

盐山奇石收藏爱好者刘立新——

建起公益科普馆 引来四面八方客

本报记者 胡学敏 本报通讯员 薛兴利

在盐山县千童文化园东门南侧，一座新的仿古建筑格外显眼，这是盐山县奇石收藏爱好者、企业家刘立新投资建设的公益性场馆——千童艺术馆。前不久，艺术馆免费向公众开放，为当地增添了一处科普新场馆。

签订捐建协议

盐山县千童文化园建成开放后，县委、县政府一直想在这里建设一座具有文化氛围的科普性场馆，这和河北省龙润集团有限公司董事长、沧州市观赏石文化协会会长刘立新的想法不谋而合。

刘立新多年收集奇石、藏品众多，“独乐乐不如众乐乐！”他一直想建一个场馆，把自己的藏品拿出来供大家欣赏，双方经过磋商顺利达成协议。之后，刘立新不仅聘请专业的建筑团队打造了古色古香的三层楼建筑，还聘请国内顶尖的科普场馆设计团队，专门对馆内布局做设计。

平时，龙润集团的业务已经够刘立新忙了，但他还是尽量抽出时间为艺术馆建设把关，选择最好的材料，就连一个小小的射灯都不含糊，以达到最佳观赏效果。“既然是艺术馆，是公益事业，就要做到精益求精！”刘立新说。艺术馆2020年5月开始建设，建筑面积3500平方米，2021年6

月竣工，收藏布展奇石、陨石、化石、矿物石等5000余件。

场馆内，一块单独摆放的叫“铁狮子神韵”的黄河画面石分外引人注目。“这是我在洛阳石友那看到的，石头的画面和咱们的铁狮子太像了，当时就觉得放在艺术馆特别合适。”刘立新说，那名石友也是特别喜欢，不想割爱，他先后登门六七次，给石友讲沧州铁狮子文化，石友最终同意把这块画面石让给了他。

刘立新说，他始终有一个愿望，寻找一块沧州铁狮子的“象形石”。为此，他特意在全国石友圈里发出征集，还在艺术馆特意留了一个位置，用于将来安放铁狮子“象形石”。

各地收集化石

一进千童艺术馆大门，只见一楼是以地学科普为主题的地球之光科普体验馆，主要展出“陨石、化石、矿物”三大品类，结合多媒体互动体验，带人们走进地球46亿年的生命进化史和矿物演变史。体验馆分“天外来客”“远古海洋”“鱼龙”“陆地争锋”“开天辟地——矿物的形成”“矿物与颜色”“科技强国”“地方文化（徐福东渡）”“海百合化石”九个板块。在这里，人们可以看到恐龙化石、三叶虫化石、鱼龙化石、菊石等不同地质年代的化石，还有用作颜料的各种矿物晶体。在一间防辐射小屋

内，还陈列着各种颜色的炭石，分外奇妙。

在艺术馆中厅一楼到二楼的墙面上，镶嵌着一块高约8米、宽约5米的海百合化石。因为体量太大，为了从贵州运回盐山，专门在当地切割成25块，运来之后又拼到一起，虽然花费了不少人力物力，但刘立新说，这可以让人们更直观地观看、感受那个地质年代的生物变化。

从艺术馆开建至今，他多次去外地，寻来了科普用的陨石、化石、矿物石共3000件。他还把自己收藏的2000多件奇石全都拿出来，陈列在艺术馆的二楼。

吸引八方来客

自从千童艺术馆建成开放后，考虑疫情防控需要，一直实行预约参观，馆内有两名讲解员为参观者服务，只要有人预约，就开门迎客。一楼的“地球之光”科普体验馆，不仅吸引了众多小朋友前来参观学习，还有许多外地的地质科普爱好者慕名而来。二楼的天然奇石赏石文化展区，吸引全国各地的石文化、爱好者，至今已接待河北、北京、上海、江苏、安徽、河南、山东、山西等地的石友，他们都称赞这里藏品丰富，有特色。艺术馆也先后被命名为全市首批“新时代文明实践基地”和“沧州市科普教育基地”“沧州市少先队员教



市民观赏栩栩如生的石头盛宴

育实践基地”。

“赏石讲究形、质、色、纹、韵，韵是总体，不同人赏石有不同韵味，现在这里已经不仅仅是赏石的地方，更是一个文化交流场所。”刘立新说，二楼的奇石展厅是他多年来的藏品，来参观的人通过某一块奇石，会想起一首诗、一个历史故事、一位历史名人、一片美景，奇石的命名也逐渐丰富起来，如大漠苍狼、成吉思汗、俯首甘为孺子牛等都特别具象。还有人因为一块奇石产生了灵感，在这里吟诗作赋，以石寄情。

