粉碎做饲料 增收又环保

奶牛养殖让麦秸秆变成宝

本报讯（记者曹广欣）“麦秸秆粉碎后，可作为粗饲料，与青贮发酵的精饲料按一定比例搭配喂奶牛，效果特别好。”连日来，在献县段村镇的麦田里，河北守信农牧有限公司的两台打捆机开过，麦秸秆就打成了捆。这些麦秸秆运回公司后，就成了奶牛的饲料。

不用自己动手，麦秸秆还能卖钱，这得益于段村镇有一个大型农牧公司。守信家牧有限公司负责人杨国琴介绍，他们存栏600多头奶牛、100多头肉牛及400多头肉驴，需要大量的饲料。此前，农户需自己收集麦秸秆，再拉到公司里去卖。由于费时费力，一些农户不愿意收集麦秸秆。看到这种情况后，公司去年租了1台收集机、2台打捆机到田间作业，麦秸秆收集率大大提高。今年，公司投资近50万元购买了1台收集机、2台打捆机，除了收集公司的麦秸秆外，还收集农户的麦秸秆。这样，不仅解决了粗饲料紧缺的难题，还提高了农户的收益。

“以前，麦收过后，地里留下厚厚一层麦秸秆，既影响玉米播种，又容易引发火灾，污染环境。现在好了，人家帮助清理干净，还能有一笔收入。”谈到公司收购麦秸秆，农民韩小华非常认可。

“一方面解决了麦秸秆处理的难题，另一方面解决奶牛粗饲料难题，真是变废为宝、一举两得。”杨国琴介绍，今年他们已经收购了20多万公斤麦秸秆，现在仍在收购中。

借车的烦恼

贾世峰

同学华哥原来在海南省当兵，退伍后直接落户在了三亚市。三亚是旅游胜地，华哥也曾不止一次说过，大家到海南，一定要到他那儿，管吃、管住、管玩儿。

前段时间，一位朋友去他那玩儿的经历，让华哥至今难忘。那位朋友是他做生意时认识的，说不上太熟，见过几面而已。但这人去海南时，却给他打了电话，要他安排一家人的食宿，还要借给他车自驾游。

他帮这人在三亚安排了食宿，并把自己的商务车借给了这位朋友。然而，让他没想到的是，几天后，朋友给他打来电话说，自己已经结束旅程回家了，车放在了海口机场，车钥匙放在了机场寄存处。

没办法，华哥和媳妇只好从三亚赶到海口把车开回来。让他没想到的是，车里脏得不行，零食袋子、烟头、纸巾到处都是，车也没油了，而他的加油卡也被这位朋友用得几乎没钱了。华哥自己加了油，把车精洗了一遍，才开回三亚。

这位朋友真把自己不当外人，他的做法让人接受不了。后来，这人又找华哥，说改天还要去海南，华哥没再理他。

做人做事，都需要有分寸。华哥这位朋友就是太没分寸了，过度消费别人的善意，最终丢了信誉、丢了朋友。

狮城文化旅游一卡通发售

外地在沧人员也可购买

本报讯（记者贾世峰 通讯员刘宜豪）日前，记者从市文广旅局了解到，狮城文化旅游一卡通已经开始发售。今年在原有14家文化旅游消费资源基础上增加了沧州市滑冰馆。另外，今年将不再有购买者户籍限制。

据了解，市民以100元的价格购买文化惠民卡，可享受1300元以上的服务，包括观看演出和电影、本地景区旅游以及在线阅读等。今年，除我市本地居民外，外地在沧州生活、工作、上学、参军等人员也可以购买文化惠民卡，提交身份证认证即可。具体购买流程可在“沧州文旅发布”微信公众号上点击“一卡通”，进行在线申购即可，今年全市共计将发售2300张文化惠民卡，目前已发售1395张。

市民申购一卡通开通成功后，可在官方发布的使用权益范围内持本人身份证+人脸识别+二维码在吴桥杂技大世界、沧海文化风景区金沙滩、南大港湿地、沧州市滑冰馆、纪晓岚文化园等全市15家合作文旅企业消费使用，可用于观看电影、文艺演出、旅游、文化娱乐、数字阅读等产品和服务，文化惠民卡有效期1年。

