

市图书馆推出“尚书童”阅读活动 3至13岁的小读者可免费参加

本报讯(记者贾世峰 通讯员杨天宇 燕春莹)7月9日,在沧州市图书馆一层低幼服务区的“尚书童”绘本讲读馆又开讲了,绘本故事《别让太阳掉下来》让前来“听课”的孩子们听得入了神。这是沧州市图书馆“尚书童”绘本讲读馆推出的暑期活动之一。暑假期间,沧州市图书馆为小读者准备了16项“尚书童”阅读推广活动,让孩子们度过一个充满书香气息的暑假。据了解,“尚书童”绘本讲读馆系列活动是沧州市图书馆面向3至13岁儿童策划设计的分龄式、年度性、常态化儿童品牌活动,由专业馆员为小读者讲读《三顾茅庐》《时迁盗甲》等历史系列绘本,《哼将和哈将》《智收土行孙》等经典系列连环画,让小读者在阅读中感受语言之美,体味祖国的传统文化。另外,还有创意手工、主题游戏和儿童电影等活动,让小朋友们进一步了解中国传统文化,从小接受传统文化的熏陶。“尚书童”活动自2016年启首场讲读活动以来,已开展活动200余期,累计有7700余名小读者参与。通过活动,孩子们享受阅读的快乐,养成了良好的阅读习惯。

泊头市成立镇域货运行业工会联合会

本报讯(记者贾世峰)日前,泊头市泊镇镇域货运行业工会联合会和洼里王镇镇域货运行业工会联合会先后成立。近期,泊头市总工会对泊头市货车司机分布区域进行了全面摸底,发现当地货车司机绝大部分居住在泊镇和洼里王镇两个乡镇。为此,他们创新打造条块互补的建会模式,在两个镇分别成立镇域货运行业工会联合会,让货车司机能够就近找到“娘家人”,他们吸纳了1794名货车司机加入。泊头市总工会负责人表示,他们将通过镇域与行业相结合的管理模式,实现镇工会与行业工会在安全生产、劳动保护、困难帮扶、文体活动、维权维稳、技能培训等工会各项功能联动,为卡车司机做好服务。

跨省游复苏 这些防疫事项要注意

随着国内疫情防控形势总体向好,新冠肺炎疫情防控措施进一步优化调整,国内跨省旅游需求得到释放。国内多家旅行平台数据显示,相关机票、酒店、火车票搜索量大幅增长。需要提醒的是,外出旅行要自觉遵守疫情防控的相关规定,时刻绷紧疫情防控这根弦。全程加强自我防护。常备口罩、免洗手消毒液、消毒湿巾等物品。外出时坚持佩戴口罩,与他人保持社交距离,勤洗手,打喷嚏时遮掩口鼻。就餐时使用公筷公勺,尽量避免在密闭公共区域内进食。居住场所注意通风换气。尽量避免到人群聚集、空间密闭、通风较差场所活动。旅行前:密切关注国内疫情动态中高风险地区变化情况,不要前往中高风险地区旅游,密切留意途经区域疫情防控要求,并严格做好自身防护。关注天气状况,及时了解出行地区的天气情况

疫情防控科普知识

市区部分主次干道两侧:垃圾散落 影响环境

本报讯(记者李佳芳)昨天,记者在市区走访时发现,部分主次干道两侧的路面有垃圾散落,影响了城市环境。在顺河西街胜利公园门口的花砖上,散落着一片垃圾,有酸奶盒、卫生纸、零食袋等,甚至在旁边绿化带的树上,还挂着几团卫生纸。在公园对面绿化带的路面上,有不少红色捆扎绳、树叶、渣土,大煞风景。沿路往北走,不时可见废纸、塑料袋等垃圾,还有一堆被拔掉的杂草堆在了路边,无人清理。在新华西路沧州开放大学门前的非机动车道上,口罩、卫生纸、食品盒、枯树叶等散落在路上。在永济路居安小区附近的非机动车道上,散落着几个药盒。在交通北大道荣达干洗店附近、东风西路车站工业品批发市场对面以及朝阳街建筑书店门口,



不文明行为曝光台

义务伴奏 免费授艺 六旬老人王宝忠的京胡人生

本报记者 李智力

“拉京胡要先学拉空弦,再练曲牌,最后才能成曲。”这是泊头市66岁的王宝忠在教人们拉京胡时,常叮嘱的话。他痴迷拉京胡已有50多年了,京胡成了他的交际工具,无论走到哪里,拉京胡总能让他很快融入圈子。同时,他还把拉京胡的技艺免费教给人们,让更多人对接感感兴趣。

