

沧州坊商街、北山及沧州展园、廊坊展园主体均已完工，园博园内其他工程紧锣密鼓——

# 沧州坊商街彩绘正忙 中心湖区景观初步显现

□ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 顾志丰 杜佳梦 摄影 魏志广



园博园中心湖区景致



悠悠夏日，走进沧州园博园，一派火热施工场景，古色古香的沧州坊商街，风情各异的城市展园，郁郁葱葱的北山，水景交融的中心湖区……高空俯瞰，整个园博园景观已现雏形。

记者从沧州大运河发展(集团)有限责任公司、园博园重点项目施工方——中铁八局了解到，沧州坊商街、北山及沧州展园、廊坊展园主体均已完工，沧州坊目前正在进行彩绘及地面处理，北山进行地被种植，各大城市展园正加紧建设，中心湖区周围建筑景观已初步呈现。

位于大运河沧州段中心城区北部的沧州园博园，南起永济路，北至渤海路，西起运河西侧堤顶路，东至清池大道，总规划面积约4000亩。

沿运河堤顶路由南向北行进，最先映入眼帘的一片仿古建筑群，便是沧州坊商街，在这个呈U型布局的商街中，22个单体建筑鳞次栉比，城关、戏楼、牌楼、影壁和四合院各自矗立，有的

在进行基层处理，有的彩绘描画，还有的开始内部装修。一座四合院内，十几名彩绘师正在进行建筑外观彩绘，山水草木、花鸟鱼虫，惟妙惟肖，呈现出一派田园风貌。“四合院的彩绘为金线苏画，而戏楼、牌楼为旋子彩画金线大点金。”彩绘师冯建伟说，沧州坊彩绘整体风格为田园山水，更契合公园特质。

位于全园最北部的北山，满眼郁郁葱葱，山桃、山杏、油松、银杏等各种乔灌木长势良好，园林工人正忙碌种植地被，全园最高点的回月亭在进行搭木和彩绘，下一步将进行登山路石材铺装……这里将成为游人享受绿意、俯瞰全园的最佳之地。

各大城市展园也在火热建设中，有的开始建筑彩绘和装饰，有的正进行砌山造景，营造园林。这13个城市展园，既有江南园林也有城墙庭院，既有堆山理水又有荷塘莲池，建筑各有特色，院落风情有别。尤其是沧州展园，紧邻中心湖区，仿明清式的园林景观建筑已初步呈现，沧州书院、浣花轩、凝翠楼、画舫船……亭台楼阁宇间，庄重而雅致，在城市展园中尤其亮眼。沧州展园中，还有一座八角亭，建于假山之上，登高远眺，各城市展园的景观尽收眼中。

沿园路行走，一个个城市展园掠过，一园一风景，园园有特色。梦沁红楼的唐山园，造景大观园内的诗画景观，小家碧玉，令人触

景生情；豪迈大气的张家口园，一道城关巍峨雄踞，城关、城台营造出北方边塞景色；色调低沉的石家庄园，唐式的大门，浮雕的墙壁，不愧书法艺术的承德园，依山傍水，亭廊水榭，别有韵味；青砖灰瓦的邯郸园，一湖八景，营造出宋云之境……

园博园内，城市展园环绕着中心湖区，中心湖区又衬托着城市展园。站在一号广场，眼前是开阔的中心湖区，周围古建林立，山水相依，亭台楼阁，美不胜收。中心湖区占地约7万平方米，周围有卵石堆砌的假山，生态自然的水岸驳岸，小型码头、音乐喷泉，以及分布于不同方位的各大城市展园。“这里视野开阔，景观丰富，是园博园观景的最佳位置。”中铁八局园博园项目副经理廖育勇说，一号广场将设置观景平台，游人可于此远眺全园风景，并能欣赏到壮观的音乐喷泉。

据大运河集团园博园项目工作人员韩君介绍，截至目前，园博园地形打造、绿化乔木、建筑物和构筑物主体结构等均已完工，剩余工作包括灯光亮化、智能化安装、建筑彩绘、室内装修等，工程整体形象进度已完成90%，预计主要工程可在8月底竣工。

