

正在建设中的中 国大运河非物质文化 遗产展示中心,外观 雏形已呈现。目前展 示中心主体结构、二 次结构均已完成,正 进行屋顶、石材幕墙 及玻璃幕墙的施工和 安装。



隋唐风格、对称布局、5个展厅,中国大运河非物质文化遗产展示中心

还原真实的大运河

□ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 王福成 杜佳梦 摄影 魏志广





天然石材的外立面、紫铜的屋顶和门柱、开阔大气的室内空间……正在建设中的中国大运河非物质文化遗产展示中心,目前外观雏形已呈现。记者从沧州大运河发展(集团)有限责任公司了解到,展示中心主体结构、二次结构均已完成,正进行屋顶、石材幕墙及玻璃幕墙的施工和安生

走进位于渤海路以南、工人 文化宫以北、清池大道以西、运 河东侧河堤以东的中国大运河非 物质文化遗产展示中心,现场施 工一派繁忙,机器轰鸣,车辆穿 梭,起重机不断吊装材料,工人 忙着建筑作业和铺种绿化。

这个占地90亩、建筑面积达3.1万平方米的展示中心,大气开阔,以中轴线为中心、两侧对称分布的格局,外观和色调呈现浓浓的隋唐风情。

据项目负责人介绍,展示中心建筑为钢结构框架,分为地上二层(局部一层、三层),地下局部一层。同时,建筑外围建设广场、绿地及217个停车位。建

筑外观为隋唐风格,采用中轴对称布局。建筑内部展陈面积约14500平方米,包括实物展陈、活态展示、实景演绎、研学交流等多个板块。

其中,一层设5个展厅,展厅一主题为:中国大运河——全域非物质文化遗产总览;展厅二治财非物质文化遗产保护成果展;共享展厅主题为"运河之上、沧海人间",另设2个临展厅,主题为:见人见物见生活多样。二层设2个展厅,是是一大运河生活美学展;展厅一大运河生活美学展;建步一个大运河生活美运河——非遗为:指尖大运河——非遗为:指尖大运河——非遗为:活水中,即展厅五,主题为:活水中,即展厅五,主题为:活水中,即展厅五,主题为:活水中,即展厅五,主题为:活水中,即展厅五,主题为:活水中、

中国大运河非物质文化遗产 展示中心主展厅,也即展厅一, 以流域沿线地理区位为展线顺 序,设置北京段、天津段、河北 段、山东段、河南段、安徽段、 江苏段、浙江段8个区域,还原 大运河沿线城市标志性街区和节 庆场景,让参观者游—馆即可体验大运河沿线独特人文风情与多元民间艺术。

作为大运河沿线唯一一个国字号非遗类展馆,中国大运河沿 到文化费人士广泛关注。所以对工程的质量标准要求非常高,外立面采用天然石材,屋面和门套采用紫铜(铜中之最),玻璃门窗所采用的都是钢水超白玻璃,比普通玻璃结实附用,不仅通透性好,还防紫外线。另外,建筑主体结构为5500吨的钢结构,最大跨度达45米,让室内更显开阔和大气。

截至目前,中国大运河非物质文化遗产展示中心主体结构、二次结构、屋面结构和地面结构全部完成,室内设备管道安装已完成90%,外立面石材幕墙安装完成53%,乔灌木种植全部完成。目前,360名工人昼夜奋战在工地,进行外立面安装、室外硬化铺装、栽种地被及室内管道设备安装等,预计11月底前全部

工程完工。

"晒"蓝天

181个优良天气绘狮城底色

□ 本报记者 赵宝梅 摄影报道

蓝天如幕, 白云如棉;秋高 气爽,美不胜收 ……最近,沧州 的天空一次次被 美得"不像话"的 蓝天白云占据, 市民纷纷"晒"蓝 天, 点赞狮城的 天气和环境。而 这幸福生活的底 色背后,是我市 8个月181天的 优良天气,是市 委、市政府对大 气污染的不断治



