

万秀楼建起“爱心理发屋”

——退伍老兵义务帮助居民理发40多年

本报记者 贾世峰 本报通讯员 张进

“老万，受累给推个头。”一天上午9时多，在中捷产业园区十一队和顺小区，一位街坊来到万秀楼的“爱心理发屋”，找他理发。万秀楼拿起推子和梳子帮邻居理发。今年67岁的万秀楼，已经义务帮小区居民理发40多年了。

战友义务理发。“战友们对发型要求不高，干净利落就行，甘愿让我练手，我就把理发的手艺练出来了。”万秀楼讲起了当年的故事。

自己的手机号写在了小区门卫室里。这天，万秀楼在中捷产业园区退了后，万秀楼在中捷产业园区安了家。在务农、打工之余，他总会挤出时间为周边居民理发。为了方便大家，他把自家的车库改造成“爱心理发屋”，他和老伴儿置办了桌椅、镜子等理发用品，两个女儿给他买来了理发工具。

天，你到底图啥？”“我是退伍军人，也是42年党龄的老党员，就是想做点好事，方便大家。”面对大家的疑惑，万秀楼总是这么笑。

万秀楼会赶过去把他扶到理发店理发。平时有不能下楼的老人，万秀楼就免费上门理发。



困境孩子的快乐周末

孙杰

“刘爷爷，今天炖的排骨真好吃，我们想在您家多玩会儿……”最近，小悦、佳蕊、安安几个小朋友在刘军家中度过了一个愉快的周末。

刘军是“花好月圆”志愿服务队的负责人，这几个孩子是他们帮扶的孩子。

刘军做志愿服务活动很多年了。两年前，他资助了一名患病小学生小悦。“当时，小悦患有严重的肝脏疾病，急需筹集医药费做手术。可是，小悦的母亲患有精神疾病，父亲腿部有残疾，家庭十分困难。”刘军说。

后来，看小悦身体恢复得差不多了，刘军和妻子李月红提议，把小悦每周接家里来一次，给她换洗一下衣服，做顿好吃的补一补。这个想法得到了妻子李月红的支持和小悦父亲的允许。

每到周末，李月红都会早早去菜市场采购，把家里收拾干净等着小悦来。小悦来了之后，先给她洗个澡，扎个漂亮的小辫子，再换上干净的新衣服，吃顿营养丰富的大餐。李月红说，孩子在生活习惯、行为规范、说话办事等方面有欠缺，她每次都会十分耐心地讲解纠正。临走时，李月红还会给小悦带一些准备好的零食、学习用品等。

小悦把自己去刘军家的事儿分享给其他小朋友，小朋友们特别羡慕，纷纷找到刘军说：“刘爷爷，我们也想上您家去玩儿。”

就这样，去刘军家过周末，就成了孩子们每周最期盼的事儿。考虑到家里空间有限，刘军每次只能接三四个孩子来家里，这些基本上都是家庭困难或缺乏家庭温暖的孩子。每次，李月红都提前问好孩子想吃什么，炖鱼、炖鸡、包饺子，周周不重样。

孩子们在刘军家一起玩儿，把生活中遇到的事儿讲给刘军和李月红听，大家总是有说不完的话，每次走时都依依不舍。

刘军和李月红这一对爱心夫妇，从孩子们的需求出发，用自己的爱心与善良给孩子们带来了温暖和快乐，给他们留下了美好的童年记忆。



“新冠抗原自测”如何操作？

抗原检测只需短短十几分钟，且无需特殊的仪器。新冠抗原自测操作流程是怎样的？操作过程中，有什么需要注意的呢？

抗原自测前准备：洗手。使用流动清水或手部消毒液清洗双手。了解检测流程。仔细阅读抗原自测试剂配套说明书及抗原自测相关注意事项。

试剂准备。检查抗原自测试剂是否在保质期内，检查拭子、采样管、检测卡等内容物是否有缺失或破损。

确认检测环境。胶体金试纸条检测一般要求在14摄氏度至30摄氏度常温条件下，抗原检测卡拆除包装后置于平坦、清洁处。

自测样本采集：先用卫生纸擦去鼻涕；小心拆开鼻拭子外包装，避免手部接触拭子头；头部微仰，一手执拭子尾部，将一侧鼻孔插入，沿下鼻道的底部向后缓缓深入1至1.5厘米后，贴鼻腔旋转至少4圈（停留时间不少于15秒），随后使用同一拭子对另一鼻腔重复相同操作。

抗原检测：将采集样本后的鼻拭子立即置于采样管中，拭子头应在保存液中旋转混匀至少30秒，同时用手隔着采样管外壁

挤压拭子头至少5次。用手隔着采样管外壁将拭子头液体挤干后，将拭子弃去。采样管盖盖后，将液体垂直滴入检测卡样本孔中。根据试剂说明书，等待一定时间后进行结果判读。

自测结果阳性，要立即报告。抗原检测阳性：立即向所在社区（村镇）报告，由社区（村镇）联系急救中心，按照新冠肺炎疫情影响相关人员转运工作指南，将居民转运至设置发热门诊的医疗机构，进行核酸检测。抗原检测阴性：无症状的居民可密切观察，需要时再进行抗原检测或核酸检测；有症状的居民，建议尽快前往设置发热门诊的医疗机构就诊，进行核酸检测。

