

村史馆里故事多 运河岸边忆“乡愁”

本报记者 周洋 本报通讯员 朱玲华 牛 加

进入东光县东光镇油坊口村，映入眼帘的是一栋老式平房，平房前的小院用青砖砌成了外挡，院里立着一个麦垛模型，平房门口，写着“乡愁”两字。平房里，有村庄历史和当地名人的介绍，也有很多老年间的物件，如盛放粮食的竹篓，带有风箱的大锅、木椅、煤油灯等。

“我们建设这个村史馆的目的，一方面是对外地游客宣传村历史文化，一方面时刻提醒大家，不要忘记我们现在的幸福生活都是靠劳动得来的。”油坊口村党支部书记霍树根介绍，这是今年年初村里开展美丽乡村建设以来，专门建设打造的村史馆，馆里陈列的一些老式劳动工具，都是村民捐赠的。

油坊口村位于东光县城西，离大运河最近只有50多米，是清末

爱国武术家霍元甲的祖籍所在地。别看村里只有67户村民，却是个有着600多年历史的村庄。据传，清朝一位皇太后由水路回京路过此地，见当地水势回环曲折，岸上林木丰茂，犹如桃花源胜地，就问其地名。当地官员为表对皇太后的尊崇，取名为“迎风口”，后来，百姓口口相传，传为“油坊口”。

今年以来，东光镇依托大运河文化带建设，将油坊口村定为省级美丽乡村精品村进行打造。“我们深入挖掘大运河历史文化内涵，油坊口村紧挨大运河，又有历史人文资源，非常有发展潜力，可以与乡村振兴有机结合起来。”东光镇党委书记任润涛介绍。

经过几个月精心打造，这个大运河边的小村庄初现新“容颜”——主街道和巷道进行了硬

化，路口设置了精美标识牌，路边竖起了太阳能路灯，绘制了文化墙。在村庄内，记者看到一片荷塘，荷花绽放，几名村民正在荷塘边拍照取景。“这里原来就是一片烂坑塘，一到夏天就发臭。”霍树根说，美丽乡村建设开展以来，村里将坑塘淤清，种上了1300余株荷花，成为村民又一处“休闲打卡地”。

“现在的村容村貌真是发生了大变化，群众真切享受到了发展带来的‘红利’。”今年60岁的老村民霍瑞堂说。

除了人居环境，油坊口村还将“乡愁”赋予美丽乡村建设中。

村子中间有一口古井，用青砖垒成，轱辘上吊着一只木桶，非常有年代气息。霍树根说，这口井有600多年历史，井水仍然清凉

清澈，见证了油坊口村的发展历史。“到了上世纪80年代，因为气候干旱和大运河枯水断流等原因，地下水下降，这口井曾一度干涸。”霍树根说，今年美丽乡村建设过程中，恰逢大运河再次全线通水，有效补给了浅层地下水，久已干涸的古井，终于又见清水。村里及时修缮了古井，并在旁边设立了“太后茶棚”“打水人雕像”，让游客真切感受这口古井的文化历史。

作为霍元甲的祖籍所在地，油坊口村充分挖掘武术文化历史资源。紧挨着村边运河堤顶路，近年来建成了一座“大运河武术文化公园”，绿植满园，广场中心立有霍元甲的雕像，园内有武术爱好者在习武，有村民在园中散步，有游客在雕像前合影留念。依托大运河，

村里今年还建设了一批“非遗小屋”，完全建成后，将吸引一些武术、泥塑、古典家具、饮食等方面的非遗传承人入驻。村里还将规划一批民宿，让游客可以体会到运河岸边的风土人情，促进当地文旅事业发展。

“历史文化是大运河的灵魂，也是我们油坊口村的宝贵财富，我们将继续不断挖掘大运河历史文化资源，用在我们村美丽乡村建设中，让村庄变得更加有魅力，让群众生活更加幸福。”霍树根说。



“武术达人”王金秋：“收徒”百余人 传承武术魂

邢程 高 菁



王金秋(中)带领徒弟参加武术比赛

行礼、马步、冲拳……每天傍晚，黄骅市黄骅镇后场村的广场上，“武术达人”王金秋就带领着武术爱好者练习拳法、摆弄器械，从单打到对练，一招一式有板有眼。

王金秋年近六旬，他坚持义务教授武术30余年了。看着徒弟们练得生龙活虎，他无比欣慰。

“我从小就特别喜欢看大人们练拳、舞剑、耍棍，久而久之就迷上了武术。”13岁那年，王金秋正式拜师学习武术。“我学的是少林门派武术，涵盖了拳术、棍术、剑术、刀术等多种武术套路，练习起来特别有意思”。别人眼中学起来又苦又累的武术，他却乐在其中。

