

寻美记特别呈现——走运河·看生态



一村一品一镇一韵

三十余美丽乡村串珠成链

本报记者 祁洁 本报通讯员 田志锋 梁海滨 刘欣

如果把大运河比作一条项链，沿岸村庄就一颗颗璀璨的珍珠。只有把这些珍珠串起来，才能从整体上呈现运河文化。泊头市在大运河文化带建设中，遵循既挖掘历史文化资源，又不破坏生态环境的原则，沿运河打造了30多个美丽乡村。古梨树会讲故事，一个村庄一道风景，好生态变成好“钱景”，一个个独具特色的美丽乡村，串成一条绿色文化长廊，将运河故事讲述得深情动听。

古梨园新事多

布满“皱纹”的树干，镌刻着岁月的痕迹。虬曲盘旋的枝丫间，新钻出的嫩枝舒展着“腰肢”。走进大运河贡梨公园，一棵棵系着红丝带的梨树仿佛饱经风霜的老人，默默讲述着这里昔日的繁盛与辉煌。

大运河贡梨公园位于泊头市文庙镇尹庄村。村党支部书记尹凤成告诉记者，这些系着红丝带的都是古树，树龄最长的有300多年。它们不仅“年事”高，而且每棵都有故事。

走到“乾隆御梨树”旁，尹凤成说，这棵树有300多年了，据老人们讲，乾隆皇帝曾品尝过这棵树上的梨。相传，乾隆皇帝曾3次沿运河水路到德州，驻跸于尹庄的化城寺内。在此处品尝梨后，大赞：“清香绵长、脆甜爽口！”遂命地方官以梨纳贡。打那以后，泊头鸭梨就进了宫廷成为贡梨。

“将军梨树”蕴含着“赠梨谢恩人”的深情：抗战前夕，萧华将军在冀中八分区组织抗日运动时，曾暂居在尹庄的一户村民家中。当时，萧华见此处梨林繁茂，还有很多未开荒的地方，便一边领导革命工作，一边带领百姓开荒种梨树。每年到了收获季节，村民便挑选品相好的梨送给萧华和战士们，用最淳朴的方式表示对他们的感谢。

踏入大运河梨文化博物馆，仿佛穿行在历史长廊中。“泊头市是河北省最早被授予中国鸭梨第一乡的城市。”“运河漕运繁华的时候，天津码头有专门经营泊头鸭梨的市场和商号”……岁月更迭，祖祖辈辈的梨农用汗水浇灌的这片生态林，见证了时代的变迁，更是村庄巨变的有力见证。

尹凤成说，在过去，尹庄村光梨树就有五六百亩。近年来，随着梨价下跌，一些村民纷纷刨树。即便没刨的，也没人愿意管理了。为了保护古梨树，他们把古树统一流转村集体名下，并由专人负责管理。“过去，贡梨公园周边都荒了。这两年，镇上在这儿打造了公园，建了梨博物馆，俺们还在一部分古树上嫁接了新品种，古梨园新事越来越多啦！”尹凤成笑得合不拢嘴。

古村静谧，古树沧桑，留下几多传说、几多故事。镇党委副书记金春玲介绍说，他们乘着大运河文化带建设“东风”，以尹庄村为示范点，将梨文化和运河文化相融合，让人们纵览运河畔的梨乡风情。

文化长廊串起运河遗迹

走进泊镇南三里村文化广场，红色文化墙上，鲜红的党旗熠熠生辉。一旁，村史馆已完成主体建设，待内部布展完毕，这里将成为红色教育基地。

南三里村位于泊头市城区南1.5公里，紧临运河西岸。这里曾是一片红色革命热土。1946年春，蒋介石在美帝国主义支持下，大肆调兵遣将准备发动全面内战，委派徐春霖为伪河间县长占领泊镇。5月3日早晨7时，徐春霖指使交河自卫队副队长李树彬带领100多人突袭南三里村。因寡不敌众，我军损失惨重。返回泊镇前，徐春霖将南三里半个村庄烧个精光，并对被俘的37名八路军进行虐杀。敌人的暴行引起了广大军民的强烈义愤，不几天，渤海军区联合冀中军区及地方武装力量向敌人发起攻击，解放了泊镇。这就是震惊冀中的南三里事件。

