出去的稿子石沉大海,等很久也没有消息。后来,苏凤兰认识到自己得研究报纸。她有意关注那些已经发表的读者作品,尝试总结分析这些稿子的特点和栏目倾向,不断调整作品的写作和表达方式。终于有一天,在读报时见到了自己的作品,她高兴得手舞足蹈。有了成功经验后,苏凤兰渐渐越写越多,稿件发表率也不断提高。她从只关注一个栏目到同时关注多个栏目,生活中碰到合适的素材就及时记录下来。她把发表的小作品剪下来精心排布整理在剪报本上,已经粘满整整两个本子。虽然有些行细打磨的作品没有发表,可苏凤兰并不在意。“我看人家发表的作品确实好,自己还有差距,平时必须坚持阅读,充实自己,不断提高写作能力。”苏凤兰说。苏凤兰爱读报、爱写作,一坚持就是20多年,真的不容易,可是她觉得很有意思。特别是作品发表后,更增加了她学习的兴趣,也给她的生活增添了精彩。



任丘市祥迪金属材料有限公司 虚开增值税专用发票、 走逃(失联)被查处

任丘市祥迪金属材料有限公司,法定代表人:刘鹏飞。在2019年1月至2019年12月期间,主要存在以下问题:非法取得增值税进项发票5份,金额47.63万元,税款7.62万元;该企业走逃(失联)。依照《中华人民共和国税收征收管理法》等相关法律法规的有关规定,该企业已被移送公安机关处理。

国家税务总局沧州市税务局稽查局
曝光台

尹庆元 用内画讲述中国文化

郭云静 杨婧 他是一位听力四级残障的农民,同时,也是省级突出贡献技师、省级内画非遗传承人。他还是“河北省最美农民工”“高级工艺美术师”“省级技能大师工作室领办人”“2017年度燕赵文化之星”。2020年入选中国政府采购网财政部评审专家,2021年当选沧州市第十五届人大代表、沧州市第九批市管拔尖人才,近日,又喜获“沧州大工匠”荣誉称号,他就是肃宁县河北良语文化传播有限公司总经理尹庆元。自1993年从事内画工作以

来,一心想着如何把内画艺术发扬光大。正是这样的一份执着,他克服了学画初期的诸多困难,精益求精,在内画技法和工具上大胆创新,使得内画技艺在磨砺中不断得到大幅提升。1996年,尹庆元拜师内画名家刘子艺先生,作品题材广泛,擅作花鸟动物,用笔细腻高雅、气韵生动、形神兼备,作品屡获嘉奖。他多年练就的“内画地图”水晶球绝活,受到业内专家肯定好评。随着内画事业不断发展,尹庆元深感产品要有好的平台,才会产生更好的价值。于是在2008年,他开始创办公司,做起了营销。在2009年有幸与外交部建立了业务关系,内

画产品被选作国礼用品,赠予外国政要。尹庆元非常珍惜这难得的机遇,多年如一日用最好的内画作品和细致入微的服务,在外交圈赢得了口碑,荣获多项荣誉表彰。通过实践探索,尹庆元的业务渠道包括重点做好外交部业务、积极开展互联网业务、竭力做好展会推介业务、大力推进文创产品业务等多个方面。目标定位于做大市场,带动更多画工就业。通过努力,有效带动20人次就业。为了弘扬内画艺术、培养内画艺术人才,2012年,尹庆元投资建设了“步云轩内画艺术交流展馆”,开办了公益内画学习班。2017年创建了“肃宁内画培训基地”,2018年以积极开展非遗进校园活动,在

传承教学中,累计辅导400多名在校学生和内画学员,激发了更多人学习内画的热情,尹庆元收获了“桃李满天下”的乐趣。近几年,尹庆元攻坚克难,积极开展内画创新产品的研发。他注册品牌商标4个、斩获外观和实用新型专利3个、作品版权登记4个,获得中国特色旅游商品大赛奖项2个、市级文创大赛奖项若干。《“河北有礼”迎冬奥文创和旅游商品征集遴选活动》有7套作品入选,以及入选“河北省特色文化和旅游创意产品精选名录”等。内画创新产品引起很大市场反响,直接带来了订单量和经济效益。例如,内画艺术水杯、内画香道套装、内画文房瑰宝礼盒、内画茶叶罐、内画艺术笔、内画香炉、内画香筒、内

画钥匙扣等创新产品都是新近研发并为大家所喜爱的,大大拓展了内画产品的市场空间。为了推广宣传肃宁内画非遗项目,尹庆元积极参加“义乌文交会”“河北特博会”等各种专业性展会活动,不仅收获了奖项,还拓宽了营销渠道!2020年5月,尹庆元规划了占

地20亩的“肃宁非遗文化产业园”项目,旨在打造一个独具特色的非遗文化产业园文旅产业基地,力求做成影响京津冀的非遗文化艺术高地,最终达到带动更多人员就业、带动地方经济发展的目的,并能为完善肃宁城市功能、提升肃宁城市品位、增强肃宁文化自信作出贡献!

残疾人自强风采