其实，在练武过程中，王金秋吃了不少苦头。有时因为器械力道没有把握到位，一甩就甩到了头上、身上，受伤时有发生。“只要能学会武术，这都不算什么。”就这样，凭着一股韧劲，王金秋逐渐熟练掌握了各类武术拳法和器械。

王金秋经常在村广场练习武术，吸引了很多村民驻足观看。不少人抱着试一试的态度，询问他能否教自己的孩子学习武术，没想到王金秋很爽快地就答应了。

“身体要保持中正平衡，脚要再抬高一些。”在广场上，王金秋一边做分解动作，一边帮助动作不规范的徒弟摆正姿势的身影，已经成为村里一道风景线。

30多年来，只要天气允许，每天傍晚，王金秋都会准时进行武术教学。而他，却从没有收过徒弟们一分钱。

虽然是义务教学，但王金秋一点也不含糊，手把手教授，每个动作都仔细讲解，不厌其烦地纠正动作。

如今，王金秋已经收徒上百人，有五六十岁的孩童，也有年过半百的中老年人。不仅是村里的人学，还有黄骅市区、中捷、南大港等周边区域的，甚至山东、河南等地的人也慕名而来。“以前交通不方便的时候，远道而来的徒弟们吃住都在我家。”王金秋说，那时一到放暑假，他家里就十分热闹，经常挤满了前来练武的徒弟。

不过，想学习武术不是件容易事，王金秋对徒弟自始至终都严格要求，必须认真、刻苦、好学，绝不能半途而废。

“练武是一件很苦的事，很多人练武都是‘三分钟热度’，真正能够坚持下来的很少。”王金秋认为，武术流传至今已有一千多年的历史，是我国传统文化中的瑰宝。他希望中华民族的武术能够发扬光大，源远流长。“只要我还能练得动，就会一如既往地教下去，让更多的人爱上武术。”王金秋说。

顾客讲诚信 主动补差额

孙 杰

前两天，我的朋友刘红给我讲了一件顾客讲诚信的事儿。刘红和丈夫在市区经营着一家外贸女装店，门面看着不显眼，但生意还不错。7月15日下午，店里集中来了四五拨客人，刘红既要帮顾客挑选搭配，又要找合适尺码，忙得不可开交。

一位30岁上下的女顾客看中了一件花朵棉布连衣裙，看衣架上挂着那件尺码合适，就自己取下试穿。女顾客试穿后问价格，刘红扭头看了一眼：“那件129元，是特价款。”女顾客觉得挺合适，直接扫码付款走了，整个过程也就五六分钟。

到了傍晚，刘红坐下来休息时翻看手机，查看收款记录时竟看到一笔12元的转账。她回想卖出的衣物，再结合转账时间，基本确定是那位自助购衣的女士少转了钱。

“顾客不是转错了，应该不是故意的吧！哎，那位顾客是生面孔，第一次到店，应该不会回来了，都怪自己没核对好，忙中出乱……”刘红一边念叨一边自责。临近晚上快关门时，一位顾客匆忙推门而入，身上还穿着店里的花裙子，正是那位少转钱的顾客。“不好意思，姐！我下午付款时少摺了一个数字，我给你把差额补上。”

刘红听后既意外又感动，她从饰品架上拿了一双袜子送给顾客。刘红说，这样讲诚信的顾客之前也遇到过，但以老客户居多。有一次她丈夫给顾客刷卡，80元的衣物刷成了8元。虽然是丈夫出的错，但是那位老顾客过后还是补交了72元。

诚信无小事，事事见精神。刘红说，做服装行业十几年了，即使近两年行业不景气也没想过放弃，因为身边总有一些支持她并让她感动的顾客，给了她动力与温暖。



新闻热线

曹广欣 13833726801
贾世峰 18633723378
周洋 15373303138
韩学敏 13303177581
胡学敏 13303177569
邢程 18403078228
李佳芳 13315793900
孙杰 18631707181
李智力 18211153012

欢迎提供新闻线索

八旬老人周金生：公园写地书 义务传帮带

本报记者 孙杰 本报通讯员 张国强 贺金丽



任丘市华北油田有位85岁的老人叫周金生，在永丰渠公园常见他的身影。他爱写地书，以水为“墨”，以地为“纸”，修身养性。有许多爱好书法的人想跟他学习，他义务教授，分文不取。

