

平凡又如何

张言

近来，一位北大学生因为在毕业典礼上的演讲火了。

她说：“今天过后，我们将会回到平凡的岗位上重新起步……我们有可能终其一生，也还是一个平凡的人，但那又如何？只要有一颗不惧平凡的心，一样能成为故事的主人公，带上耀眼的光环。”

这段话在网络上获得大家的点赞，引起不少共鸣。

正如这位学生所说，绝大多数人会在平凡中走完一生。但也有人会说，我们拼尽全力去寻找通往“罗马”的跑道，而有些人人生就在“罗马”。

我们并不否认差距的存在，但我们更加相信，能够左右平凡与不凡的，绝不仅是这样的差距。

置身于不同的空间，能找到自己人生的价值，是一种不凡；面对平凡的人生，学会直面平凡、拥抱平凡、敬畏平凡，日复一日地坚守，也是一种不凡。

被誉为“世界杂交水稻之父”的袁隆平，花了半个多世纪的时间去研究杂交水稻，无数个日日夜夜都在一个又一个平凡又枯燥的实验再实验中度过。他穷尽一生都在朝着“禾下乘凉梦”“杂交水稻覆盖全球梦”努力，并一步步靠近梦想，他的坚持成就了非凡的一生。

有着“无臂飞鱼”之称的残奥会游泳冠军郑涛，幼年不幸失去双臂，他为了证明自己，付出了远超常人的努力，最终入选国家队，并在去年的东京残奥会上，4获金牌，4次打破记录。他用嘴咬住毛巾出发，用头撞击终点的场景感动了无数人。

平凡并不可怕，可怕的是“躺平”和放纵。

去学着接受自己的平凡甚至是缺陷，然后在无数个平凡的日子里，去付出无数次平凡的努力，去完成无数次平凡的任务，也许平凡的人生之旅就在下一个路口等着你。

人生的精彩，往往是在平凡的土壤里结出美丽的花蕾。



辞职后，他开了一家宠物学校

本报记者 张智超

运河区南陈屯镇刘胖庄村，王旭的宠物学校自成一席之地。

30岁的王旭是这所宠物学校的校长兼老师。而在此之前，他是一名资产评估师，创业是他学生时代便许下的心愿。

3年前，他专门去天津学习驯犬，又在市郊租下了这块面积20亩的土地，建寄养室，修游泳池，聘请专业宠物美容师，一门心思要在这里打造一家宠物学校。

刚开始学习驯犬时，王旭觉得自己就像一个精神科医生：“送来接受训练的宠物犬，没有一个老实的。这些宠物犬在人面前就像疯了似的，咬人的、乱叫的、到处拉屎撒尿的，所到之处，乱成一锅粥。”

而现在，王旭则觉得，这些宠物犬其实就是自己的学生，整个教学过程都充满着成就感——不仅仅是帮助了宠物犬，也获得了宠物主人的感谢和佩服。

比如他花几天时间，就能将原本让主人头疼不已的宠物犬变得“善解人意”起来。“如果不能及时纠正宠物犬的错误行为，也许它就会遭到遗弃，成为一只流浪狗。”王旭解释道。

“人与宠物之间，应该是相互了解与尊重的。其实，宠物身上出现的大多数问题，根本是人的问题。”也正因如此，通常，王旭会让顾客先痛快地把自家宠物犬的毛病数落一遍，然后再教给他们如何驯犬以及怎样和宠物相处。

在他心里，授人以鱼不如授人以渔。相比招揽更多顾客，他更愿意通过自己的努力，看到宠物与主人和谐共处。

“和这些宠物在一起，每天都特别快乐，有说不完的开心事！”更让王旭高兴的是，他做了一份自己喜欢并且有意义的事。

陈家芝对书法的热爱，从她的朋友圈就能窥见一斑。清晨六七点，别人刚醒或还在昏睡，她已经开始“晒”当天的晨课了。

可以不打扮、不买化妆品……陈家芝唯独离不开书法——三两天闻不见墨香，心里就不自在，急切地想回到堆了一叠又一叠宣纸的书案旁。

最美不过书墨香

本报记者 张智超

48岁的陈家芝从里间走了出来。她个头不高，中等身材，长着一张精致的小圆脸。不知是不是穿着旗袍的缘故，她步子迈得很小，连打招呼也轻声细语的……见面第一眼，仿佛是从墙上画作中走出来的江南女子。

