

微言

### 少控制 多陪伴

王振山

前不久，我见到了曾经的学生，于是和他有了这样一段对话：

“老师，孩子学习成绩不好，眼看就要中考了，要是考不上高中，将来可怎么办呀？”

“自食其力就是好的人生，你当年成绩也不是很好，现在有车有房有事做，不挺好的嘛。”

“以前行，现在可不行，竞争太激烈了！”

“只要不惧怕竞争、积极参与竞争，就能过上好日子。孩子有爱好吗？”

“会弹吉他，不过现在先不让他学了，这也当不了饭吃。”

“爱好是孩子能力的一种体现，它可以建立孩子的自信。自信是健康成长的基础，会带给孩子学习其他知识的勇气和热情。一定要支持孩子发展爱好，他能从弹吉他身上感受到生活的快乐，有助于其他方面的成长。还上辅导班吗？”

“上，别人都上，咱要是不上，更落后了。”

“孩子愿意来学校吗？”

“每天到校都挺早，上学积极，他妈每天送他。”

“早到校就是努力的表现，是优点，不要对‘优’的评价过于苛刻。路不远，怎么还要接送？”

“有时间就接送，多陪陪吧。”

“该放手时要放手，多给孩子些自主的空间，多给他们些自我决定的机会，多肯定孩子的言行，让他有‘行行出状元’的信心和面对明天的热情。”

从上述对话中，大家不难感受到这位家长的付出、无奈和焦虑。用各种辅导、培训把孩子的时空填满，否则就会有愧疚感。虽惯于“大撒把”，虽未能起到好的表率作用，却要求孩子一定要处处优秀、处处超越自己。

“双减”政策要求把重复的作业减下去，把时间和空间留给孩子，让他们去寻找、尝试新鲜事物，感受生活的乐趣，发现自己的长处，获得信心。家庭是温暖安全的，校园是朝气蓬勃的，这才能回归育人的本意。

但是“双减”政策实施以来，不少家长患得患失，心理上观望，行动上迟缓，认为如果别人变了而自己不变，孩子就有可能“弯道超车”。这显然违背了“双减”的初衷。

我们的育人观念必须与时俱进。家长和教师是“双减”政策的推进者和执行者，是引导和表率。不是控制和复制，而是陪伴；不是代劳，更不是拔苗助长，而是要“扶上马，送一程”。

我们要拥有长远评价的定力，家长和教师要把对孩子的评价放进他一生的维度中，既成就当下，更利于将来，既侧重全面又突出个体，要纵向评价，不要横向比较。家长和教师要淡化教育的功利性，回归公益属性。

作者单位：沧州市第十三中学

教师手记

## 带“小蜗牛”去散步

刘雯

“上帝叫我牵一只蜗牛去散步，我拉他吼他责备他，蜗牛受了伤，越来越慢……”这首小诗说的好像就是我和晓鑫（化名）。我越着急，他越散漫，甚至冲动幼稚，和我对着干。

这天他又没写作业，我忍不住训斥道：“马上小学毕业了，冲刺阶段你都这样，将来还有什么指望？”他突然拎起书包冲了出去：“烦死了，都别管我，我不想学习！”

我又气又恼，委屈的眼泪忍不住流下来：“为什么我对他全心全意，他却这样对待我？”

反思过后，我决定深入了解他的情况。原来，晓鑫是个留守儿童，父母长年在外打工。父母的远离，让他变得沉默寡言。后来有了弟弟，父母更无暇顾及他。随后，我拨通了他原班主任的电话，了解到他是班上的“问题大王”，没人愿意和他交往。

第二天下午，我写了张纸条偷偷放在他的文具盒里：“晓鑫，昨天老师有些急躁，向你表达歉意。我知道不是你愿意努力，而是基础不好，放学后你愿意留下来让老师帮你补习吗？”让我欣慰的是，放学后，晓鑫真的留了下来。看见我，他不好意思地笑了……

一段时间之后，晓鑫的成绩有了提高，但是由于之前的基础太差，只能勉强在中游徘徊。这可怎么办？我忧心忡忡，思考着晓鑫未来的出路。一次上体育课时，我看见他和同

学在操场赛跑，轻轻松松地就跑了第一。“练体育？！”这3个字如闪电一般划过我的脑海。我马上联系了自己的好友——在体校工作的张教练，向他推荐了晓鑫。初次见面，张教练一眼就相中了这个个子高高的阳光男孩儿。

暑假到了，我受张教练之邀来到体育场，一个熟悉的身影出现了，是晓鑫！黝黑的额头上挂着层层汗珠，在阳光下格外耀眼。

后来，晓鑫以优异的成绩考取了沧州市第三中学的体育特长生，又凭借自己的努力考上了河北体育学院。

去年教师节，我收到了晓鑫寄来的贺卡，上面写着：以前，我不爱学习，不知努力，我的世界一片迷茫，遇到您，仿佛一束光，前进的路被照亮，生活充满希望！老师，感恩，感谢！

在给晓鑫的回信中，我这样写到：谢谢你，孩子，是你让老师明白，教育的真谛在于理解学生的感受。是你让老师放慢自己的脚步，学会陪学生共同成长。让我们手挽手，肩并肩，一同走向美好的明天！

晓鑫的进步和改变也让我意识到：点滴关爱并不是说只给学生零星的关注，而是注重学生的细节表现，做到精准关怀，有效搭建起老师与学生沟通的桥梁。让持之以恒的点滴关爱化作涓涓细流，润泽童心，助力成长。