“天然的东西，慢慢慢品，会更有

意思。”刘立新说，自从开始赏石后，思维方式变了，心境沉下来了，开始更多地了解历史地理文化，越来越体会到，一个人除了物质追求，应该有更高的追求，那就是精神享受、文化传承，他在赏石中受益，也欢迎更多人来这里参观学习交流。



不妨自“晒”家丑

草堂

俗话说，家丑不可外扬。可运河区嘉禾一方西区物业却自“晒”家丑，把乱扔垃圾、个别垃圾桶周边脏乱差的图片在小区内每个电梯里都贴了出来。

在电梯里，我看到了这张自“晒”家丑的提示。提示中说，尊敬的嘉禾一方西区业主您好，我们生活在一个文明和谐的小区，原本应该干净整洁的公共环境，经常被搞得垃圾遍地。尤其是炎热的夏季，垃圾周围蚊虫滋生，气味难闻，严重影响了小区的生态环境。

在提示中，发了4张垃圾桶乱扔垃圾的图片。从图片中可以看到，垃圾桶外有乱扔的纸张，还有成袋的垃圾等，这种不文明现象，让小区里变得脏乱。

提示中说，为了给业主们营造一个良好的生活环境，避免滋生的细菌传播，做好疫情防控工作，物业服务中心呼吁广大业主，家园是大家的，请珍惜、爱护，不要因为您的不经意影响到大家的生活环境。同时，也请各位业主对不文明行为进行劝阻，共同监督、抵制乱丢乱弃垃圾行为。如再发现有乱丢乱弃垃圾的，物业公司将会把相关人照片进行公示。

当前，我市正在创建全国文明城市和省级卫生城市。在创建的过程中，个别单位和部门害怕被曝光，总是遮遮掩掩。而嘉联物业却敢于自“晒”家丑，这种勇气让我佩服。如果我们能把创建活动变成自觉行动，敢于向自己“亮剑”，就一定能从根本上解决环境卫生问题，就一定能把我们的家园建设得更加美好。



征稿启事

本报民生新闻版面开办的《草野事·民生情》栏目，受到了广大读者的欢迎。本栏目虽然表现的是草野之事，反映的却是民生之情。本栏目以记叙为主，无需过多评论；务求简短、言之有物；务必真实，不虚构、不夸大。我们尊重表达的权利，相信真实的力量。

我们期待收到来自不同地方的故事，倾听来自不同行业群体的声音，尤其欢迎来自基层细节生动的故事，小中见大、滴水见太阳。我们愿用有限的版面，撑起一方公民发言的舞台。

来稿请注明《草野事·民生情》专栏，邮箱：czrbmsxw@163.com。

狮城论狮之唐玉石蹲狮

狮城沧州处处都能看到狮子的形象，除了闻名中外的沧州铁狮子，在沧州博物馆二楼历史厅中，有一尊国家一级文物“唐玉石蹲狮”。这件文物白玉石质，张嘴、露齿、怒目，双耳后振，鬃毛向后成束垂至肩，挺胸弓背，后腿叉开蹲坐于地。



唐代狮子的造型，与现在经常在某些单位门口看到的石狮子大有不同，最典型的差异可以总结为3条：大背头、锥子脸、半截袖。所谓大背头指的是，当代石狮的造型，其鬃毛往往向头部两侧展开。而唐玉石蹲狮的头部鬃毛向后走，类似男士“大背头”的发型。锥子脸指的是，当代石狮的头部往往整体雕刻成圆形或方形，头部比例较大。而唐玉石蹲狮的头部较削，张口怒吼使整个面部瘦削，下巴尖锐，就像咱们常说的“锥子脸”。半截袖指的是，由于狮子在唐代多为进贡而来，非常稀少，可能工匠本人是没有见过狮子的。因此为表现狮子威武雄壮的气势，着力雕刻使其肌肉隆起，但在胸、腿交接处过渡较为生硬，最终呈现效果仿佛狮子穿上了一件紧身“半截袖”一般。

唐代狮子的造型与如今石狮子造型差异很大，这种差异是历史发展的产物，反映出当时社会的审美趋向与精神特质。那么，中国历史上狮子雕塑造型是如何演变的呢？

我国最早的狮子雕塑见于东汉时期。当时人们将狮子视为神兽，这一时期石狮的造型，以雄健质朴为主要特点。按照石质的自然形态，施以雕琢，整体造型浑然天成、简约粗犷、古拙厚重。因为狮子能腾云驾雾，所以狮子的肩膀上都有翅膀，有的头上还有角。由于形象的差异，此时的以狮子为原型的石雕，也有称为“天禄”“辟邪”“狻猊”等。