劲健地书成公园一景

近日的一天清晨，在任丘永丰渠公园，周金生正拿着一支“大毛笔”在地砖上“龙飞凤舞”，虽然已经白发苍苍，但他的架势尽显洒脱。用水在地上写字的书法形式被称为地书。作为地书的资深爱好者，一聊起来，周金生有说不完的话。

“我写地书用的毛笔是自己做

的。一米左右的木棍当笔身，海绵作笔头，用清水作笔墨。广场上平整光滑的方砖如同纸上的格子，写在地砖上的字不久会随水分蒸发消失，既方便又环保。”周金生说，尽管自己有多多年毛笔字功底，可写起地书来也不容易。地书笔比一般的笔要大、要沉，手腕无处支撑，只能悬笔书写，胳膊、腿脚和腰等很多部位需要相互协调。

通过不断练习，周金生找到了窍门。周金生说：“写地书时，要凝神静气，从起笔到落笔再到行笔、呼吸和闭气都要跟着笔画走，呼吸节奏稳了，写出来的字才会稳。再配合肢体移动，每次写完字，就感觉自己像打了一套太极拳。”

除此之外，周金生还坚持每天

背诵唐诗，增强记忆力。“练习写地书不仅有利于保健养生，也有利于养生益智，可谓一举多得。”周金生笑称，别看自己一把年纪了，耳聪目明，身体硬朗，跟坚持练习书法有关系。

有求必应免费教书法

周金生刚开始写地书那阵儿，很多市民看了觉得新鲜，都跟他讨教。他很热情，自己做了10多支地书毛笔送给他们，教大家一块练习写作。

随着地书越来越普及，不少家长在周金生练习时找过来，想让自己孩子跟着他学写字。对此，周金生有求必应。当被问及学费时，周金生说：“我写字完全是爱好，你认可我写得行，我就教，什么费也不收。”

从握笔用笔方式，到基本要领，再到每个字的笔画、结构、用力部位，周金生都讲得格外耐心。他亲自示范，再指导孩子实际操作练习。周金生还在家里准备了小课桌，对那些学习兴趣足、家长也支持的学生，就邀请他们到自家学习毛笔字。他认为，学写毛笔字对写地书非常关键，他想帮助孩子们练好基本功。

张靖晨是采一小学的学生，起初好动坐不住，字写得又斜又潦草。周金生非常有耐心，总是引导、鼓励他。跟着周金生学了3年多，张靖晨渐渐走进了书法世界，书法水平有了明显提高。在学校，老师夸张靖晨字写得好，让他到前面大黑板上给同学们示范。今年，他还在学校组织的书法比赛中获奖。

除了在任丘教写字，周金生每次去天水儿子家、无锡女儿家小住时，都会收十几个新学生。这些外地学生时常联系他，问周爷爷什么时候再去教他们写字。现在，周金生的学生已经有百余人了。

让更多人体验书法乐趣

让周金生欣慰的是，通过学习，孩子们不但书法进步了，学习热情也随提高了，在家里也更懂事了。



耐心辅导学生学习书法



公园里写地书



展示书法作品

周金生认为，对孩子们来说，书法并不是简单地写字，而是磨炼他们的心性，锻炼他们的综合能力。中国书法博大精深，千百年来的，形成了很多优秀的书法文化，书法能让孩子们静下心来。用书法来教孩子们做人的道理，对孩子们来说非常有益。

“小时候，村里还没有正规的学校，有些退老还乡的老先生就在庙里教我们识文断字，也教我们写字，很受乡亲们尊敬。”周金生说，打那时起，他知道学书法不仅是学习中华民族的国粹，更是学一种做人的准则。

“我每天坚持临帖习字，如果哪个字写得比较好，便身心愉悦。在我看来，练字不论成败，每天有进步、有提高我就觉得心情舒畅。”周金生说，几十年坚持书法，自己的心态越来越平和，他也希望孩子们能够沉下心来，学习传统文化艺术。

如果有同事邻居、亲朋好友上门讨字，周金生有求必应，从不收费，每幅作品都凝聚着他的一份心愿。他的热心慷慨，也潜移默化中感染着他的学生。

周金生说，现在人们习惯用手机和电脑打字，会写书法的年轻人越来越少了。“我的心愿就是用自己的行动让更多人练书法、会书法、懂书法，体会到书法的乐趣。只要我们的传统文化能够好好地传承下去，我就心满意足了。”周金生说。