用完的自测试剂要科学处理。隔离观察人员：检测结果不论阴性还是阳性，所有使用后的采样拭子、采样管、检测卡等装入密封袋由管理人员参照医疗废物或按程序处理。社区居民：检测结果阴性的，使用后的所有鼻拭子、采样管、检测卡等装入密封袋中后作为一般垃圾处理；检测结果阳性的，在人员转运时一并交由医疗机构按照医疗废物处理。

韩学敏 整理

疫情防控科普知识

纠“四风”、树新风，坚决整治吃喝风，力促干部转作风！
举报电话：12388

推进全国文明城市省级卫生城市创建 全面加快沿海经济强市建设步伐

市区个别公园：未设置景观小品和志愿服务站

本报讯（记者李廷芳）昨天，记者在市区走访时发现，个别公园未按创城规定设置景观小品和志愿服务站。有的公园环境较差，看不到管理人员。

位于清池北大道的北堡子公园环境清幽，设有篮球架、休闲长椅、健身步道。但是，记者绕公园一圈，并未发现有景观小品，也没见到志愿服务站。

位于海河东路的万荣生态休闲公园，拥有自然水系和森林式绿化带，本是城市东部的天然屏障和生态绿肺。然而，这个公园不仅没有设置景观小品和志愿服务站，路边的简介海报还有好几处大的破损，写有公园名字的大石头后面堆着大片垃圾，通往湖边的栈道也有不少破洞。在公园内，未见有管理人员和志愿服务人

员。位于新华中路的荷花池公园内，并排设有几个公益广告牌，但未见有景观小品。公园东侧有两个小亭子，其中一个亭子的门下方贴着“便民服务项目”图样，上面也没有写明“志愿服务站”，里面的工作人员也没有佩戴志愿服务标识。

希望相关部门、单位及时在公园增设景观小品和志愿服务站，优化公园环境，让风景入眼、文明入心。

不文明行为曝光台

9月15日农贸(集贸、批发)市场考核排名情况公示

9月15日市场环境秩序提升指挥部办公室对20家农贸(集贸、批发)市场进行了实地督导检查并测评打分，现将各个点位测评得分情况予以公布，请广大市民予以监督。监督电话：0317-3057160

序号	点位名称	所属指挥部	所属责任单位	所属县区	主要负责同志	分管负责同志	具体负责同志	得分情况
1	维明路菜市场	市场环境秩序提升指挥部	新华区商务局	新华区	李瑞勇	李志飞	刘浩	91
2	惠民菜市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区商务局	运河区	于杰	张树林	哈笑天 尹文政	91
3	黄河路市场	市场环境秩序提升指挥部	新华区商务局	新华区	李瑞勇	李志飞	刘浩	91
4	九河路市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区城管局	运河区	于杰	张树林	吴卫卫 陈杰	91
5	富源菜市场	市场环境秩序提升指挥部	市国资委	新华区	冯艳玲	张德普	匡洪章	90
6	富强市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区商务局	运河区	李瑞华	罗静雅	王建忠	90
7	沧州嘉华果品批发市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区城管局	运河区	于杰	张树林	赖德培 闫春宝	90
8	惠之鲜农贸市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区市场监管局	运河区	韩宏江	柳晖	宋文庆	90
9	明珠商贸城精品馆	市场环境秩序提升指挥部	明珠管理服务中心	高新区	王浩蕾	刁建硕	刘磊	89
10	北大院菜市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区城管局	运河区	于杰	张树林	哈笑天 尹文政	89
11	便民疏导街	市场环境秩序提升指挥部	开发区综合行政执法局	开发区	孙玉贵	于中宝	周海生	88
12	千童菜市场	市场环境秩序提升指挥部	新华区商务局	新华区	李瑞勇	李志飞	刘浩	88
13	光荣路便民市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区城管局	运河区	于杰	张树林	李宇宇 张茂国	88
14	冀沧果品批发市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区城管局	运河区	于杰	张树林	吴卫卫 陈杰	88
15	育红路菜市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区城管局	运河区	于杰	张树林	赖德培 杨文贺	87
16	浩利便民菜市场	市场环境秩序提升指挥部	小赵庄乡	新华区	魏鑫	田明军	陈广成	87
17	四合菜市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区商务局	运河区	李瑞华	罗静雅	王建忠	87
18	交通大街便民市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区城管局	运河区	于杰	张树林	韩书成 相佳良	87
19	盛国农贸市场	市场环境秩序提升指挥部	运河区市场监管局	运河区	韩宏江	柳晖	尹广东	87
20	物华市场	市场环境秩序提升指挥部	建北办事处	新华区	桂文艳	边同强	高婷婷	85
			运河区城管局	运河区	于杰	张树林	冯鼎硕 闫春宝	85
			东环办事处	新华区	孙亚英	黄平立	马新民	85

