

# 千里通波·大美运河

主持人:

盘活红色资源，凸显大运河文化中的红色记忆，应吸纳哪些具有重大历史价值和深刻教育意义的红色文化？如何组织好、统筹好，以广泛听取专家和群众意见？

刘增祥：历史长河中每个事件的发生，都是历史、社会的反映。大运河是历史长河中的一部分，近代中国在不断革命，红星代表着革命意义，是仁人志士在为人民服务理念指引下，进行反抗斗争、争取解放的标志。

大运河文化带建设中的主要因素之一，就是凸显大运河承载的红色文化。大运河蕴藏了无数感人事迹，流淌着革命烈士的鲜血。不忘初心，就是要铭记历史，以为人民服务的红色精神激发人们干事创业的热情，从而促进整个国家的团结、进步、民主、繁荣。

沧州对中国革命和建设，作出了极其重要的贡献，涌现出大批革命先烈。沧州第一个、第二个党支部及其他党支部，都可考虑在原址重建。大运河畔有很多无名烈士，烈士陵园可建一座无名烈士纪念碑，收集安放烈士遗骨，介绍他们的事迹，让人瞻仰缅怀。沧州红色文化平台还有很多，特别是运河一线，从北边往南青县、泊头、东光、吴桥，都有红色文化点，应该整理出来。

李炳天：建党101年，一路雄风，沧州儿女血染党旗红。运河两岸涌现出了不少红色名人和革命英雄。不仅有介绍周恩来入党的张申府、刘清扬，还有周恩来、朱德介绍入党的宁都起义领导者李振同等等。张荫楠、赵博生、邸一馨、刘格平……如今运河展风景，不能没有他们的身影，不能没有红色文脉的传承。

陈金升：泊头市运河两岸有许多“红色文化”遗址和记忆。主要有：刘格平在直隶泊镇第九师范（今沧州高等幼儿师范专科学校）建立党支部，领导学潮、工人罢工，在周边各县建立党组织，驱逐贪官等；还有受到朱德总司令及冀中军区司令部嘉奖的齐桥镇小炉村“白庙”战斗；紧靠运河的南三里村事件引发的解放泊镇；华北局城工部迁到泊镇，为平津战役做工作等。

读者冯秀菊：兴济镇是青沧战役中兴济攻坚战、解放青县和攻克沧县之战的3个主战场之一，无数英雄的鲜血染红了这块土地。宋桂荣烈士生前是沧县兴济镇小学教师，1959年因抢救落水学生而牺牲，被追认为共产党员、革命烈士。她爱岗敬业，是师生学习的楷模。这些都成为兴济镇小学红色文化建设的重点。

读者吕少军：建议把红色大运河作为沧州大运河文化分支之一。直隶第九师范学校是党早期活动并建立组织的地方，开展了学生运动，建立起党的外围组织，培养造就了一批革命者，是运河边上的“红船”，沧州大地上的“红色摇篮”。冀鲁边“铁帽子五连”小分队在运河岸边泊头斗敌惊心动魄的故事，也值得列入。



# 红星照耀大运河

主持人:

红色文化不能仅停留在口头上、书本里，如能形成具体的“物”，就更具有可瞻仰性和教育性，在这方面有哪些思考？

刘增祥：运河两岸发生了多起精彩战斗，如沧州城北胡嘴子伏击战，伏击了日寇物资运输团，资料里细节非常丰富。由此，可考虑在运河堤旁竖碑，介绍那些重要战斗情况，如有可能，还可雕塑人物或场景，展现战斗情景。

