

8月28日上午，一场特殊的义卖会在福泰隆家居博览中心举行。看着一幅幅书画和剪纸作品被爱心人士买走，王平的眼泪再一次流了下来。

她本就感性。自6年前创办星月社、关注自闭症家庭和自闭症儿童疗愈后，眼窝就更浅了，“我流泪不是因为悲伤，而是感动！”

王平的“十年计划”

本报记者 张智超 摄影报道

8月28日上午，一场特殊的义卖会在福泰隆家居博览中心一楼大厅举行。

义卖会的主角是一群孩子，他们来自星月社——一个由全国各地数百个自闭症家庭组成的团体。40岁的王平是这个团体的组织者、负责人。

义卖会最引人注意的，除了书画老师们的书画作品外，还有这些孩子们。他们都患有不同程度的自闭症，只要在现场稍加停留，就能发现他们的特别之处——吵闹、刻板，可以说话，但无法与人正常交流……

现场每一位自闭症儿童家长都知道，这种疾病至今没有有效的治疗方法，也许，孩子一生都要在孤独中度过，甚至到老还在学习打招呼。可在义卖会上，看着孩子们有的拿起剪刀，裁剪出一幅幅漂亮的剪纸作品；有的登台献艺，熟练地背诵出《弟子规》……家长们又一次看到了光亮。

“娘家人”

在星月社这个由自闭症家庭组成的团体中，王平显得有些特殊。

2016年，王平的女儿被诊断有自闭症倾向。尽管很快被确认是虚惊一场，但王平的心从此和“星孩儿”及其家庭连在了一起。

“为了给孩子治疗，我看到很多家长不惜卖房卖车。可这病没治，家底花光了，病情也不见好转，很多自闭症家庭因此矛盾重重，甚至破碎……”那一年，“圈外人”王平创办了星月社，开始帮助自闭症孩子进行疗愈。

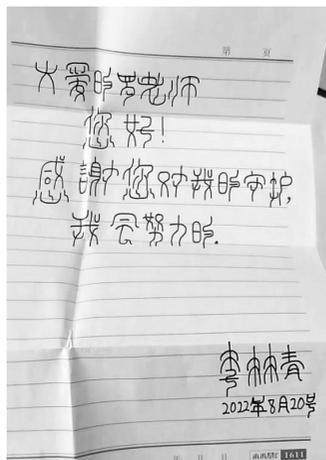
6年来，她成立书画班、剪纸班，让孩子们掌握一技之长，又通过举办生日会、自闭症儿童书画展等活动，引导自闭症孩子及家庭融入社会……在很多场合，她不只一次说：“星月社得到过很多人的无私帮助，他们都是星月社的娘家人。”

这次义卖会也不例外。半个月前，“娘家人”罗兆普主动给王平打来电话，询问近期能帮星月社的孩子们做些什么。他是福泰隆家居博览中心的党支部书记，5年前，在报纸上看到星月社的故事，从那以后，福泰隆的办公区便成了星月社举办各种活动的主要阵地。

接到罗兆普的电话，王平高兴极了。她正想要办一场义卖活动，向更多人展示孩子们的进步，也让家长看到未来和希望。

与此同时，多年来一直免费教星月社孩子们书法的李思云也伸出了援手。他是中国硬笔书法协会会员、沧州云天书院的副院长。他把义卖会的消息告诉了云天书院的书法老师们，众人纷纷响应。81岁的王山城就是其中之一。“王老师几个月前摔伤骨折，一直在修养。可一听说要为星月社的孩子们做些什么，说什么也要参加活动。”李思云说。

没有过多的宣传，也没有复杂的仪式，参观者都是恰巧来到福泰隆的消费者。可即便如此，当天依旧有100多幅作品被爱心人士购买。“感谢所有参与这次活动的好心人，我们会将这笔钱作为星月社的活动经费，绝不辜负大家的一份



星月社的孩子们在义卖现场创作剪纸作品。

义卖会上，两位路过的小朋友献出了自己爱心。

星月社孩子写的感谢信。

爱心。”王平说。

“十年计划”

“为了给孩子看病，很多自闭症家庭陷入困境、生活拮据，但比这更煎熬的是看不到希望，‘想死又不敢死’的家长大有人在。”为此，在2020年，王平制定了一份“十年计划”。

她相继办起公益美术班、公益书法班、公益剪纸班……邀请美术老师陈奕璇、书法老师李思云等人来星月社义务授课，期望借此开展培能疗愈、教会孩子们一技之长，同时也帮他们和家长重拾自信。

“自闭症最大的一个特点就是行为刻板，对同一件事，可能别的孩子过段时间就放弃了，而自闭症孩子却会坚持下去。虽然不能把这简单地理解为优点，但从某种意义上讲，这的确更利于他们掌握一技之长。只不过，这个过程会很漫长，有可能是10年，甚至更长。”王平说。