习武场上的两代“父子”情

下午放学后，位于沧县姚官屯镇姜庄子村的吉庆学校武术训练馆里，40多名学生在练习劈挂拳。

武术教练张健是这所学校的校长，也是体育老师。今年52岁的他，从2006年开始义务教孩子们练武，已经坚持16年了。

沧州是武术之乡。20世纪70年代，当时担任姜庄子村小学教师的王志海在校内创办武术队，从各班挑选好“苗子”，义务教他们习武。

王志海是国家级非遗项目劈挂拳代表性传承人、沧州市武术名家，也是张健的师父。1978年，当时只有8岁的张健被王志海选中，开始学习武术。

在张健眼中，师父非常严格。他一直记得自己拜师后的第一个春节，去王志海家拜年，可没想到，拜完年王志海却留他在家里练压腿。

“当时外面下着雪，我和师弟就这样练了一天基本功才回家，也没让我们出去玩儿雪。”张健后来才知道，师父是为了让他记住，无论何时都不要忘记练习。

严师出高徒。张健进步很快，从17岁开始，他陆续在多项大赛中夺冠。

师徒如父子。在张健眼中，王志海就像自己的父亲，不仅在训练场上倾囊相授，在生活中也时刻关心自己。20世纪90年代，张健到外地工作，王志海时常写信关心徒弟。每次张健回沧州，下车后第一件事就是去看望师父。

有一年，张健买房，手头紧张，王志海知道后，拿出3万元塞给张健。“师父，我写个欠条吧……”张健的话刚说出半句，却被师父打断，“咱爷俩还打什么欠条，钱你先拿着用。”

2006年，张健调回姜庄子村小学，担任体育教师。从那年开始，他接过师父手中的“接力棒”，在校内义务教学生习武。

多年过去了，已更名为吉庆学校的姜庄子村小学武风依旧。学校建成了占地730平方米的武术训练馆，常年有40余名学生在校武术队训练。

今年22岁的张帅，从8岁起就跟随张健练武。他记得开始时总练不好，张健就牺牲周末时间，陪他加练。

张健在指导弟子们武术动作。周 洋 摄

弟子李扬说：“训练耐力的时候，师父经常带我们围着村子‘跑圈’。他在队伍后面‘督查’，我们不敢停，谁停就挨说。”

张帅说，自己当年对张健又恨又怕，暗地里还给他起了个“魔头”的绰号。然而，“铁石心肠”的“魔头”也有柔情的一面。

平时训练结束后，张健经常自掏腰包给学生们买西瓜。“他总是让我们先吃，最后剩下的他才吃。”弟子张洪银说。

据张帅回忆，他小时候有一次放学，突然下大雨，自己没带伞，父母都在外打工。张健看到他，就撑着一把伞，牵着手送他回家。

“当时村里很多土路，一下雨都是泥。师父就把我背在身上，叮嘱我打好伞，别淋着。”张帅说，等到了家，自己没有挨淋，而师父衣服都湿了。

如今，在河北师范大学武术与民族传统体育专业就读的张帅，每到寒暑假，都会主动回母校帮师父带学生。

16年来，张健先后培养武术学员500余人，15名弟子考入北京体育大学等体育高等院校，吉庆学校成为传统武术进校园示范校。

张健在给王志海按摩。周 洋 摄

“只要身体条件允许，我会一直教下去，把中国传统武术发扬光大。”张健说。

据新华社石家庄6月19日电

天热了 戴口罩千万别放松

天气渐热，是不是总忍不住想摘掉口罩？科学戴口罩是阻断新冠病毒传播的有效方式。为了自己与他人的健康，在该戴口罩的场合千万别放松。

这些场合务必戴口罩：处于商场、超市、电影院、会场、展馆、机场、码头和酒店公用区域等室内人员密集场所时；乘坐厢式电梯和飞机、火车、轮船、长途车、地铁、公交车等公共交通工具时；处于人员密集的露天广场、剧场、公园等室外场所时；医院就诊、陪护时，接受体温检测、查验健康码、登记行程信息等健康检查时；出现鼻咽不适、咳嗽、打喷嚏和发热等症状时；在餐厅、食堂处于非进食状态时。