理。



市民爱上"晒"蓝天

"蓝天白云,心情大好,又是激情满满的一天。""头顶蓝天白云,脚踩运河泥土。走,运河边撒欢儿去了!""今日份的沧州蓝天,凑个九宫格,赞一下大沧州的空气质量。"……人秋之后,随着秋高气爽的日子越来越多,市民纷纷在抖音、微信朋友圈及微博等网络平台上晒出自己镜头中的狮城蓝天。

高举手机,镜头旋转360度,市民林晓鸥录下一段蓝天白云的视频,并传到抖音上。又配了一段很文艺的说明:"九月浅秋,时光阑珊,看头上蓝天白云,舒卷自如,变化万端,沧州人的幸福,唯有你我懂得!"视频发出,不多时就收到50多个赞。46岁的林晓鸥是名摄影爱好者,每年不同季节都会拍一些景观。"蓝天白云是我记录秋景的一部分,感觉这几年蓝天天数越来越多,一出来就有收获。"林晓鸥说,过去好的照片喜欢在论坛里与影友分享,现在有了多种网络平台,更喜欢将美景拍成视频与网友分享

人们在"晒"蓝天的同时,不忘点赞狮城好景观和好环境。林晓欧说,好的景色就要多"晒",这也是对家乡的一种宣传。





181个优良天气打底

公园里、小区中、马路 边,处处花团锦簇、绿荫环 绕,蔚蓝色的天空飘着朵朵 白云,在阳光的映射下,绿 树花草、蓝天白云合为一 体,显得格外亮丽,宛如一 幅美丽的风景画。

而在这美好环境的背后,是我市对大气污染防治的不懈努力。来自市生态环境局的信息显示,今年1至8月(截至8月29日),我市空

气质量优良天数达181天,环境优良天占比75.10%,与去年同期相比增加了14天,优良天数在全省8个传输通道城市中排名第一。其中,空气质量综合指数为3.88,同比下降8.06%;PM25累计浓度为33µg/m³,同比下降13.16%;PM10累计浓度为59µg/m³,同比下降14.49%。

59μg/m³,同比 ト降 14.49%。 据了解,我市在大气污染 防治方面,过去的一年可谓多 措并举。优化调整产业结构,严格执行国家和省产业政策,坚决禁止限制类和淘汰类项目建设;加快调整能源结构,加强规模以上工业用能(用煤)单位监管;调整交通运输结构,大力推进"公转铁"项目建设。此外,加强黄牌照货车限行管控,组织开展扬尘治理攻坚行动,加强道路清扫保洁力度严格落实公路扬尘污染防治管理等。

4

高颜值蓝天映衬生态好气质

定格一片天空,拍下一 组美景。很多摄影爱好者, 在秋天更能捕捉到美丽的景 色,很重要的一点就是有蓝 天白云的衬托。

来自气象专家的分析, 秋天天空颜值高,不仅离不 开当地的空气质量,与季节 也有很大的关系。秋天天空 高是因为温度降低后,地面 水蒸气变少了,天空中的云 层也变薄了,能见度非常 好,因此我们看到天空特别 高远。而天特别蓝,主要因 为从夏季进入秋季后,太阳 在天空的位置变低,太阳光 线和天空形成了一定的角 度,因为阳光散射的关系, 我们能看到很多蓝色的光 线,所以非常蓝。

高颜值蓝天,映衬出沧州生态好气质。随着大运河

文化带的建设,13.7公里生态廊道碧波荡漾,清澈站的建设,清澈蓝碧波荡漾,清澈蓝碧观。水水,从高空俯拍一片景公园、人民公园园、人民公园园、大系,在蓝天映刻市区绿化景观带、口景公园及公共绿地不断增多,可谓绿荫遍地、处处生机盘,水、绿、天交融一起,构筑出最美的狮城气质。

