

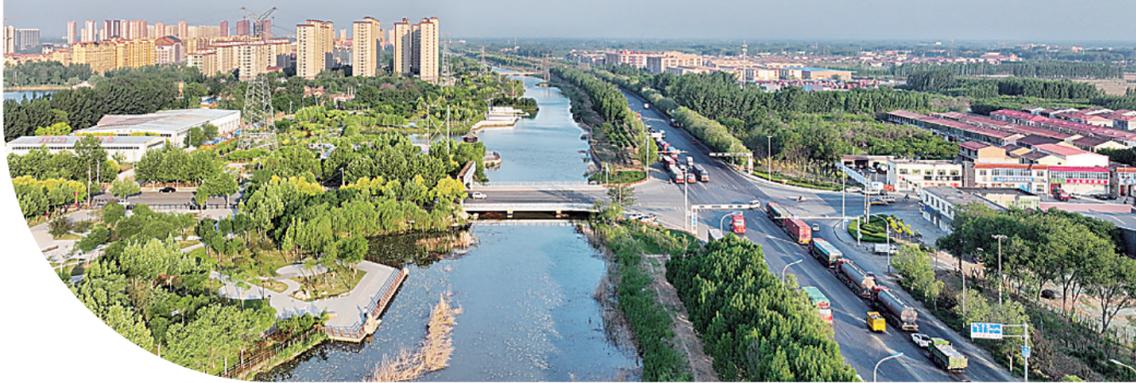
20余个游园、公园，50多处观光平台，一批非物质文化遗产项目——

泊头“运河新城” 塑别样风情

□ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 田志锋 于龙龙 摄影 徐军

泊头古运河，悠悠穿城过；游园布两岸，文脉长流传。因运河古驿站而闻名的泊头市，境内运河水清碧波，两岸花木苍翠、景观林立，运河文化传承发扬……一个充满风情的“运河新城”扑面而来。

围绕“河为线、城为珠、线串珠、珠带面”的融合发展格局，泊头近年全力打造大运河文化带、生态带、旅游带，两岸建设了16个游园、50余处观光平台，还有5个大型公园，并挖掘运河文化、打造一批非物质文化遗产项目，让运河这条母亲河真正造福于民。



游园公园布两岸

清晨，蓝天白云下，泊头城区运河水流潺潺，两岸花木葱茏。约7公里的城区运河沿线公园、游园内，人们跑步、打球、跳舞、练拳……人气很旺。

胜利桥西北角的游园内，花草树木高低错落，廊亭水榭景观别致，健身器材应有尽有。三三两两的市民在此活动，游园设施齐全，景观丰富，满足了附近居民的休闲需求。因紧邻运河，人们游园便可欣赏运河风景，很是惬意。

对岸，距离运河四五百米处，是大元首府游园。这是利用空闲地在居民区建设的游园，园内种植各类乔灌木，建有凉亭座椅、石桌石凳、景观小品等，还安装了健身器材和儿童活动设施。“家门口有游园太方便了，俺们早晚都来这里遛弯儿。”在附近翰林茗苑居住的张春爱说，春天园子里海棠盛开，把运河装扮得更漂亮了。

在裕华桥至北环桥段，紧邻运河的运河生态公园内，游人如织。这个于2017年建成投用的大型公园，环抱运河，园内分文化展示、运河风貌保护、滨河休闲、苗圃观光等六大功能区，通过最大程度保留原有植被、延续场地肌理、恢复大运河自然生态，再现泊头老码头的漕运记忆，成为传承运河文化、百姓休闲娱乐的重要场所。

来自泊头市城管局的信息显示，2021年以来，泊头市围绕运河中轴线建成16个游园，这些游园的绿化植被、基础设施都能满足居民需求。近年来陆续建成的运河公园、运河生态公园、北环水系等5个大型公园，同样依河而建，成为泊头市民休闲运动的主要场所。