在泊头，东光大队和交河县大队联合伏击了日伪物资装备船队，点着几十艘敌船，大火一直烧了两天三夜，毁了敌人物资，沉重地打击了敌伪气焰，支持了根据地斗争和正规作战。这样的地方还有很多，如冀鲁边区部队攻打连镇客运站，烧了敌伪大批物资，战斗场景都有文字记载。在沧州城区，沧县大队袭击火车站发电房，天津《大众日报》也刊载了消息。毁掉发电机房，敌伪信号发不出去，火车停运了很长时间，日寇的间谍机构也被狠狠打击，提振了士气。一些青年趁机溜出沧州城，参加了八路军或县大队，意义非常大。大运河畔人来人往，如果附近有雕塑或碑刻供人随时瞻仰，将是鲜活的红色教育主题。

主持人:

沧州大运河畔目前有胜利公园、泊头华北城工部旧址等红色场地或遗迹，怎样持续保护好这些场所、发挥好这些现有场所的作用？

刘增祥：这个问题很值得反思。比如说沧州解放，最著名最重要的一场战斗就是军桥战斗。那时，根据地已大部分解放，沧州城也马上解放，人民大众当家做主的日子就要到了。战士们冒着枪林弹雨，前仆后继，以大无畏的革命气概拿下东面桥头堡，队伍开进沧州城。这些战士，难道不知道子弹打到身上要死吗？但他们为了人民当家做主这个大义，义无反顾。

舍生忘死，为了人民，为了后代幸福，为了新中国不怕牺牲，他们的思想觉悟和高度，应该在梳理叙述和建设中给予高度肯定和生动再现，以这种思想境界、这种牺牲精神来鼓舞人、激励人，为民族伟大复兴继续努力。为此，可在解放桥头把军桥战斗场景用艺术形式展示出来。做成二维码，扫一扫，听一听，感知脚下曾经的历史、攻桥先烈们的牺牲精神，身临其境，情景再现，意味深长。

胜利公园除了平整广场，现有雕塑

间，日寇的间谍机构也被狠狠打击，提振了士气。一些青年趁机溜出沧州城，参加了八路军或县大队，意义非常大。大运河畔人来人往，如果附近有雕塑或碑刻供人随时瞻仰，将是鲜活的红色教育主题。

红色平台建设，可首先从视觉角度入手，搞成视觉艺术。另外，大运河畔应该有一个总体场馆，如革命历史博物馆或沧州红色历史博物馆、沧州红色记忆博物馆。以此馆为龙头，沿线建小馆，如最早的党支部等。应鼓励艺术家，以本地红色故事为题材，创作歌曲、舞蹈、戏剧等，以视觉、听觉等各种形式展示红色文化。

李炳天：传承红色文化基因的点位，要设计好、建设好，有形有影，有声有色。看得见，才便于传承，让人们

应及时修复，也可增加具体红色元素。华北城工部，除了内部小院外，周边还可利用艺术形式加以丰富，比如，转移天津、北平学生等场景都可考虑，不断发掘丰富。还有沧州城内城隍庙小红楼，党领导沧州两次罢工是从这儿发起的，还是日伪时期地下联络点，如果建起来，它将成为沧州红色文化建设的标志性建筑，意义重大。

李炳天：上周我去了沧县兴济镇小学，看完我很受感动。一座在运河边上的小学，就在校园里建了“三馆一园”。学校建成106年了，烈士陵园就挨着操场。红色教育搞得非常好，如果大家都能这样动起来就好了。运河情怀，爱心承载，红色文脉，千秋万代。

陈金升：对已经形成的纪念地，要充分发挥它们的作用。同时，还要进一步挖掘其内涵。除在资金上给予支持外，要组织人员及老干部、老军人、老专家、老教师、老模范编写文稿，收集文物。

主持人:

单丝不成线。大运河贯通沧州南北，沧州区域内发生的有重大影响的革命故事，是否应在沿运河一线县市区，形成点线面，进行规模化建设和展示？

刘增祥：从南到北运河一线，串起这些红色事迹，就是沧州红色文化的重要轨迹。红色教育是日常化的、潜移默化的，不是一阵风，建设大运河红色文化，要满足人们生活、闲暇中接受红色文化教育、爱国主义教育的需求。