游览建设中的园博园，观建筑，看风景，对话烈日炙烤下的建设者们，心中感慨万千。期待园博园未来如诗如画风景，装点沧州人的生活。



## 从一腔乡愁 到倾情运河

□ 本报记者 赵宝梅

热心地方民俗、历史文化，钟情运河研究，有着浓厚的乡土情结……吴桥县地方文化学者孙志强，在陆续编撰三册《吴桥村庄杂谱》后，最近又忙着整理出版第四册。在第四册中，很多章节与吴桥段运河相关。从一腔乡愁到倾心运河，68岁的孙志强用20多年的奔波，书写着一个地域文化爱好者的情怀。

### 村屯文化觅乡愁

经营着一家刻章店，却热爱地方历史文化，孙志强的人生充满了传奇。业务之余，他热衷写作，前些年屡屡给报刊投稿，诸多文章被采用。后来，他在网络常常发文，从浅尝辄止的采风，到深入走访的研究，他始终坚守一方阵地，痴心不改地投入地方史料研究调查。

2005年，孙志强从县郊搬到城区，他对吴桥县村屯文化开始了研究。一方面查阅史料，一方面实地走访核实。很多个日夜，孙志强都是在村子里度过的，找老人聊天，边聊边记录；村子里行走，边走边观察。有的村子，常常要去好几趟，从一点点线索中尽量延续，直到获得最多的一手资料。吴桥县共有473个村，孙志强大约走访了五六十个重点村，有的村子的面貌他都能画出来。其间，孙志强撰写几百篇稿件，从村庄的前世今生，到民俗风情，再到古书名木、传统手工艺、姓氏族谱等都有涉及。

运河沿线有很多元明清时代的军事编制屯、所、卫，如很多村子叫屯，二屯、罗屯、第四



孙志强(右)在运河边采访

屯、第五屯、第六屯……吴桥县很多屯，有着悠久的军屯文化，《第四屯的十二景》《大第八屯古庙多》等文章，都是孙志强对村屯文化的手记。第六屯，是孙志强岳家所在村，对这个村庄他感情深厚，和村里90多岁的老人聊天，一聊就是一晌午，村里的一棵老槐树都成为他笔下的景观。“运河边的每个村庄都有故事，当地的村民也很朴实。”孙志强说，走访乡村让他寻找到久违的乡愁，格外亲切。

### 运河岸边寻记忆

2016年之后，孙志强开启了对运河的走访和研究，从码头渡口到堤坝军屯，再到老街巷，都是他走访研究的对象。

吴桥城区长江路西头有一个码头，过去是大运河山东德县段(吴桥县从安陵镇以南的区域属于德县管辖)四码头之一，为了掌握这个码头的历史，孙志强走访了许多老人，还专门去德州查阅资料。当他在旧书摊上发现《德州公安志》的末页有一张德县地图时，果断将书买了下来。

建于清朝中期的张家坝，几百年来经受了无数次洪峰的考验，依然稳如磐石。孙志强多次前往堤坝，为了掌握堤坝建设传说和故事，孙志强走访

附近居民，通过人们提供的线索找寻到相关老人，一点点拓宽，直至掌握翔实的资料。

安陵镇赵家茶棚村是运河畔的一个村子，早在30年前，孙志强就采访过当地老人，熟知当年乾隆皇帝下江南路过此地留下的佳话。时过境迁，当他出版《吴桥村庄杂谱》时，再一次踏上寻访的路程。“资料终究是资料，一定要到现场采访，既要‘采’也要‘踩’。”孙志强说，运河岸边九头狮、御龙澡堂等遗址和传说，他都是亲临现场，通过老人们的口述来佐证资料。