不要以为只要戴上口罩就安全了，口罩的正确使用、储存和清洁是保持其有效性的关键。建议大家选用一次性使用医用口罩、医用外科口罩或以上防护级别口罩，并遵守以下规定：

正确佩戴口罩，确保口罩盖住口鼻和下巴，鼻夹要压实；口罩出现脏污、变形、损坏、异味时需及时更换，每个口罩累计佩戴时间不超过8小时；在跨地区公共交通工具上，或医院等环境使用过的口罩不建议重复使用；需重复使用的口罩在不使用时宜悬挂于清洁、干燥、通风处；戴口罩期间如出现憋闷、气短等不适，应立即前往空旷通风处摘除口罩；外出要携带备用口罩，存放在原包装袋或干净的存放袋中，避免挤压变形，废弃口罩归为其他垃圾处理；建议家庭存留少量颗粒物防护口罩、医用防护口罩备用。

此外，提醒大家一定通过正规渠道购买口罩，拒绝购买使用无生产厂家、无品牌型号的产品。

韩学敏 整理

疫情防控科普知识

市区部分农贸市场

车辆随处停放 门市墙面脱皮

本报讯（记者孙杰）昨天，记者走访了我市部分农贸市场，发现农贸市场内存在车辆随处停放，以及沿街门市建筑外立面破损、墙面脱皮的现象。

在位于黄河西路的富强市场，市场门前的停车场里，各类车辆停放比较整齐。由于市场内部较大，允许顾客骑行电动自行车、三轮车和驾驶老年代步车进入，导致市场内部车辆停放十分随意。在市场的鲜肉售卖区，两辆三轮车直接停在了通道中间。一位骑行电摩的顾客从这里经过时，看到这里有车辆停放，且还算宽敞，便也将车子停下来，去他处采买。在过道两侧的两个消火栓旁，都停放了三轮车和电动车，将消火栓挡在里面。此外，在垃圾桶旁边、创城宣传展示栏前以及有些门市店铺门口，都有电动车随处停放，甚至阻碍了正常通行。

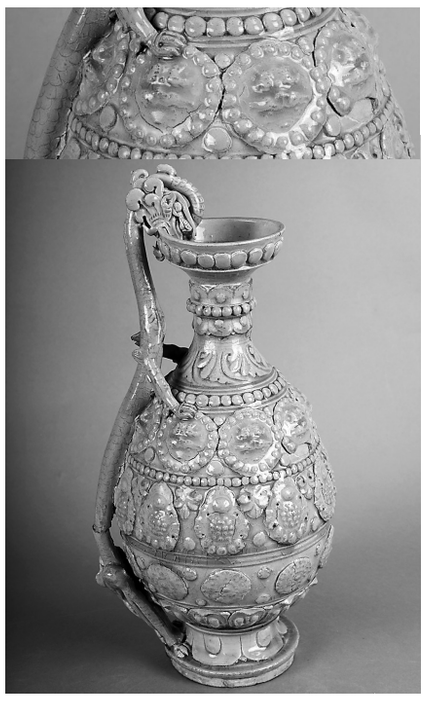
在位于九河西路的九河市场，市场大门西侧有10间沿街门市。记者看到，这些门市外墙离地面10公分的地方基本都出现了开裂、脱皮现象，露出内部的水泥和沙土。有的商户为了遮丑，拿了一块PVC板挡住。门市的后墙在农贸市场院内，破损同样严重。记者发现，自西向东，10间门市后墙均存在宽5厘米左右的墙皮脱落，以及底部贴砖脱落。

针对采访中发现的问题，希望相关部门加强监管，维护好农贸市场的环境与秩序。

不文明行为曝光台

龙柄壶的奥秘之二——狮面

青釉堆贴花龙柄壶装饰繁缛瑰丽，从底部到口沿装饰着8层主纹、10层辅纹，且各不相同。其中，龙柄壶的肩部，装饰着8个由串珠纹围绕起来的狮面纹饰，狮面威风凛凛，双目怒视、宽鼻阔口，隐隐似在低吼威吓。众所周知，南北朝时期，人们十分喜欢在陶瓷器上用动物造型作为装饰，但狮子并不是我国原生物种，为何会被装饰在龙柄壶上呢？