堤顶路上多景观

京杭大运河泊头段纵贯南北，全长36.3公里，城区段约7公里。随着运河堤顶路的重新铺修和两岸设施增多，漫步在运河堤岸，随处可见的绿化景观和文化设施，令人目不暇接。

“泊头火柴制作工艺已列入省级非物质文化遗产”“泊头的铸造企业众多，铸造文化历史悠久”……在运河堤顶路上，融合了泊头火柴文化、铸造文化、鸭梨文化及运河文化的建筑小品不断映入眼帘，以此为核心，泊头在堤顶路上打造出50余处休闲观光平台。人们在此既可驻足观光、玩耍，又可了解泊头的历史文化、产业发展及资源优势等。

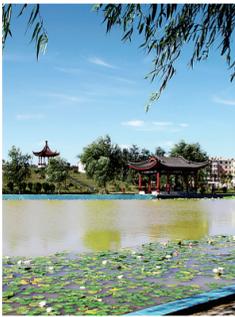
在堤顶路开阔区域，还悬挂了系列组图，包括“历史印迹”“日新月异”“运河印象”“运动健身”“发展成果”等，内容主要反映泊头历史文化和社会发展，过往游人在畅游周边美景的同时，驻足即观泊头的沧桑变化，俯视图可见泊头的人文景观，幸福感油然而生。“两边的绿化景观越来越多，人文元素也多了起来，骑行在堤顶路上，感觉很棒。”骑行爱好者王健说，他和队友经常停下来欣赏这些人景观和照片，对家乡更多了热爱。



为充分展现大运河文化魅力、健全群众十分钟生态休闲圈，泊头还对裕华路至胜利路段运河东堤顶路进行绿化提升改造。实施了包括既有绿地修剪塑形、表层土方回填、种植平台平整、新增苗木种植、绿化景观打造和公共设施铺装等工程，打造出高品质的园林景观，使之成为市民亲近自然、休憩健身的好去处。

运河文化活起来

依托运河漕运和驿站而兴起的泊头城，运河文化遗产可谓丰富多彩，铸造技艺、火柴制造技艺、十里香酒酿造技艺、三斋泥塑、六合拳等，



发源于运河，传承于运河。

在紧邻运河的泊头十里香文博园里，处处都有酒文化的身影。核心建筑“十里香樽”的造型取材于“四羊方尊”的器型，上下外延流畅，中间束腰，形神兼具，栩栩如生，成为泊头新的城市地标。水系设计则充分融入传统酒文化，凸显酒文化底蕴。文博园公园内，绿草茵茵，景色秀美，亭台楼阁间，穿插游船码头、文化旅游、酿酒体验等，还有“水舞秀音乐喷泉”，节假日为市民呈现场面壮观的喷泉秀。

十里香文博园，既打造出工业旅游景区，又传承了千年酿酒文化，成为泊头运河文化

都市观察

“轻量”婚礼新选择

□ 本报记者 赵宝梅 摄影 魏志广

“金九银十”结婚季，拍婚纱照、办婚礼，欢乐又喜气。受疫情影响，人们观念也有所转变，越来越多的年轻人喜欢上了家门口拍摄婚纱照，婚礼也倾向于“轻量式”，时尚、简约、有新意，成为当下文明婚礼的新模式。



简约时尚新婚礼

开阔宽敞的草坪上，美丽的新娘拖着白色的婚纱从长廊上走过，为数不多的亲友坐在周围，婚礼仪式结束后，大家手捧红酒，听着音乐相互交谈……周末，位于市郊的一处文化创新园内，一对新人正在举办婚礼。除了家人朋友，他们没有邀请太多的亲戚和同事，婚宴也是在室外进行，餐品中西结合，很受欢迎。

而另外一对“95后”新人，则选择了简约婚礼。今年26岁的张薇薇，因未婚夫所在的城市疫情反复，婚期一拖再拖。今年原本计划9月底办完婚礼再去西藏蜜月旅行，但综合考虑后，不仅取消了旅行，还将婚礼的很多流程进行削减，尽量减少聚集。“婚礼不过是一个仪式，累身又累心，不如简化程序，让自己放松。”张薇薇说。