《桑园码头》《张家坝》《沿运河东的老道沟》……在一篇篇文章中，孙志强记录下属于运河的历史记忆，也为后人留下了珍贵的研究资料。

### 街巷胡同留足迹

“清光绪三十四年，修建津浦铁路，在此设立‘桑园’站，选址正好与正西的良店驿相对。从此，桑园的名称才被固定下来……”这是孙志强在《良店水驿与桑园镇》一文中的叙述，也是他对桑园镇历史文化的开始。

桑园镇紧邻运河，是现在吴桥县城区所在地。运河畔的老镇上有许多街巷，也有很多传说和故事，这激起了孙志强浓厚的兴趣。

听说北街有个豆腐巷，孙志强骑车去采访，进去才发现这个豆腐巷很大，从东往西有5条胡同，豆腐一巷、豆腐二巷……和胡同里的老人聊天，他得知豆腐巷西头过去有个摆渡口，1960年之前，这个摆渡口是通过运河的必经之路。而豆腐巷里夏家老豆腐和几家大豆腐坊的故事，更是让他对这片居民的吃苦耐劳和朴实刮目相看。

镇上老街巷、老建筑有很多，孙志强一一走访，为了了解一处老宅子的前世今生，他要找到更多老人，于是每天早晨前去蹲守寻找知情人，一蹲就是半个月。自己骑车往返的走访，对于一个年近70岁的老人来说，实属不易。他曾被电动车追尾，曾在大雾中迷路，曾因心脏难受倒地被人救起……说起路途那些事，孙志强一度哽咽。“趁着有些老人还健在，一定要将真实的资料留下来。”孙志强说，虽然走访过程会吃些苦，但能将第一手史料保留下来，也是很欣慰的一件事。

一腔思乡愁，悠悠运河情。孙志强的运河情结，也如这运河水一般，日夜奔流，不曾停歇。



## 文化志愿服务 精神世界的一束光

□ 北思

面带微笑，指引展厅位置和游览顺序；引导市民文明参观，疏导人员有序出入；看到有大声喧哗、奔跑打闹、用手触摸文物等不文明行为，及时制止……经历了一段时间的博物馆志愿服务，又有一批年轻人对于沧州历史有了全新的认识，他们感慨：服务沧州文化，不负宝贵青春！

每年的寒暑假，沧州图书馆和沧州博物馆都会招募志愿者，进入场馆进行文化志愿服务。报名参与者非常踊跃，这其中多数为在校大学生，他们趁着假期进行志愿服务，一方面充实假日生活，一方面了解沧州文化，对今后学习工作、建设美丽沧州也有了更多的热情与信心。

在沧州，文化志愿服务其实并不鲜见，很多社区的文艺队伍，自筹资金、自找场地，定期排练，为的就是给群众呈现一场精彩的节目，丰富人们的文化生活；一些书法爱好者，组成团队，进学校、走乡村，过年写春联，校园教孩子，让更多孩子和家庭对书法产生了浓厚兴趣；还有一些文化界人士，在公共场所进行讲座和培训，将自己拥有的文化知识传递给大众……

这些文化志愿者，不以物质报酬为目的，利用自己的业余时间、文艺技能等自愿为社会和他人提供公益性文化艺术服务和帮助。他们与普通志愿者不同，专业性

更强，对个人文化和素质的要求也更高。

文化是一种精神力量，能够在人们认识世界和改造世界的过程中转化为物质力量。如果说普通的志愿服务能为社会和个人提供帮助或解决实际问题，那么，文化志愿服务则更能渗透人心，对普通大众的内心世界有深层次的影响。

不同类别的文化志愿服务，已成为人们精神生活的一道光。希望这道光的力量越来越强，照亮生活，温暖岁月。



7月26日晚，一场以《共叙军民鱼水情 同庆建军佳节》为主题的文艺晚会在双金公园内举办。军嫂们欢快的表演，吸引了众多市民观看。演出由运河区西环中街街道、双金社区、市城管局及仁和文化艺术团共同举办，旨在弘扬爱国拥军传统，展现爱国拥军家庭风采，也激励辖区居民投身社会公益事业，倡“文明之风”，践“文明之举”。

兰昕 摄