让王平感到意外的是，好消息很快就接二连三传来，像春雷一样振奋人心。仅仅几个月，星月社孩子们创作的几十幅绘画、剪纸作品就接连入选大型展览，其中6幅入选了中日韩自闭症艺术

家画展。

去年夏天，星月社在市群艺馆举办美术作品展，展出的近200件绘画、剪纸作品均出自自闭症患者之手，作者年龄从6岁到32岁不等；

去年秋天，位于理享山28号的山艺术馆，主动为孩子们办了一场为期一周的义卖展，150多幅作品被爱心人士收藏，共收到画款17200元。其中，单是一套12生肖剪纸就卖到了1000元。

看到孩子赚到“第一桶金”，许多家长流下了激动的泪水。对他们来说，这意味着自己的孩子有了自食其力的可能。这些好消息让王平又惊喜。

惊喜的是，“十年计划”才刚刚起步，不仅孩子们的作品得到了广泛关注，孩子们的专注度也在学习中得到了培养；

喜的是，“十年计划”过于漫长，举办展览正好可以让家长们看到希望，从而坚持下去。

看到希望

在一场义卖会上，王平像往常一样，向每一位购买人道谢，其中一位购买人的话让她激动不已：“我买画不单单是因为同情，更多的是喜欢，喜欢这些作品！”

这句话让王平看到了希望：“孩子们要想真正融入社会，不能全靠感情牌，除了来自社会上的关爱，更重要的是找到属于自己的路，有自己的一技之长，用作品去打动人。”

王平对“十年计划”的信心更坚定了，努力向外界推广孩子们的作品。

她把这些作品挂在自家面馆最醒目的地方，向顾客介绍自闭症和星月社里每一个孩子的事。

今年7月27日，王平成立了“护星团”微信群。此后每个星期三都会在群里推出一个孩子的作品，讲述他的故事，卖画的收入全部交给孩子家长。

“微信群第一次搞活动，就卖出6幅作品。到目前为止，微信群一共搞了6次活动，每次都有作品被卖出。”王平说。

让王平感到欣慰的是，家长和孩子也在用自己的方式，感激着爱心人士的帮助。每卖出一幅作品，孩子们都会写一份感谢信或画一张爱心卡。

这些感谢信、爱心卡虽然只有十几个字，但对孩子们来说，却是一项艰巨的任务。“为了写一封没有错字的信，他们甚至会去几十页稿纸，花上小半天时间。一位家长说，‘回馈别人的爱心，我们必须用心！’那一刻，王平知道，她让大家看到了希望。

植树节总要种些什么。哪怕在书里撒上一把种子，也会长出枝蔓，满纸绿色，充满生机。

在潘小白的漫画作品里，没什么是不可能的。

潘小白有“画”说

杨蕊

在潘小白的漫画世界里，任何想象都是合理的。这不，那年植树节，他就用画笔“种”了些东西，“又是一年植树节，种点本事吧，什么都长！”

潘小白，原名潘仲田，2018年深入基层农村工作，如今是驻盐山县小营乡小左村乡村振兴工作队第一书记。他平易近人，与农民摸爬滚打在一起，人送雅号“四句种田老汉”。

潘小白种下的是一粒绘画的种子。埋头勤奋耕耘，经营数年，终于收获了甘甜的果实。他把看似平淡的笔墨，用心铺展在纸上，辗转腾挪，转移模写，充满诙谐睿智。

已过不惑之年的潘小白，沉稳老成，乐观上进，思维活跃，工作之余最爱勾描漫画。他以宣纸为舞台，常用画笔在纸上唱着一出大戏，京剧、豫剧、秦腔、梆子……南腔北调，或沉稳或狂放，以顺口溜、智慧语、四书五经以及民间俚语等朗朗上口的文字做旁白。他一直不断尝试着多种方法，试图寻找能运用自如的语言表达方式，耳听得城外乱纷纷，书斋内却心如止水，用大量漫画作品表达自己对绘画的认知，对生活的热爱。

潘小白说：“画笔是我的长剑。”他用漫画针砭时弊，仗剑直行，积极入世，参与现实。但在我看来，他仗剑走来，犀利表现出漫画的时代感，却也流露出对生活的温情。他谦逊有礼，虚

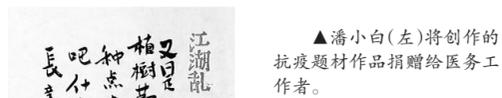
不同的画法表达着不同的漫画心路历程，或寥寥几笔轻描，或铿锵有力横扫，酸甜苦辣咸，五味皆尝，作品中渐渐多了他深爱的沧州羊肠子汤的那口鲜美。