硝烟散尽，勿忘国殇。正是这千千万万英雄的奋不顾身，才有如今幸福安宁的生活。镇政府相关负责人介绍说，他们要以大运河文化带建设为契机，深挖泊镇运河沿线村庄的文化资源，打造一条别具风情的运河文化长廊。

运河西河堤南部，以小杜庄村、南三里村为重点，延伸大何庄村、小何庄村、大王庙村等5个村庄，紧扣“南三里事件”“决堤防水事件”“津南烽火”“九师救国会”等革命历史主题，打造红色历史文化长廊；东河堤南部，以肖圈村、段庄村为重点，打造孝善文化主题游园；东河堤北部，以前辛、齐堰、窑厂为重点，延伸河堤西岸的五里屯村、张庄子村等5个村庄，以展示漕运文化、运河印记为主题，展现古老运河的岁月变迁……一村一品、一带一韵，运河文化长廊串起散落的历史文化遗产。

种下风景生“钱景”

常见的牡丹植株个头不高，这儿的牡丹怎么长得像树？走进泊头市王武镇隋唐紫斑牡丹产业园，当负责人唐培德介绍“这一片都是牡丹”时，记者愣住了。

追问之下才弄清楚，原来，这里种的是从陕西引进的紫斑牡丹，一共有50多个品种。不同于河南洛阳牡丹，紫斑牡丹除了花型好之外，浑身是宝。花蕊、花瓣可做茶，牡丹籽可榨油、酿酒，难怪唐培德这五六年一直钟情它。

眼下，牡丹花虽已凋谢，枝叶绿意葱茏、随风摇曳，仍是乡间一道别样风景。唐培德说，以前，这就是一片荒地。自从紫斑牡丹在这儿落了脚，才渐渐变了模样。尤其这两年，随着大运河文化带建设，运河沿岸环境越来越好。每年一到牡丹盛花期，每天都有上千人来这儿游玩。

最近，他正在考察深加工设备，让种下的风景变成好“钱景”，带领村民拓宽增收路。

走在王武镇运河堤顶路上，桑葚园、梨园、无公害蔬菜园、千米花廊……几步一景、美不胜收。王武镇把大运河文化带建设与乡村振兴战略紧密结合起来，对大运河沿线2公里范围内的13个村进行重点打造，将运河文化与乡镇村庄产业进行有机融合，将泊头乡村振兴的大运河故事讲述得深情动听。

泊头市大运河沿线主要涉及文庙镇、泊镇、王武镇3个乡镇，运河沿线1公里范围内有34个村庄。如果把大运河比喻成一条项链，那么沿岸的村庄就一颗颗璀璨的珍珠，只有把这些珍珠串起来，才能从整体上呈现运河文化。泊头市农业农村局副局长马金领介绍说，他们遵循既挖掘传承大运河历史文化资源又不破坏生态环境的原则，对紧邻运河河堤的22个重点村庄，全部按照省级美丽乡村建设标准打造。1公里内的34个村庄全部达到市级美丽乡村建设标准。在美丽乡村建设中，融入村史、民俗和历史文化元素，将泊头大运河畔打造成集休闲观光、生态改善、文脉展示于一体的绿色文化长廊。

绿韵悠悠新公园 不见往昔旧坑塘

本报记者 祁洁 本报通讯员 张雷 摄影报道

荷花开了，河间瀛州公园的景色更迷人了。

开阔的水面上，一朵朵荷花亭亭玉立，有袅娜开着的，有羞涩打着朵的，白的像雪、粉的像霞，光彩夺目。

“看，那个莲蓬上站着一只鸟。”几位摄影爱好者举着相机专注地盯着水面，听到同伴提醒，立即锁定目标按下快门。

走在公园中，触目及的是花草树木，让人既能感受到宽阔瀛海的震撼，又能独享曲径通幽的静谧。“池桥春色”“幽隐雅乐”“瀛海晴波”……园内每处景点名称都结合了河间市县志中的相关记载，淹没在历史长河中的文化在这里活起来。

瀛州公园原是河间市郊的一片废弃坑塘。近年来，河间市以水为“脉”，以绿为“韵”，以文为“魂”，通过实施水系连通、微地形处理等措施，将废弃坑塘打造成集休闲娱乐、文化展示、科普教育为一体的水系公园。如今，瀛州公园四季有花、四季常绿、清水潺潺，已经成为河间市的“绿肺”。