一次偶然的的机会爱上了京胡

王宝忠学拉京胡,还是在1969年刚上初中时。班里年底要表演京剧《红灯记》,王宝忠虽然好唱,但登台就怯场。于是,老师给他安排了伴奏的活儿——拉京胡。京胡通体都是用竹子做的,王宝忠第一次接触它,拉响也费了老老劲。“别看京胡只有两根弦,弦紧、皮硬、筒体小,拉响就很费劲,弓毛对弦的摩擦力要足够大,才能拉出响声。”王宝忠说,拉京胡要做到声音饱满、瓷实、通透,那吱吱啦啦的响声就是噪音,越响越要人命。当时,社会上唱京剧的氛围很浓,学校也深受感染。有的高年级学生唱京剧、玩乐器,比老师都强。自从王宝忠接了拉京胡的活儿后,音乐老师教不了他,就让他去找高年级的学生学。“有位上初三的学长京胡拉得好,我就去找他学,老师还催促我说:‘赶紧学啊,不然他毕业了,可就没人教了。’”王宝忠说。王宝忠练京胡十分卖力,有时放了学都不回家,待在学校里练。经过近一年的苦练,年底的京剧演出,他的伴奏不仅没拖后腿,还出了彩。王宝忠对拉京胡上了瘾。

拉京胡打开了交际圈

“京胡还成了我的交际工具,在之后的工作生活中,它帮我打开了交际圈,让我能很快融入陌生的环境里。”王宝忠说。高中毕业后,王宝忠到泊头市齐桥镇大鲁道村插队。初到农村,他对



王宝忠教孩子拉京胡

周边的环境很陌生,工作之余他就拉拉京胡。没想到,他拉京胡被有心村民听到,主动找到他。原来,村里有个村民自发组织了京剧团,村民们闲暇时喜欢聚在一起唱京剧,虽然唱的人多,但操乐器的少。于是,王宝忠就自告奋勇担起了伴奏的任务。京胡一下子就拉近了王宝忠与村民的关系。大家组织个票友会,王宝忠成了必不可少的人物。他和村民们一起唱京剧、谈论戏曲,自己的工作也得到大家的广泛认可。1978年,王宝忠被选调到泊头火车站工作。到单位之前,同事们打听到他拉京胡好,一进单位就邀请他加入单位组织的京剧团。京剧团里有乐器三大件:京胡、二胡和月琴,拉京胡难度最大,剧团里之前没人拉这乐器,他来了刚好补上了这个缺儿。同事们都说:“宝忠来了,咱们终于可以不用找外援了。”

免费教京胡传授技艺

无论是在村里,还是在城里,有爱好京胡的人来找王宝忠学艺,他都会耐心指导。“插队那会儿,村里会拉京胡的人,还是当年我教的呢。”王宝忠自豪地说,他在县城参加京剧团那

会儿,也勾起了不少同事学京胡的心,在演唱京剧之余,王宝忠还成了教授京胡的师傅。有的票友刚开始学拉京胡,找到王宝忠家里请教。一到周末,王宝忠家里的京胡声就没停过。2016年,王宝忠退休。退休之后的他也没闲着,还受邀成了当地学校的常客。前两年,泊头市张庄子中学开设了戏曲班,专门邀请社会上的戏剧团来指导学生表演京剧。王宝忠也被邀请过来,孩子们喜欢看他们拉京胡,有时忍不住还要拉几下。见有孩子对京胡感兴趣,王宝忠就专门拿出每周二、四、六、日的空闲时间,免费教孩子们拉京胡。王宝忠教孩子们拉京胡很上心,他总是说:“我是从小开始学京胡的,也希望能有更多孩子从小就培养起这个爱好,加入到京剧学习的队伍中来,让中国的京剧发扬光大。”王宝忠说。

行进沧州 精彩故事



“乒乓球”葡萄 供京津

连日来,沧县高川乡蒲洼村村民采摘“藤球”品种葡萄,准备销往京津的大型超市。这种葡萄也被称作“乒乓球”葡萄,因甜味足、颗粒大、汁多等优点而受到京津地区消费者的喜爱。据了解,这个村是远近闻名的葡萄种植专业村,全村建起60多个标准化葡萄大棚,大棚亩纯收益超2万元。 周洋 摄

龙柄壶的奥秘之四——宝相花

龙柄壶的下腹部,是以模印堆贴技法装饰的10朵漂亮花卉,专家将其解读为宝相花。提及宝相花,可能有的观众感到陌生,事实也是如此,宝相花自南北朝时期始,唐代开始鼎盛流行,是融入宗教元素、总结各种不同花卉特征、经抽象艺术加工出来的理想之花,象征着圣洁、美丽、吉祥、圆满等含义。宝相一词,来源于佛教,最早可追溯到南北朝时期一些佛教文献之中,用来形容佛相的庄严。宝相花纹饰构成一般以某种花卉(如牡丹、莲花)为主体,中间镶嵌着形状不同、大小有别的花叶。尤其在花蕊和花瓣基部,用圆珠作规则排列,像闪闪发光的宝珠,加以多层次晕色,显得富丽、珍贵,故名宝相花,又称宝仙花、宝莲花。“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。”宝相花的诞生与佛教盛行有密不可分的关系。南北朝时期政权更迭频繁,战乱绵延不断,百姓们过着朝不