隋唐时期，狮子雕塑出现蹲坐式造型，且狮子整体

造型趋于写实。东汉时期石狮子肩上的双翅，头上的饰角以及身上的花纹统统都去掉了。而且有蹲、站等形态，但一律造型高大、气势雄伟，肌肉被夸张得更加有力，四肢变得更加粗壮，双爪变得更加厚实，同时造型圆润，装饰线条绚丽华美，显示出大唐帝国盛世凌人不可一世的气概。沧州博物馆唐玉石蹲狮正是明证。

到了宋代，狮子造型开始“瘦身”，其形体精美细腻，项颈上开始出现铃铛、绶带之类的装饰。公狮子脚下配上供其玩耍的小球，母狮子脚下安置一只小狮子。威严的狮子造型多了一份恬淡的生活气息，其形象开始由猛兽向驯兽、宠兽转变。

明清两代是石狮艺术发展的高峰期，造型完全走向程式化，流行坐狮，其满头卷毛，型似佛髻，形象端庄敦厚，温良驯顺，整体比例更加均匀，狮身上的装饰进一步增强。其整体风格已脱离写实范畴，成为祥瑞象征。

纵观历史而言，狮子雕塑造型经历了由“神兽”到“猛兽”，再到“瑞兽”的演变过程，狮子的文化形象也从腾云驾雾的宗教神话形象，发展到百兽之王的写实形象，最后发展到非常生活化的，会辟邪招福的瑞兽文化形象。吕庆元

沧州博物馆 让文物“活起来” 让文化传下去

推进全国文明城市省级卫生城市创建 全面加快沿海经济强市建设步伐

市区部分银行门前：

车辆停放占盲道 垃圾散落不美观

本报讯（记者孙杰）近日，记者采访中发，在市区部分银行门口，个别车辆随意停放，有的堵住了通道，有的占压了盲道；个别银行门口零星散落着塑料袋、纸屑、塑料瓶等垃圾。

在新华路与建设北大道交叉口附近的一家银行门前，一排停车位上整齐地停满了机动车，后来的三辆机动车却直接横停在别人的车后面。有车位上的车

主着急离开，却被严实堵在里面，大概等了七八分钟，后面的车才过来挪车。

在新华路与清池南大道交叉口附近的一家银行，自行车停放区地面上散落着塑料袋和纸屑，有一辆机动车没停在车位上，堵住了行人通道。在解放路南湖公园以东，相距不远有3家银行，银行门前都统一施划了停车位，且车辆停放整齐。可是，由于车位一端紧邻盲

道，有的机动车后轮直接压在盲道上；有的机动车车身较长，车尾部分探出来，也影响了盲道通行。

针对采访中发现问题，希望相关部门加强监管，也希望来银行办理业务的广大车主自觉有序停放车辆。

不文明行为曝光台

8月22日农贸(集贸、批发)市场考核排名情况公示

8月22日市场环境秩序提升指挥部办公室对21家农贸(集贸、批发)市场进行了实地督导检查并测评打分，现将各个点位测评得分情况予以公布，请广大市民予以监督。监督电话：0317-3057160

Table with 10 columns: 序号, 点位名称, 所属指挥部, 所属责任单位, 所属县区, 主要负责同志, 分管负责同志, 具体负责同志, 得分情况. It lists 21 markets and their respective scores.

应对新冠肺炎病毒

公众在日常生活工作中应注意什么？

近期，新冠肺炎疫情仍在继续。疫情防控人人有责，为了尽快控制住疫情，公众在日常生活工作中，应该留意以下注意事项。

做好个人防护。居家时，通风换气，做好清洁消毒，注意个人卫生，做好个人健康监测，有发热、咳嗽、呼吸短促等症状出现时及时就医。外出时，正确佩戴口罩，做好个人防护，加强手卫生，

保持社交距离，减少前往通风不良或人员密集的场所，尽量不参加聚会、聚餐等活动。

全程接种疫苗。目前的研究表明，奥密克戎变异株对现有疫苗并未完全出现免疫逃逸。全程接种疫苗仍可以有效降低奥密克戎变异株引起的住院、重症和死亡风险。接种加强针，还能有效降低奥密克戎变异株引起的突破感染风险。没有接种疫

苗的人群要尽快接种疫苗，没有全程接种疫苗的人群要尽快补种。符合加强接种的人群，到了规定间隔时间，要尽快开展加强接种。

遵守防疫政策。密切关注国内本土聚集性疫情，非必要不前往有疫情的县(市、区)，有疫情的地方居民非必要不离开居住地。遵守所在社区、工作单位及各种场所关于疫情防控的相关规定，自觉遵守查验健康码、测温、核酸检测等防控措施。

疫情防控科普知识

新闻热线 曹广欣 13833726801 贾世峰 18633723378 周洋 15373303138 韩学敏 13303177581 胡学敏 13303177569 邢 18403078228 李佳芳 13315793900 孙杰 18631707181 李智力 18211153012 欢迎提供新闻线索