共护运河 共享美好

小祁

“沧州大运河上了央视《新闻联播》了！没想到一年多没回去，市区运河两岸变化这么大！”6月28晚，舅舅从北京打来电话。透过声音，就能感受到他当时的激动心情。

对于生活在大运河畔的人来说，无论运河清澈还是浑浊，浩瀚还是涓细，无论它映照的是孤帆远影还是现代高楼，这条文化长河都是祖祖辈辈赖以生存的家园，是富庶繁华的市井生活，也是波涛滚滚的乡愁记忆。

作为大运河流经里程最长的城市，随着大运河文化带建设的持续推进、运河堤顶路的全线贯通，沧州大运河在沿线城市中脱颖而出，变得魅力四射。运河边成了市民热门打卡地，运河的美好写进了老百姓的“朋友圈”。

清晨，各县（市、区）大运河畔，都活跃着一支支健走队、骑行队。他们迎着朝阳，呼吸着新鲜空气，与静静流淌的运河水相依相伴。“一天不见，甚是想念”“运河边的景色，总也看不厌”……一句句发自内心的感言，蕴含着人们对大运河深深的爱。

节假日，运河公园、历史展馆、非遗体验馆……运河边各个景点游人如织。欣赏秀美风景、体验非遗文化、倾听运河故事，在游走触摸间，大运河从书本、博物馆中缓缓“流”入人们心田。

土堤变成了柏油路，烂河滩变成了公园，一棵棵古树、一座座古建筑成了运河故事的“代言”，走在运河边，许多人都在讲述他们眼中的运河美；志愿服务队、义务讲解员、民间河长……每个人、每个地方都在努力通过多种渠道保护运河环境。

沧州，因运河而生。运河既是城市的精神文脉，又承载着宝贵的文化记忆。近年来，市委、市政府站在新的历史起点上，全面做好保护、传承、利用三篇文章，加快打造大运河文化保护带、运河生态景观带、全域文化旅游带、助力乡村振兴产业带，千年运河在新时代绽放出璀璨光彩，也让沧州人更增添了保护“母亲河”的信心。让运河之美永续，既是一份来自历史的嘱托，也是今人必须面向未来交出的答卷。让我们携手共筑美丽运河，共享美好生活。

绿观点

献县：博物馆成了“第二课堂”

本报讯（卢冬金 祁洁）近日，献县陌南镇中心小学师生来到县博物馆，先后参观了大汉儒风展厅、名人展厅、石刻展厅、抗洪抢险展厅等，深入了解献县厚重的历史文化底蕴。

青少年教育是博物馆工作的重要组成部分。

运河区：触摸非遗传匠心

本报讯（王辉 祁洁）近日，运河区文化馆在省级非物质文化遗产、明式家具制作技艺传承基地，举办“赏明式家具之美、品非遗文化之韵”非遗文化体验活动，让人们近距离感受非遗文化的魅力。

体验者身着传统汉服，在传承人张鹏的带领下，参观了明式家具的制作过程。圈椅没有使用一颗钉子，仅仅依靠榫卯，就将各个构件连接得严丝合缝；床榻线条舒展流畅，装饰极富动感，可谓巧夺天工。“从一个想法的萌生，到一张图纸，再到一件家具的制成，每个环节都经过手工艺人的数次思想加工。在现代化工厂盛行的今天，他们一如既往地坚守老手艺，太不容易了。”体验者们不时地感慨。随后，人们还体验了宋代美食“豆儿糕”的制作和布艺莲蓬的缝制。

孟村：垃圾分类投放亭“上岗”

本报讯（马明慧 祁洁）“有害垃圾”是红箱，“厨余垃圾”是绿箱，“可回收物”是蓝箱，“其他垃圾”是灰箱。近日，记者走进孟村回族自治县永和公馆小区，四色组合的智能垃圾分类投放亭让人眼前一亮。为改善生活垃圾投放环境，提高居民参与垃圾分类的积极性，孟村回族自治县城管局添置的垃圾分类投放亭纷纷“上岗”。

实行垃圾分类，关系到广大人民群众的生活环境，也是社会文明水平的一个重要体现。为加快推进垃圾分类工作，孟村回族自治县投资474万元在城区建设垃圾分类投放亭66个、垃圾分类积分兑换机15个、垃圾分类兑换机700组，助力城市增“颜值”、提“气质”、升“品质”。