保夕、颠沛流离的生活。困苦与艰难中,人们只能将美好愿望寄托于宗教信仰,于是宣扬轮回、极乐、众生平等的佛教此时愈发兴盛。许多宗教元素被大量应用在石窟、建筑、服饰、陶瓷用具等方面。莲花作为佛教最具代表性的纹饰被广泛推崇,又受中外哲学、文化、宗教的相互交融影响,艺术家们有了新灵感,以莲花为主体加入多种中国传统纹饰,形成新颖而独特的新纹样,于是宝相花的雏形便诞生了,我们可以在北魏时期云冈石窟的一些纹饰中找到这种端倪。同时,源自波斯萨珊王朝的一种联珠纹饰,由丝绸之路引入中国,并迅速流行开来。图案为大小相同的圆珠,或排列成圆形包围中心,或排列成条状形成规律线条。这种联珠纹与佛教莲花、本土的牡丹、菊花、石榴等纹饰融合,经中国化加工,最终形成了符合中国艺术审美、集理想与现实于一体的宝相花纹饰。宝相花以极具魅力和性格的姿态步入大唐时代,日趋繁缛富丽,迎来鼎盛时期,被誉为“大唐之花”。沧州博物馆陈列的一件三彩刻宝相花纹盘,属国家一级文物,在盘底中心刻一朵蓝色宝相花,彰显了大唐兼容并蓄、开放自信的气度。再来看沧州博物馆龙柄壶,其装饰的宝相花中心一颗大宝珠,周围小



珠环绕似花蕊,外围多圈宝珠整齐排列似花瓣,整体呈团花形。多层次衬托下显得珠光宝气、富丽堂皇,但与唐代鼎盛时期的宝相花造型又有明显不同,正是吸收了萨珊王朝风格的联珠纹,向经典宝相花纹饰过渡阶段的珍贵实物例证。 王玮

沧州博物馆 让文物“活起来” 让文化传下去

暑期 爱心课堂 孙杰

7月4日,花好月圆志愿者服务团队组织的暑期爱心课堂开课了。在这里,有专业的老师教授才艺。值得的是,爱心课堂的老师都是志愿者,来学习的孩子们都是免费上课。“开办这个爱心课堂,就是为了让孩子们度过一个快乐又有意义的暑假。我们这个课堂也可以叫快乐夏令营,同学们一起学知识、学才艺,在快乐中成长。”志愿服务队长刘军介绍,沧州市区范围内的贫困学生、残疾人子女及志愿者子女均可参加。这个公益爱心课堂得到了很多爱心人士的支持。新华区南门外社区党委书记张晚燕为孩子们提供了场地,在社区活动室摆上桌椅黑板,在阅览室放上孩子们爱看的书。一些退休教师、有专业特长的大学生积极报名参加志愿者老师,给孩子们义务上暑期课。今年60多岁的王老教师有40年的教学经验。爱心课堂开课以来,她每天早晚走给孩子们上课,一天不曾落下。张嘉滢和张怡康是美术专业的大学生,她俩利用暑假的时间给同学们精心准备了画夹、画本、画笔等全套画具,给同学们上美术课。“家长希望孩子们过一个充实和快乐暑假,我们愿意帮孩子实现这一愿望。”志愿者们决定,周六周日安排口才、美术、写作、尤克里里等才艺课。到8月份,再增加阅读、行为规范、户外实践活动等其他内容。通过爱心人士们共同努力,给同学们搭建了一个非常好的学习平台,让同学们相伴学习,一起成长,收获快乐与进步。



征稿启事

本报民生新闻版面开办的《草野事·民生情》栏目,受到了广大读者的欢迎。本栏目虽然表现的是草野之事,反映的却是民生之情。本栏目以记叙为主,无需过多评论;务求简短、言之有物;务必真实,不虚构、不夸大。我们尊重表达的权利,相信真实的力量。我们期待收到来自不同地方的故事,倾听来自不同行业群体的声音,尤其欢迎来自基层细节生动的故事,小中见大、滴水见太阳。我们愿用有限的版面,撑起一方公民发言的舞台。来稿请注明《草野事·民生情》专栏,邮箱:czrbmsxw@163.com。

新闻热线

曹广欣 13833726801
贾世峰 18633723378
周洋 15373303138
韩学敏 13303177581
胡学敏 13303177569
邢程 18403078228
李佳芳 13315793900
孙杰 18631707181
李智力 18211153012
欢迎提供新闻线索