新版义务教育艺术课正式“上线”

据新华社北京9月15日电 刚刚开学，长春市初中生董伟惊喜地发现，艺术课变得更加丰富、有趣。“过去只有音乐和美术，现在新增了舞蹈、戏剧、影视，而且可以自选学什么。”

今年秋季开学，新版义务教育艺术课正式“上线”。教育部教材局负责人表示，新版义务教育课程方案改革了艺术课程设置：一至七年级的艺术课以音乐、美术为主线，融入舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）等内容；八至九年级分门选择开设，学生可以选择两项或以上学习。

新课程增科扩容加强综合性

自9月起，小学和初中学生的艺术课程有所变化。此前，艺术、音乐、音乐为三门独立课程。而按照2022年版义务教育艺术课程标准，新艺术课包括音乐、美术、

舞蹈、戏剧、影视等内容，综合性更强。

教育部义务教育艺术课程标准修订组组长胡智锋表示，过去强调的是音乐、美术单科教育，现在综合性加强，艺术课成为涵盖五部分内容的综合课程。“此次课改的核心变化在于，教育理念从育学转为育人。涵盖五个领域内容的新艺术课，可以更好地促进学生全面发展。”他说。

中国教育科学研究院研究员储朝晖认为，舞蹈、戏剧、影视的加入，可以提升艺术课的实践性，加强学生的体验感。他说：“原来的课程重视知识、技能的获得，现在则强调在现实情境中培养学生的感知、表达、创作等能力。”

教育部义务教育艺术课程标准修订组专家兼影视组负责人王琦表示，随着互联网技术和数字技术的逐渐发展，越来越多的交互性产品进入普通

人生活，中小学生学习已经开始接触大量的数字媒体艺术知识，学校在教学过程中也应涵盖相应内容。

让艺术教育更加“立体可感”

一段悠扬的琵琶独奏后，随着六么舞视频片段的播放，身着汉服的学生口中诵读《将进酒》缓缓步上舞台，摆出《韩熙载夜宴图》中的优美造型……这是全国中小学美育教学指导专业委员会委员孙小华的新课标教研展示。

孙小华表示，学科融合是本次课改的重要探索，目的是增强学生综合美育素养，让艺术教育更加“立体可感”。

根据新课标，一至七年级需有机融入舞蹈、戏剧、影视内容。例如，三至七年级的舞蹈主要学习舞蹈基本元素、舞蹈片段、主题即兴表演等。戏剧则选用音乐、语文、外语等教材中的教学素材，进行课本剧编创表演

等。影视则让学生在欣赏优秀影视作品的同时，开展实际操作。记者看到，新课标还设计了创编校园微电影、定格动画等内容。

“大象、狮子的动作是什么？”北京师范大学广州实验学校舞蹈教师林子璇带着学生模仿各种动物的动作。她说，低年级教学尽量在舞蹈中加入游戏元素，激发学生兴趣；高年级则融入美术、编剧、歌剧等内容，以沉浸式、互动式、体验式教学让学生体会艺术乐趣。

八至九年级开设的课程内容更加深入，实践性更强。比如，有的学校从语文课本中选出名篇让学生改编成话剧，分角色表演，互评互议。

如何评价学习效果？新课标提出，各艺术学科学业质量标准要具有可测性、可评性，不设水平等级。

“避免单纯以分数评价学生。”广

州市玉岩中学艺术科科长苏龙娟介绍，学校会动态检测学生学业水平提升情况。在期末进行统一的教学质量检测，主要包括课堂表现、技能展示、知识储备。

对教学提出更高要求

采访中，不少一线教师认为，艺术课程内容增加对教师的专业素养、综合能力和教法创新都提出了挑战和更高要求。新课标要求，面向全体教师开展培训，采用专题培训、案例研讨、工作坊、线上线下混合式研讨等开展培训。

沈阳市组织音乐、美术教研员进行学习研讨，组织全市义务教育阶段音乐、美术教师参加课标培训和解读活动，全市部分音乐教师代表参加市级戏曲专项师资培训。

“我们观看了教育部和多所高校专家的在线分析解读，同时进行多学科集体备课，寻找共同的

学科融合点，探索融合教学。”东北师范大学附属小学音乐教师何凤龙说。

长春市明德小学教学副校长安晓波介绍，语文、音乐、美术等多学科老师共同备课，多学科联动，比如让英语、语文教师从文学鉴赏的角度，补足美术、音乐教师戏剧知识的不足。

“我们邀请了非遗文化传承人、艺术名家、电视台编导等为师生培训，并聘请他们作为兼职教师开设课程、办讲座。”苏龙娟说。学校借助社会资源补充艺术教学专业性不足。针对农村学校艺术教师数量不足、能力不够的情况，一些学校采用集团化办学方式帮扶。鞍山市千山区旧堡小学副校长刘丽伏表示，已经和周边几所农村学校成为教学集团，促进教师交流、选派骨干教师指导教学。

多位专家建议，学校应联合美术馆、博物馆、音乐厅、歌剧院等办学，丰富、优化课程内容。

新华视点