这几年，潘小白的漫画创作进入爆发期，他像一匹腾空而起的黑马，短短几年漫画作品频出。2020年他创作了10幅仿小林漫画的抗疫作品，捐赠给我市抗疫定点医院，致敬抗疫前线的最美逆行者。创作的“庚子抗疫 共克时艰”铁狮子邮资封、首日封，由中国邮政出版发行。他还巧妙地把沧州铁狮子的形象融入漫画，《瑞雪“罩封”年》《铁狮抗疫》《灵丹妙药》《拨云见日》等，画出了疫情期间沧州市民同心抗疫的坚定与信心。他说喜欢中国传统经典，将尝试以“锦灰堆”形式创作一些作品，用各种奇思妙想照见生活中的善与恶、美与丑，酣畅淋漓、深刻透彻地表达自己对这个社会的态度。

潘小白用画笔一直不停地表达自己的所思所想，随性而发，皆随心意，年复一年，笔耕不辍。

牛年画牛，受传世名画《五牛图》的启发，有了《一心夷疫——新五牛图》及一干与牛有关的漫画作品。

虎年画虎，自2022年立春日，“潘小白有画说”公众号开始日更一幅虎漫画，大到国家大事，小到家长里短，图文相配，或押韵诗，或顺口溜，或文约



▲潘小白(左)将创作的抗疫题材作品捐赠给医务工作者。

▲潘小白作品



的诗文，或心灵鸡汤，绞尽脑汁，捭时弊，议民生，已创作百余幅。《欢迎回家》反映出全国人民在神舟十三号飞船返回地面时的喜悦之情；《守虎绿马》《全民核酸不心酸》表现了沧州市疫情期间的积极心态。潘小白的漫画逐渐形成自家风格，虎虎有生气，含威而不露。

由一枚漫画界的“小白”成长为新作频出的漫画新星，潘小白如今遇到创作的瓶颈期。在每个创作的漫漫长夜，他不断向古人和生活的这个时代寻问。

创作漫画的过程中，有时迷茫彷徨，有时热泪盈眶，在经历深思熟虑后，都会渐渐地画纸上得到释然，漫画成为他安放心灵的一方净土，让他有了底气。他说近两年不断学习，是为了更好地表达自己喜爱漫画的一点小心思，可能正是这点小心思，让他在漫画中找到了真正体现自己艺术生命价值的所在。

心向学，始终保持着年轻的心态，从生活中寻找创作素材。他的绘画基础由中国传统笔墨入手，书法临习唐楷的端庄雄健、金农漆书的齐如刀削、吴昌硕石鼓文的浑厚古拙，绘画由芥子园人，抚董其昌、金农、齐白石等传统笔墨，沉醉在这些陈年故纸中不能自拔。而丰子恺的云淡风轻，方成的辛辣幽默，黄永玉的横冲直撞，老树的清新淡雅，诸多名家的漫画风格皆私淑有成，笔墨随心，又善于学样儿，一直努力寻找着当代漫画的新出路。他尝试从传统文化经典、沧州古代典故、世事生活百态入手，确定自己的漫画风格，



做主动发光的金子

这些年，新职业层出不穷，无人机驾驶员、社群健康助理员、碳汇计量评估师……从业者在各自行业发挥着各自的作用。就在人们对这些新奇职业见怪不怪的时候，刚刚过去的这个夏天，一个“网红职业”吸引了不少人的注意。

验瓜师这份职业火了，“3秒挑一个西瓜，月入3万”的话题，更是一度登上了网络热搜。

河南省夏邑县是“西瓜之乡”，为了保证西瓜品质，当地许多西瓜交易点配备了验瓜师。

他们的平均月收入有三四万元，当然作用也是实打实的。经过验瓜师的挑选，那些品质偏差的西瓜将被退回，而“考试及格”的则会被发往全国各地。

如此看来，正是因为有了验瓜师的严格把关，“西瓜之乡”的西瓜品质才更加可靠，“西瓜之乡”的口碑才更牢靠。

验瓜师之所以会火，除了职业本身足够新奇之外，令人羡慕的高收入也是重要原因之一。但无论如何都必须承认，这是一项技术活，不是随便一个人就能干好的。

所谓行行出状元，验瓜师的大火也告诉我们，随着经济业态的多样化，越来越多有“绝活儿”的人，将会找到实现价值的机会。

人们常说，是金子总会发光的，但我们不应只满足于做一块待人发现的金子。

机会都是留给有准备的人的。首先要发现自己，把自己像金子一样挖掘出来，发展自己的一技之长，并把它发挥到最大化，去抛光，去打磨，让它越发光亮。

人生短短几十年，除了不断提升自身能力之外，还应主动出击，做一匹寻找伯乐的千里马。贵人不会凭空出现，机会也不会凭空降临，勇于展现自己的能力，主动寻求出头才会更容易被人发现。

每个人都是独一无二的自己。愿你我都能在不平处修整，在成长中磨练，成为一块主动发光的金子。