要发挥有关机构的积极性、民间人士的积极性，鼓励民间人士，调动专家搜集、梳理红色文化，使之转化成现实的物。鼓励有作为、有思想的企业家，在红色文化传承、耕耘、建设中发挥积极作用。兴济镇小学的做法，很感人。教育部门可考虑组织教育工作者到现场观摩，学学经验。革命传统教育，对党

员干部、对孩子们都有好处，各学校可根据自己的特点进行。百花齐放、各显其能的局面，对沧州大有裨益。

陈金升：把运河沿线的红色记忆、红色文化连成线，此建议极好。近些年，泊头市对红色文化很重视，编写了《泊头红色记忆》《泊头革命老区发展史》，对城工部进行了重新装修、布展。去年新馆开馆，迎来了大批参观者，接受红色教育。传承红色文化也得到了一个活灵活现的艺术造型，可歌可泣的故事场景，潜移默化，就会受到教育，整个社会得到净化，从而健康有序向前发展。

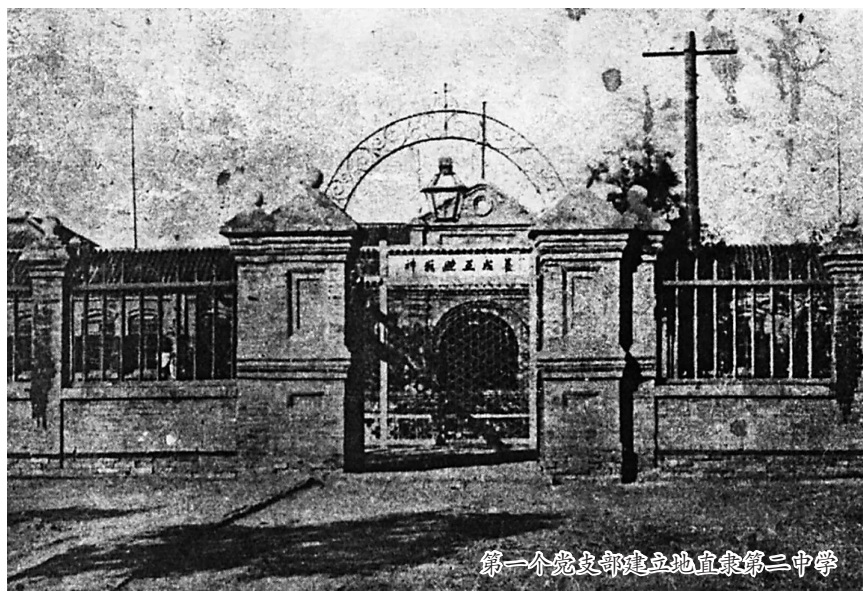
受到教育，才能留下深刻印象。

我老家沧县作龙堂东卷子村，抗战时“百团大战”后发生过一次战斗。八路军23团从南皮冯家口渡运河来到东卷子村时被敌包围，打了一天一夜。凭借村里的土围子和老百姓，打败日伪军一次次围攻。日伪军死伤近700人，我军伤亡160人，10名支前村民牺牲。然而，到目前，没留下任何有形的遗迹。据老人们讲，当时埋了5个大坟，最多的一座埋了41位烈士。我小时候每年清明节小学还组织去扫墓，现在坟头也没有了，让人十分伤感……

读者冯秀菊：转红色文化为物，沧县兴济镇小学做了大量工作。先后建成宋桂荣烈士纪念馆、兴济镇小学校史馆、青沧战役展览馆，形成“三馆一园”，成为本校红色教育基地。兴济镇

小学始建于1906年，让学生了解校史，有利于激发他们以校为荣的集体荣誉感，进而产生“校以我为荣”的学习动力。学校选取典型事迹，学生根据《青沧战役经过要图》加以标注，制作成手绘红色资源地图，直观地感受到身边的红色故事，拉近了与先烈的距离。以“三馆一园”为依托，学校每月开展一次以红色教育为主题的活动，红色教育初见成效。