作者单位：沧州市第二实验小学



## 小小“娘子军” 宣讲展英姿

——走进沧州市光明小学“小迷彩解说团”

本报记者 赵玉洁

“作为全国先进少年军校，光明小学的校园文化处处体现国防特色。走进教学楼一楼大厅，首先映入眼帘的是东面墙上的巨幅壁画。‘做一个有责任的中国人’，这句话时刻提醒着光明小学学子，有国才有家……”

头戴贝雷帽、身着迷彩装，小讲解员身姿挺拔，双手交握于前，将学校的特色文化娓娓道来，言语间流露出自信与自豪，和煦的微笑更是令人如沐春风。

前不久，河北省军区和沧州军分区的领导莅临光明小学，在参观校园时，“小迷彩解说团”成员们的精彩表现，赢得了大家一致好评。

市光明小学“小迷彩解说团”成立于2016年，社团成员全部是女孩儿。她们不仅出色完成了多次校园文化解说和活动宣讲任务，而且利用课余时间到沧州印象·大运河农业生态文化产业园和沧州市博物馆进行义务讲解，为传播家乡文化贡献一份小小力量。



### 咬着筷子练微笑

要想做到解说顺畅有感情、举止得体、落落大方，绝非一日之功。

拿到解说词之后，成员们首先要以最快的速度脱稿，而后逐字逐句去理解和感受其中的情

感，再经过反复磨合和练习，通过语速、语调、语气的调整和变化，力求将其充分展现出来。

“第一次去博物馆解说，我既兴奋又忐忑，生怕自己说不好。”当时，三年级4班的唐玉

洁为了把白求恩的故事讲好，对着镜子不知练了多少遍。讲解当天，说到动情之处，唐玉洁更是红了眼眶。

除了将解说词烂熟于心，眼神、表情和肢体动作等细节之处

也丝毫不马虎。为了站好丁字步，孩子们有时一站就是一个小时；为了练好微笑，她们把筷子咬在嘴里，时常咬得两腮发酸；为了离开时不把背影留给大家，一个转身，都要练上几十遍。

### “姐妹花”次第绽放

在“小迷彩解说团”中，有这样一对“姐妹花”，姐姐梁永琪是团里的第四批成员，如今已升入初中。她曾多次参与校园文化宣讲，还走进沧州印象·大运河农业生态文化产业园义务为参观者进行讲解，带领参观者感受大运河畔的风雅之美，领略大运河丰富的物质和精神财富。

妹妹梁子琪与姐姐相差5岁，上小学前，看到姐姐在家里背诵解说词、反复练习微笑和动作，她觉得这件事情太难了，以后自己可不想这么辛苦。

上一二年级时，有一天，姐姐把梁子琪叫到身边，为她换上小解说员的服装，又教她摆好讲解姿势，拍下了一张照片。当时，

梁子琪并未发觉有何异样，她没想到，姐姐把这张照片发给了光明小学副校长任丽，力荐妹妹加入“小迷彩解说团”。

此后，任丽便有意识地为梁子琪创造机会，让她担当国防节开幕式领舞、参加学校演讲比赛和课本剧大赛。经过一次次登台锻炼，梁子琪发现，其实，解说并没有她想象的那么难。

经过培训和考核，去年，梁子琪终于成功加入了“小迷彩解说团”。

姐姐得知这个消息后，特意叮嘱她，一定要好好练习，有什么不懂的尽管问，姐姐会全力支持她。

如今，梁子琪用心学习着相关技能，希望有一天也能像姐姐一样，成为一名优秀的讲解员。

### 被迫“退休”成严师

“讲解的时候一定要专心，把其他杂念统统抛掉，这样才能全身心投入。”说话的是六年级3班的王啸晗，她正一脸严肃地盯着徒弟徐子怡。停顿了几秒钟，王啸晗长舒一口气，把徐子怡拉到窗前，“看看远处的绿色，缓解一下眼睛的疲劳，调整好状态，一会儿我们再练。”

一对一，结师徒。这是“小迷彩解说团”的优良传统。

每年纳新之后，老成员都会拥有自己的徒弟。从背诵稿件到眼神、表情，再到举手投足，师父们会毫无保留地将经验传授给徒弟。

王啸晗由于个子长得太快，比团里其他人高出了一大截。出于团队整体形象考虑，五年级时王啸晗就被迫“退休”，不再承担讲解任务。

刚开始，王啸晗很不适应。“有好几次广播里说小解说员

集合，我就不由自主地走出了教室，走到半路才想起，自己已经不是讲解员了，只能默默转身返回。”时至今日，回忆起当时的情景，王啸晗言语间还有些伤感。

不过，她很快就调整了过来，因为还有徒弟可以指望。“以后，就看你的了，千万不要给我丢脸哟！”她拍拍徐子怡的肩，笑着说。

从此，王啸晗对徐子怡的要

求愈加严格，用徐子怡的话说，她有时还真有点儿怕师父。

在师徒的共同努力下，2021年国庆期间，在沧州市博物馆举办的“革命烽火 红耀沧州”庆祝建党100周年沧州革命史展上，徐子怡落落大方，讲解掷地有声，得到了在场市民的肯定和表扬。



伴着悠扬的京剧唱腔，女孩儿眼随手动，带着小花旦的俏皮，男孩儿立目如小生般，俊中含文。沧州市第二实验小学独具特色的京剧护眼操，既有效保护了眼睛，又普及了传统京剧知识，深受孩子们喜爱。  
宋伟雄 摄