实际上，这与狮子在佛教中的崇高地位有关。南北朝时期，佛教盛行，狮子作为佛教艺术常用题材，常出现在陶瓷器上。青釉堆贴花龙柄壶诞生于北朝时期，贴塑的狮面纹，很好地反映了这一时代题材特征。

两汉时期，佛教传入中国，在南北朝时期达到鼎盛，狮子的寓意随佛教传播备受推崇。佛教发祥地古印度的狮子，被尊为“百兽之王”。在佛教中，狮子不仅是护法神兽，也是佛陀的化身，甚至是佛教的象征。释迦牟尼佛被称为“人中狮子”，佛家经典《略出经》记载“于菩提树下，获得最胜无相一切智，勇猛释师（狮）子”。佛经中“狮子”常写作“师子”以示尊敬。佛教中，文殊菩萨的坐骑是狮子，讲经被称为狮子吼，意为像狮子吼声振聋发聩，扶正邪心杂念，比丘僧有种卧法如狮子一般双足交叠，被称为狮子卧，以上种种都说明了狮子在佛教中的重要地位。

我国虽不是狮子的原产地，但狮子信仰文化却由来已久，因此也喜欢在文物中融入狮子形象。我国先民很早就记载了以狮子为原型的神兽——狻猊。成书于战国至两汉的《尔雅》中说：“狻麑如彪貓。食虎豹。”两晋郭璞注释：“即师子也，出西域。”中国人第一次见到狮子，是汉代张骞出使西域后，由丝绸之路传入中国的。《汉书·西域传》记载：“钜象、师子、猛犬、大雀之群，食于外囿。”这时候，西域诸国进贡的狮子还属皇帝的私藏，民间并不知具体形象，于是充分想象，狮子也愈发神化。我国古代传说中的天禄、辟邪等神兽，都与狮子形象有关，被作为守护兽出现于陵寝、墓葬等地，如河北的满城汉墓中就出土了相关文物。到了唐代，普通民众有机会见到了来自西域的雄狮，形象愈发写实起来。此后，狮子逐渐走下神坛，愈发世俗化，明清两代成为吉祥如意的象征。

若龙柄壶上的狮面纹饰象征着佛法，那么沧州博物馆陈列的其他几件文物同样反映着各时期狮子的特色。“始置沧州”单元陈列的“北齐天宝三年思维菩萨像”基座上浮雕刻画有两只狮子。双狮相对博山炉，蹲坐作聆听状，象征听经护法，是当时比较流行的佛座装饰方式。“运河古韵”单元的唐代玉石狮形态逼真，昂首挺胸，双目圆瞪，毛发成束披肩，蹲坐于长方形石座上，凛凛有不可侵犯之威。民俗厅内还有一组民国时期的瓷瓶，以红矾彩绘制一大一小两狮子，取“师师（事事）如意”谐音，反映了人们祈望平安事事顺心的愿望。还有沧州的象征——铁狮子，属五代时期延续唐代狮子风格，头顶及项下有“师子王”三字，背负莲座，屹立旧州城内，守护沧州千年。狮城沧州，与狮有缘。 王 玮

沧州博物馆
让文物“活起来”
让文化传下去

草野事 民生情

征稿启事

本报民生新闻版面开办的《草野事·民生情》栏目，受到了广大读者的欢迎。本栏目虽然表现的是草野之事，反映的却是民生之情。本栏目以记叙为主，无需过多评论；务求简短、言之有物；务必真实，不虚构、不夸大。我们尊重表达的权利，相信真实的力量。

我们期待收到来自不同地方的故事，倾听来自不同行业群体的声音，尤其欢迎来自基层细节生动的故事，小中见大、滴水见太阳。我们愿用有限的版面，撑起一方公民发言的舞台。

来稿请注明《草野事·民生情》专栏，邮箱：czrbmsxw@163.com。

新闻热线

曹广欣 13833726801
贾世峰 18633723378
周 洋 15373303138
韩学敏 13303177581
胡学敏 13303177569
邢 程 18403078228
李佳芳 13315793900
孙 杰 18631707181
李智力 18211153012

欢迎提供新闻线索