



扩规模、育龙头、树品牌、建园区，不断推动本地乐器产业向规模化、规范化、集群化方向转变，形成集设计研发、生产加工、产品展销于一体的全链条产业格局，成长为中国北方规模最大的乐器产业集群，年产值超5亿元，拥有“星海”“乐海”两个“中国驰名商标”。

肃宁奏响乐器产业“交响曲”

本报通讯员 侯林林 黄伟 本报记者 吴梦 摄影 杨进涛 杨亮 陈志刚 王永乐 袁秋良



沈波拉胡演奏《秦腔曲牌》



王玉珏杨琴独奏《我爱你中国》



崔海森与薛森一起演奏《丝路驼铃》



陈学弘钢琴独奏《保卫黄河》

中国北方乐器之都花落肃宁

7月23日晚，“中国北方乐器之都·肃宁”授牌仪式在肃宁县文化艺术中心举行。中国轻工业联合会党委副书记、中国乐器协会理事长王世成，中国乐器协会副理事长陈晋武，国家一级作曲家、中国乐器协会顾问卞留念等出席授牌仪式。

肃宁乐器产业已形成集设计研发、生产加工、产品展销的全链条产业格局，是中国北方规模最大的乐器产业集群，生产各类乐器品种200余个、年产量超百万件、年产值5.5亿元，其中扬琴、琵琶、阮的产销量居全国首位，拥有“星海”“乐

海”两个“中国驰名商标”。今年7月13日，成功引进民族乐器龙头——上海民族乐器一厂生产加工基地项目，在经历了“一海”带动、“两海”发力的基础阶段之后，肃宁乐器产业进入了“三海”联盟、“四海”扬名的腾飞发展新历程。

中国北方乐器之都的华美乐章已经开启，肃宁将大力实施“电商兴县”战略，赋能产业转型升级；积极推进“国乐小镇”建设，实现产业集群化、品牌化发展；加快建设省级国乐进校园示范县，弘扬传承音乐文化。



乐器公司车间一角



工人细心擦拭小提琴产品



二胡制作精益求精

名家名曲精彩不断

授牌仪式后，《武垣之声·律动肃宁——“中国北方乐器之都”名家名曲音乐会》精彩上演，为大家带来了精彩的民乐大餐。

音乐会由金钟奖、文华奖、CCTV钢琴小提琴大赛（钢琴）金奖获得者陈学弘表演的钢琴独奏《保卫黄河》拉开序幕，短促跃动的曲调、铿锵有力的节奏，奏响了中华民族救亡图存的时代强音。

青年扬琴演奏家王玉珏运用扬琴的特殊技法和华丽的演奏技巧，独奏《我爱你中国》，既有空灵的意境，又有壮丽的高潮，让扬琴充满交响化的艺术感染力。

中国音乐学院教授、博士生导师沈诚以手中板胡特有的风格特点和演奏技法，演奏的《秦腔曲

牌》高亢、粗犷，将西北人民质朴豪放的性格展现得淋漓尽致。

之后，著名柳琴与中阮演奏家崔海森、古筝演奏家周望、二胡演奏家张尊连、琵琶演奏家杨靖等纷纷登台，为观众献上了经典民乐饕餮盛宴。

国家一级作曲家、中国乐器协会顾问卞留念在音乐会最后压轴出场，为大家带来电声二胡经典曲目《莲花》《赛马》，他用激情饱满、富有感染力的精湛表演，点燃了全场观众的热情。

此外，河北民族乐团带来了《庆典序曲》《再唱山歌给党听》两首曲目，唢呐、锣鼓、笙、笛子等多种民族乐器交相辉映，为整场演出增添了色彩与气氛。

奏响“中国北方乐器之都”新乐章

乐器制造是肃宁县特色鲜明的支柱产业之一。近年来，肃宁县进一步找准行业发展方向和定位，加快肃宁乐器产业高质量发展步伐，全力打造“中国北方乐器之都”。

走进乐海乐器公司的办公楼大门，两侧的展馆引人注目，一侧是传统乐器史料馆，共分为拉弦乐器、弹拨乐器、吹奏乐器、打击乐器、文献史料五个部分；另一侧的

传统乐器技艺馆，展示了百年来中国传统乐器制作中，材料、工艺、造型、音质、流程、用具等各方面的技艺。一家企业，拿出2500平方米的面积来建设这样两家展馆，这既是企业文化沉淀的成果，更是肃宁县乐器产业发展的一个生动缩影。

肃宁乐器制造业源于上世纪80年代，至今已有40多年历史。多年

来，县委、县政府始终将乐器生产作为发展经济的重要组成部分，支持产业扩规模、育龙头、树品牌、建园区，不断推动本地乐器产业向规模化、规范化、集群化方向转变。借助阿里巴巴、京东等网络销售平台，肃宁县成功打开了全国线上交易市场。更有一件件乐器“漂洋过海”，出口到多个国家。

“中国北方乐器之都”称号的

获得，开启了肃宁乐器产业新的华美乐章。下一步，肃宁县将大力实施“电商兴县”战略，赋能产业转型升级；积极推进“国乐小镇”建设，实现产业集群化、品牌化发展；加快建设省级国乐进校园示范县，弘扬传承音乐文化。未来的肃宁将乘势而上，肃宁乐器奏响的“大国之音”，将更加坚定悦耳、雄浑豪迈！



周望古筝独奏《秦桑曲》



艺术家演出后谢幕



河北民族乐团现场表演