在记者走访的几对新人中，多数表示传统婚礼准备事项繁琐、浪费也多，仪式不重要，过好两个人的生活才重要。

婚纱拍摄接地气

运河岸边，步行桥下，一对新人手牵手漫步在绿荫中，一艘游船驶过，聚光灯亮起，美丽瞬间定格。新娘穿着洁白的婚纱，背景或是清澈的运河，或是古韵的建筑，又或是满目的翠绿，典雅又不失浪漫。

新人们拍婚纱照选外景不再局限于树荫、水系、草地等传统背景，像商场、古建、老街等，都成为婚纱照拍摄的外景地。

记者在了解到，前几年流行前往青岛、秦皇岛等地拍摄外景，现在受疫情影响，很多婚纱摄影店都取消了外地拍摄，改为本地选景。加之很多年轻人观念转变，更注重情怀和接地气，商场外的一个玩具城堡、马路上的一个彩色斑马线，甚至破旧的老房子都能成为背景。



杜绝浪费树新风

不久前，吴桥县铁城镇的一对新人结婚，没有彩礼。原来新娘曾在河间市工作，说那边好多人结婚都不要彩礼，于是决定也不要彩礼。

为一名党员，就应带头响应党和政府的号召，文明办婚礼，节约不浪费。

记者了解到，在河间市，结婚“零彩礼”“低彩礼”已成为一种风尚。不仅倡导“零彩礼”，河间市还大力弘扬节俭办婚礼的文明新风，统一降低红白事消费标准，从用烟、用酒、用车、饭菜等方面予以约束。如今，这一文明风气已辐射至周边县市，影响了很多家庭。

男方将婚礼的酒席设在了自家院子里，原定的几十桌减少到了几桌，饭菜标准也进行了更改，在保持原价位的基础上减少了品质，提升了品质，“没有通知太多的亲友，酒席菜量也没那么多，但都很精致。”新郎父亲说，作



关注 运河建设

为爱减负 幸福加倍

□ 北思

露天婚礼、“云”婚礼……最近几年流行的“轻量化”婚礼越来越受到年轻人的喜爱。场面并不盛大，但别具特色；菜品谈不上高端，但注重搭配；亲友有可能到不了现场，但祝福及时传达。

在这些特殊的婚礼中，爱和责任同样充盈于新人的内心，并在疫情防控和日常生活中得到体现。

随着时代进步，婚庆领域不断移风易俗，许多年轻

人的婚庆消费观念发生了改变，他们不再大操大办，而是追求“小而精”“新而美”，处处体现个性、创意和温馨。而省下来的钱，可以为新家添置物件，或者留作生活之用。

一直以来，人们非常看重结婚时的排场，壮观的迎亲仪式、价格不菲的婚礼宴席、一样不能少的流程……如果婚礼不够隆重，菜品不够档次，就会受人非议。很

多家庭为了面子，只能硬着头皮增加预算。

年轻人向往的“轻量化”婚礼，则减轻了劳累，节省了开支、杜绝了攀比，是为为爱减负、为幸福加分。这是对结婚讲排场、争面子等陈旧观念的摒弃，值得学习和效仿。

除了不再一味追求隆重的婚礼仪式，低彩礼、零彩礼也成为当下一些年轻人的选择。在河间市，一年就有450多对

新人结婚零彩礼，每桩婚事比从前平均节省10万元。这一风气影响了河间乃至周边县市的婚礼习俗。

随着我市创建文明城市的步伐不断深入，人们的一些思想认识开始发生转变，很多人摒弃了传统婚俗中大操大办、怕丢面子的思想，家长也愿意将这部分钱省下来以作他用，而不是浪费在讲排场上。

诸多事实证明，婚姻的幸福程度与结婚时的排场毫无关系，而在于双方是否用心经营。积极拥抱新婚俗，同样具有仪式感和幸福感。移风易俗不是一阵风的事，也不是少部分人的事，需要全社会形成合力，共同打造文明节约又别具特色的婚礼，为爱减负、为幸福加码。