细节之处显温情

□北思

这几天,平遥古城冲上了热搜。山西省平遥县由于疫情全域3天静态管理,一批游客滞留古城。滞留期间,当地政府对游客的关照可谓无微不至,不仅住宿减半、三餐免费,还在游客返程时夹道欢送。更与众不同的是,滞留的游客在返程时每人领到了一兜礼品。

礼品兜中,装了各色小包装的平遥美食特产,足足有六七样,同时还有一张爱心卡,上面写着:感谢您在静态管理期间积极配合我们的工作,所有的付出只为更好地守护您!希望你我还能在美丽的平遥古城再次相遇……

体贴的礼品、温情的话语,感动了众多游客。人们纷纷在网络上晒礼品、表谢意。"小县城,大温暖""晋商故里,汇通天下,满满大爱,还会再来""爱上一座城,只需一次小小的体验"……清一色的赞誉声刷屏。相比某些旅游景区(城市)游客滞留后的吐槽来说,平遥此举可谓赢得了大多数游客的好评,不仅为本地形象加分,更为三晋文化增色。

不得不说,这就是管理者的智慧。一兜礼品都是小包装,不值多少钱;三餐免费也只是短短的几天;夹道欢送无非就是比平常忙些、累些……但,这些细节却让游客对小城刮目相看。之后的特产购买、旅游再次消费乃至大量的网络口碑宣传等,对于一个旅游城市来说,无疑是丰厚的财富。

细节之处彰显温情,而温情可以让一座城市熠熠生辉。在沧州经济社会各方面都快速发展的今天,客商、学生、游人等往来频繁。城市管理中有很多细节让人感受到温暖,比如火车站出口备用的快速充电器,如果你手机没电了可以充好后再扫码出站;旅游景区对没有微信无法展示健康码的游客开通绿色通道;在外地商户集中的区域,布局当地特色菜场和餐馆;出租车司机是城市志愿服务者,一路上给你讲解沧州的美食和地标……

希望我们的城市也能拥有更多的管理智慧, 用细节打动人,用温情留住人,让外地来沧创业、 学习或工作的人们,感受到第二故乡的温暖,为沧 州的发展挥洒热

血。



园博园内两座步行桥 全部合龙

□ 本报记者 赵宝梅



8月26日下午,沧州园博园内,随着最后一片钢箱梁精准地和前两片钢箱梁成功吊装对接,由中铁八局承建的园内第二座步行桥成功合龙。至此,园博园内两座步行桥全部合龙,满足了大运河9月1日通航的需求。

这座新合龙的步行桥位于原大化厂区西北侧,连接大化工业遗址与园博园专类植物展园区。此桥桥宽6.5米,主体为单跨钢结构拱桥,设计净跨径为单跨50米、拱高5米,桥面设置踏步。桥梁主体采用单跨桁架拱桥,桥梁呈柔软的弧线形,上下弦杆及腹杆由中空箱体组成,外刷木纹漆打造木结构质感,兼顾了景观性和安全性。据中铁八局园博园项目部负责人介绍,施工期间,项目部成立了安全保障小组,在严把质量安全关的前提下,精心组织、统筹资源,奋力追赶工期,确保如期达到目标。

已于7月31日顺利合龙的另一座步行桥,位于原大化厂区西侧,连接大化工业遗址和吕家院。此桥桥宽为7.6米至8.18米,人行道净宽6米,加装渐变装饰护栏。这座桥整体风格较为现代,桥身主体采用单跨钢结构,主体为钢构外包灰白色铝板,其曲形外观以及水面的光影变化尤为吸引人。桥台等辅助结构被涂成深灰色,以尽量减少桥体的视觉冲击,从而强化横跨水面的桥梁曲线。

这两座步行桥横跨园博园内的大运河,可连 通两岸,满足游人往来需求,成为园博园景观的 一大亮点。



步行桥合龙中

魏志广 摄