但不消几分钟，北方人爽朗、率直的性格就在她身上淋漓尽致地展现了出来。聊行书、草书，聊武术练拳，再到儿时和男孩子比试挑水、浇地……聊到激动时，她甚至会突然大声朗诵起来，吓你一跳。在很多熟悉她的人印象中，这才是真实的陈家芝。

陈家芝是沧州经济开发区书法家协会主席。

不做“乖乖女”

从小，陈家芝就没想过要当一个乖乖女。

她出生在沧县兴济镇后罗官屯村的农家，是家里的老大。陈家3个孩子，都是女孩。尽管人们都说女儿是爹妈的小棉袄，但在当时，偏见依旧压得母亲喘不过气来。

母亲的境遇，七八岁的陈家芝看在眼里，心里满是不平：“妈妈，你就拿我当儿子养！”男孩子不敢做的，她逼着自己去做；男孩子能做到的，她要做得更好——

过去村里没有自来水，用水都要到村头的水井去挑。邻家男孩能帮家里挑水，她也不含糊。陈家5口人吃水，要挑5趟才能盛满一大缸。男孩不停，她也不停，自家水缸装满了，就给邻居家挑。装满水的水桶比陈家芝轻不了多少，她小小的个子甚至还顶有自家水缸高。

深更半夜独自一人去浇地，风吹得棒子叶哗哗作响，故事里的妖魔鬼怪一个劲儿从脑袋里往外冒，她吓得不敢睁眼，但没有一次逃回来。

登高爬梯，习武打拳……通常被认作更适合男孩子做的事情，她一个个都要做个遍，并且铆足了劲儿要把对方比下去。村里人都说：“陈家生

了个假小子，长大了指定管不了。”言语中既有玩笑，也有佩服。

“字比画美”

陈家芝说，她小时候做的事，有相当一部分是为了证明女孩儿不比男孩儿差，唯有书法是出自本心的喜欢。

那时候，陈家隔壁住着一位擅长书法的老先生。陈家芝最大的乐趣，就是拿着小木棍儿去老先生家铺满沙土的小院里练字。

除了教她书法之外，老先生还经常讲王羲之、颜真卿等书法大家的书法特点。虽然听不懂，但陈家芝就是莫名其妙地喜欢。

过去，村里都是土坯房，每到春节前，几乎家家户户都会往墙上贴满印着各地风景的挂历，花花绿绿的，既亮堂又好看。可陈家芝却是个例外。

她非要把挂历反过来贴，把空白面露在外面，这样她就能每天欣赏到请老先生写在挂历背面的字了。

家里大人嫌满墙的白纸黑字看着眼晕，从不帮着一起贴，陈家芝就自己动手。

需要贴挂历的屋子一共有两间，把墙壁全部贴满，大概需要6本挂历。陈家芝个子小，够不着的地方，就站在柜子上，再不行就搭个小板凳。

从高处摔下来、被图钉扎破手的事，几乎年年都有，可陈家芝从不在意，依旧做着自己喜欢的事情。在她心里，“字比画美！”

烧纸和锅底灰

在沙土地上练了一段时间，陈家芝终于在纸上落笔了。

但陈家人口多，壮劳力又少，日子过得本来就不富裕，哪里还有钱给

她买笔墨纸砚？

“难道我就只能拿着小棍儿在沙土地上写字了吗？”从不怕任何困难的陈家芝哭了，她委屈极了，一遍遍跟老先生重复着同一句话。

老先生告诉她：“没有宣纸，可以用烧纸替代；买不起墨汁，把锅底灰和草木灰混在一起也能行。”

“用烧纸练字？这不是闹着玩嘛！”陈家芝不以为然。

但老先生接下来的话，却让她记了一辈子：“只要真心喜欢，就算在沙土地上写一辈子又有什么关系？”

从此，陈家芝再也没有把买不起纸墨放在心上。每当快到清明节、中元节的时候，她就趁大人不在家，偷偷到小卖铺去买烧纸。存粮食的洋灰柜里甚至给奶奶准备的寿材里，都被她塞满了练字用的烧纸。

终于有一天，这个秘密被爸爸发现了。“他觉得在家里藏烧纸不



葛义臻 摄



陈家芝最离不开的就是书法，三两天闻不见墨香，就浑身不自在。



鼓声阵阵传新韵

本报记者 康宁 摄影 赵华堂

10余位锣鼓手身着彩装，一面直径2米左右的大鼓与镲铙齐鸣。鼓声铿锵，镲铙铿锵，如春雷初炸，数里之遥可闻其声。鼓手们时而挥舞着鼓槌上下翻飞，如彩蝶追花，时而又轻击鼓边，如蜻蜓点水……

