

关注双减落地系列报道

学以致用 走进生活强技能

——沧州市第二实验小学以实践活动促知识落地

本报记者 赵玉洁

观察月相变化；搜集日常生活中健康或不良的饮食、娱乐等生活习惯，加以分析说明并解释其中的科学道理；参观人防馆、博物馆和美丽乡村；参加社区公益劳动；寻访老党员……暑假期间，除了书面作业，沧州市第二实验小学的实践活动也安排得丰富多彩。

秉承“生活即教育”的理念，近年来，沧州市第二实验小学从生活实际出发，设计并实施各类实践活动，让孩子们将书本知识学以致用，不断增强生活技能。

特色作业 与生活息息相关

在布置作业时，老师们时常根据目前所学，为孩子们留一些有趣的实践活动。这些活动都与日常生活息息相关。比如，要求低年级学生运用分类知识来整理书包，用米尺测量卧室的长和宽；让中、高年级的孩子应用面积知识帮助父母选择合适的地砖规格，用比例尺来

设计卧室物品摆放图纸等。在学了《春夏秋冬》一课后，语文老师会让孩子们用自己喜欢的方式去观察大自然，找寻春天的足迹；讲完《要是在野外迷了路》一课后，就会带学生去发现生活中那些“天然的指南针”，学会利用自然事物辨别方向。

项目学习 91棵杨树成“课题”

在沧州市第二实验小学的校园里，种着91棵杨树。它们在美化校园环境的同时，也带来了飞絮和落叶两大难题。

于是，杨树就成了第二实验小学学生研究的对象。

学校成立了杨树项目学习小组，首先，通过老师的讲解，大家对杨树进行了全面的认识和了解。之后，就“如何减少杨絮”“怎样清扫最有效”等问题，展开了学习和讨论。孩子们查阅资料、各抒己见，集思广益，

不仅提供了很多实用的小妙招，而且还自制了清扫工具。

但是，在打扫校园时，又遇到了新的难题：在有风的日子，如何把杨絮和落叶及时收拢到一起？空调外机上面和一些死角该如何清理？屡扫屡落怎么办？收到值日生反馈的这些问题后，学习小组的成员们又展开了新一轮的讨论与探索。

直面问题，全力求解。在这个过程中，孩子们的生活经验也不断积累，愈加丰富。

无纸化评价 校园再现生活情境

在刚刚结束的低年级无纸化评价中，“智慧超市”“智慧农场”“动感赛场”……一幕幕生活场景呈现在第二实验小学校园中。

在“智慧超市”，学生两人一组持20元代金券，共同合作从超市内选购3件同类商品和喜欢的一本书合计总价，再把算法和结果讲给老师。谁能够最合理地使用这20元钱，谁就会得到最高等级的“思维力”评价。

模拟超市情景，让学生体验用小面值纸币购物，既贴近日常生活，又富有趣味

性。同时，将二年级所学的20以内乘法及加法运算知识融入其中。花钱购物和核总计总价检验了学生的运算能力；相互交流并最终表达自己购买结果，考察的是语言组织运用能力及协作力；购物后将超市内产生的垃圾进行分类投放，不仅关注了学生的规则意识，而且了解了科学常识的掌握情况。

集生活化、融合性、趣味性于一体的无纸化综合评价，实现了课内知识与社会生活的有效融通。



识取物架



“智慧农场”体验忙



把抽象的汉字设计成色彩鲜艳的“字画”，让低年级的学生通过绘画来识记字形；溯源汉字本义，帮助学生有效区分形近字、扩大识字量；绘本读、画、演，阅读体验更全面；吟诵+节拍，国学经典记心间。沧州市实验小学语文教师董鑫然不断创新教学方法，为学生——

推开语文学习一扇窗

本报记者 赵玉洁

《“字画”巧识记

天空中飘着丝丝细雨，一把撑开的彩虹伞正抵挡着下落的雨滴。雨水溅落在上面，激起小小的水花。

这样一幅生动的图画，将“伞”的字形、字义直观展现于眼前，识记起来是不是容易了很多？

在董鑫然的课堂上，学习生字对于孩子们来说是一大乐事。因为，老师早已把一个个抽象的汉字，变成了一幅幅有趣的“字画”。大家无需反复抄写，只要照着画下来即可。生字课俨然成了美术课，孩子们画得兴趣盎然。

其实，刚带一年级时，为了过生字关，董鑫然着实动了不少脑筋。当时，孩子们完全靠死记硬背学习生字，听写时多一笔、少一笔、部首出错的情形屡见不鲜。

为了易认读、记得牢，董鑫然尝试用画的形式来展现字形、字义，并把容易出错的地方标记出来。比如写“太”字时，学生时常会丢落下面的“点”，董鑫然就把那个“点”画成一个光芒四射、面带笑容的小太阳，孩子们一下子就记住了，再也没有出过错。

班里有一个男孩儿，从一入学就对学习生字非常抵触，从来不肯动手写。但是，“字画”勾起了他的兴趣，他开始拿起笔，有模有样地画起来。几个月后的一天，男孩儿主动把生字作业交到了董鑫然手中。

《探寻汉字的“秘密”

“休”和“体”是孩子们时常混淆的一形近字，该如何来区分？

董鑫然给出了答案：“‘体’的右半边是个‘本’，‘本’的本义是‘草木的根’。如果需要休息，那一定是靠在树上休息，而不会靠在树根上休息，所以‘休’字的右半边应该是‘木’，而不是‘本’。”