读者王殿峰：建议把红色人物和红色故事，包括抗战时期沧州百姓受的苦难展示出来。胜利公园要打造成红色文化的集中教育场地，利用好马本斋纪念馆、档案等红色遗产。还可考虑让经历过抗战、解放战争等仍健在的老人们讲述当时场景，录音录像永久保存。



主持人:

凸显大运河红色文化，是借大运河建设之力，来推动红色教育、红色旅游。在完善展陈水平、建设公共服务设施、探索红色经典教育、创建实践型教育基地、带动乡村旅游等方面有哪些建议？

刘增祥：大运河建设修复，这是红色文化再次呈现的极好机遇，也是打造各种点线面的好平台。点线面是很好的构想，建设起来要花费时间、资金，考虑客观情况，但很有必要性、可行性。

党已经走过了101年的光辉历程，取得了巨大成绩。社会主义建设事业前无古人，在摸索探索中前进。在党的领导下，大力建设弘扬大运河畔的红色文化，凸显先烈们为人民幸福、民族自强不畏牺牲的精神，时刻用为人民服务的理念提醒教育党员干部和群众，牢记自觉地为最广大群众谋福利的宗旨，使沧州更好地向前发展，百姓能够得到更多的幸福。当人们行走于大运河畔，看到一个活灵活现的艺术造型，可歌可泣的故事场景，潜移默化，就会受到教育，整个社会得到净化，从而健康有序向前发展。

李炳天：传承红色文脉，赓续

红色基因极其重要。大运河是文化带，红色文化不能缺席。现在有些老同志还在，有些历史文献正在整理，建设大运河文化带，应乘建党百年之势，多吸纳有重大历史价值、深刻教育意义的红色文化故事。

陈金升：对广大干部、群众特别是青少年进行红色教育极为重要。党奋斗百年，使积贫积弱、倍受西方列强欺凌的旧中国成为屹立在世界东方的强国，其过程极为艰难曲折，无数人为此献出了生命。当代优秀传统文化教育之外，红色教育是极重要的组成部分。近些年，各级各地关心下一代工作委员会在这方面做了大量的工作，泊头市编写了《泊头市青少年教育系列丛书》。泊头市青少年教育基地现有11个，基本以红色为主，如富镇烈士纪念馆、黄立荣烈士纪念馆等。基地建设和丛书编写，旨在“用泊头的人和事教育泊头的青少

年”，以期看得见摸得着。这些工作为红色文化教育打下了基础，要遵循总书记把大运河文化“保护好，传承好，利用好”的指示精神，把工作做得更好。

读者冯秀菊：围绕红色文化，兴济镇小学开展了系列教育活动。如3月诵红色诗词，4月读红色书籍，5月讲红色故事，6月研红色史实，7月观红色影片，8月书红色征文，9月听红色讲座，10月唱红色歌曲，11月开红色队会，12月争红色少年系列，月月有活动。开学第一课，学生们都会参观3个场馆、清明祭英烈、主题班会（队会），在社会上也产生了不小的影响。充分利用好学校“三馆一园”这部生动教材，讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事、爱国者的故事。赓续红色血脉，传承红色基因，在同学们心里埋下爱党、爱国、爱社会主义的种子，革命薪火代代相传。

- ◆ 总策划：张微贞
- ◆ 主 讲：刘增祥
- ◆ 主 持：李炳天
- ◆ 执 行：陈金升
- 刘 伟
- 祁凌霄
- 高海涛
- 周红红
- 市政协文史委原主任
- 内蒙古武警边防总队原总队长
- 泊头市政协文史委原主任



刘增祥



李炳天



陈金升

“文化入心亭”系列访谈第一百六十四期

主办：沧州日报  
承办：沧州日报《人文周刊》