人群中领鼓的是这支大鼓队的队长，叫边瑞池，今年78岁，是沧州市工信局的退休干部。

从2008年起，他就组建起大鼓队，义务培训学员达数百人。这两年由于新冠肺炎疫情的影响，大鼓队的活动能减就减，打鼓的场面与红火时期相比逊色了许多，但边瑞池和队友的热情却丝毫未减……

“淘”鼓

打鼓，边瑞池自小再熟悉不过。他出生在河间市西九吉乡委堤屯村，那里有很多河间大鼓艺人。

河间大鼓是当地一种传统的民间艺术，2006年被列入河北省第一批非物质文化遗产保护名录。

在边瑞池的老家，逢年过节，锣



鼓声响起，边瑞池（右一）的心也跟着激动了。

鼓声就响彻整个村庄。从小，边瑞池就和小伙伴学着大人的模样，拿着小鼓，穿梭在人群中敲敲打打。

后来因为工作忙，边瑞池没再打过鼓，但内心的那份特殊感情，一直未曾忘怀。直到退休后，他又重拾“旧爱”。

当时，边瑞池参加了一支秧歌队。队里不仅没人会打鼓，甚至连一面像样的鼓都没有。为了节省经费，边瑞池满世界“淘”鼓。

经人介绍，他从一家商场的仓库里找到了一面大鼓。那面大鼓直径足

有1.2米，但由于年久失修，鼓面早已破损，鼓槌也被虫子蛀坏。那一刻，边瑞池就像见到了失散多年的老朋友，兴奋之余又不免心疼。他将大鼓拉到鼓厂家修补，还自配了4对鼓槌。一周后，这面大鼓就派上用场了。

有经验的鼓手都知道，一面好鼓，声音要响亮却不能刺耳，要经得起捶打而不松懈。打鼓时间久了，鼓与人便融为一体。虽然后来大鼓队换了好几面鼓，但每一面鼓，边瑞池都舍不得扔掉，或留存，或捐给村里，

都完好保存着。“这些大鼓可是大家共同努力的见证。”边瑞池说。

教鼓

最初那段时间，尽管有儿时的熏陶，但多年未打鼓，边瑞池也只能边学边教大伙儿。

众人拾柴火焰高。边瑞池的哥哥和弟弟都是村大鼓队的成员。得知边瑞池组建大鼓队，哥哥送上一本河间大鼓鼓谱，弟弟主动请缨指导边瑞池。有了两员大将做后盾，边瑞池底气足了许多。

一段时间的练习后，边瑞池打鼓的技法有了很大提高。他立刻召集队员，恨不得立刻将所学倾囊相授。这些队员完全没有打鼓基础，边瑞池一切从零教起。几天下来，队员们累得腰酸背疼，胳膊、手都抬不起来。但令边瑞池感动的是，大家从没说过放弃。长时间的练习，手被磨破是常有的事，大家缠上纱布继续练，就连睡觉前也不忘拍着腿记鼓点。

“那时满脑子都是鼓点声，尽管很辛苦，但大家聚在一起，练得劲头十足。”边瑞池说。慢慢地，队员们配合得越来越默契。一个月后，大鼓队迎来了首场演出。大家身着红色战袍，精神抖擞，抡起鼓槌，动作整

齐划一，鼓点强劲有力，酣畅淋漓……他们用铿锵有力的锣鼓声，敲出了属于自己的最美“夕阳红”。

大鼓队首场演出就赢得了开门红，大家的热情更高了。最红时，队员达100多人，拥有8面河间大鼓。

传承

俗话说，外行看热闹，内行看门道。边瑞池不敢说自己是内行，他觉得需要学习的东西还有很多，希望和热爱河间大鼓的朋友们一起努力，让传统艺术得到发扬。

如今，边瑞池的大鼓队在沧州小有名气，节日庆典常有他们的身影，有时还被邀请到外地演出。边瑞池也愈加忙碌起来，义务培训学员达数百人。上至耄耋老人，下至青年学生，越来越多的人加入进来。

尤其是沧县旧州镇王槐庄村的7个孩子出现在学鼓队伍中时，边瑞池受到了莫大的鼓舞。他没想到孩子能坚持下来，在他们身上仿佛看到了儿时的自己。

鼓声阵阵传新韵，边瑞池用敲大鼓唱生活、颂发展，用鼓声继承传统，谱写和谐。这古朴敦厚、声音洪亮的大鼓声凝聚人心，让生活更有奔头。