上大学时，董鑫然就对汉字学很感兴趣。无论是《说文解字》，还是《字海探源》，她都看得津津有味。执教后，她也把自己对汉字的这份痴迷传递给了学生们。

到了三、四年级，讲解生字时，董鑫然会从这个字的起源和本义讲起，追溯它的演变历史，带孩子们一起探寻汉字背后的故事。就连偏旁部首也不例外，比如贝壳在古代曾作为货币，因此带贝字旁的汉字大多与钱有关，如财、账、购等；肉的甲骨文形似“月”，经过数千年的演变，如今带月字旁的汉字大多与身体部位有关，如腿、膝、胳膊等。

久而久之，她的学生不仅生字记得牢，而且猜字的本领也越来越强。即便是看到一个不认识的字，孩子们也能够通过部首和字形猜个八九不离十。



《绘本剧《妖怪山》获作者好评

2019年6月16日，在“小圭璋”全国绘本巡展（沧州展区）闭幕式上，沧州市实验小学四年级10班学生，将中国原创绘本《妖怪山》搬上了舞台。绘本的文字作者彭懿和图画作者九儿看到孩子们的精彩演绎后非常感动，给予了充分肯定与好评。

这部绘本剧的成功，也是董鑫然“绘本读写画”班课程的最好见证。

从一年级开始，董鑫然就利用每周一周的绘本课程，带孩子们走进绘本的精彩世界。上课前，她不仅精挑细选，找到适合孩子们的绘本故事，而且反复研读，设置出猜一猜、看一看、读一读、写一写等环节，激发学生

阅读兴趣，让孩子们每读一个绘本都能有所收获。

从品读故事到仿写、绘制，再到创编剧本、排演剧目，在与绘本亲密接触的过程中，孩子们的阅读、写作、口头表达和表演能力都得到了锻炼和提升。

在送教下乡活动中，董鑫然又带着她的绘本课走进了盐山县杨小营中心小学，以“这就是我家”为主题，为孩子们讲述了《我爸爸》和《我的爸爸叫焦尼》两个绘本故事，唤起了孩子们对父爱的关注，也为班里的留守儿童送上了一份心灵的慰藉。

《齐诵《大学》 美煞听课老师

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善……”2018年，在沧州市课程引领区域推进现场会上，董鑫然上了一堂示范课。上课前，学生们一边以手拍桌，一边齐诵《大学》第一章。整齐的节拍与朗朗诵读声回荡在上空，在场的老师们脸上满是惊喜之情。

从一年级到六年级，每天20分钟的晨读时间，董鑫然带学生们沉浸于国学经典之中。从课本里的古诗词到《三字经》《弟子规》《声律启蒙》等国学启蒙读物，再到《大学》《爱莲说》《出师表》等名作名篇，不一而足。

她从逐字逐句地为孩子们翻译，只讲述创作背景和其中的典型意象，让孩子们带着自己的理解去反复朗读和吟诵，用心感受字里行间蕴含的丰富情感。

在吟诵的基础上，董鑫然又通过拍手、加动作等方式辅助记忆，帮助孩子们将这些国学经典熟记于心，在提升自身文化修养的同时，更为初中学习打下了坚实的基础。



教师手记

喝奶监督员

韩桂娟

班里有一对双胞胎，姐姐从小就对妹妹谦让、包容；妹妹因体弱，备受家人呵护。爸妈和姐姐对妹妹的过分宠爱，渐渐让妹妹变得娇纵任性，而且做事爱投机取巧。随着年级升高，语文作业中需要书写的东西越来越多，可是妹妹的作业要么敷衍了事，要么偷工减料。低年级时并驾齐驱的姐妹俩，各方面的差别越来越大。

上网课期间，妹妹的表现更是令人担忧。为了督促妹妹，家长安装摄像头远程监控、奖惩并举，让老人陪伴，但都收效甚微。

复课后的一天，我正在办公室批改作业，妹妹走进来对我说：“韩老师，我发现咱们班最近有一种特别不好的现象。”“什么现象？”“浪费，有的同学订的奶根本没喝完就跑去玩了，还有的同学只喝了一点儿就扔到了垃圾袋里，特别不像话。”看着一脸气愤的妹妹，我说：“谢谢你，你是一个有心的好孩子！老师交给你一个光荣而艰巨的任务，从今天起，由你来担任咱班的喝奶监督员。你守在教室前门，喝完不许他们出去玩。如果你觉得任务艰巨，还可以找个帮手，能完成老师交给你的任务吗？”“没问题！”妹妹一脸自信地答道。

一天大课间，我留在教室里批改作业。只见喝完奶的同学井然有序地排好队，等待检查。妹妹和另一位同学站在前门两侧，一一查看。一个男孩儿站在一旁，使劲地挤着牛奶盒，我好奇地问：“奶都喝完了，你怎么还不去玩？”只见他指着妹妹，一脸认真地答道：“她检查特别严格，奶盒里剩一滴奶也不让我们出去玩。”另一个同学说：“韩老师，她特别认真，说一滴奶都不许浪费。”我不禁竖起大拇指，夸赞妹妹：“说得对！勤俭节约是我们中华民族的传统美德，浪费是一种可耻的行为。”

以此为契机，我在班上大力表扬妹妹严谨认真的态度，并让同学们针对这件事谈谈自己的看法。大家都特别认可妹妹的做法，也感谢她帮助同学们改掉了浪费的习惯。

大家的夸赞，也让妹妹树立起了严于律己的意识。从此以后，妹妹的学习态度端正了许多，上课专心听讲，作业用心完成，认认真真地去对待老师布置的每一项任务。一次次受到表扬，一次次更加上进，一次次超越自我。到四年级上学期期末，妹妹不但被同学们评为“校园节俭星”，还被大家一致推选为“新时代好队员”。

（作者单位：沧州市石化小学）