

运河6座步行桥建成具备通行条件，连通两岸、方便往来；原有市政大桥车辆穿梭，继续承担交通枢纽重任。在京杭大运河沧州市区段，步行桥和市政桥梁一起勾勒出独有的风景。

6座步行桥卧波运河

一桥一风景 座座有渊源

□ 本报记者 赵宝梅 摄影 魏志广

沧州市区段运河之上，从南至北，6座运河步行桥依次为：九河桥、佟卉桥、百狮桥、沧曲桥、沧化桥、展馆桥。随着近日运河新建6座步行桥正式命名，这些桥梁和名字背后的故事也引发关注。记者走进现场，带您一睹运河步行桥的风采，了解它们名字背后的故事。



沧曲桥边赏风景

传承历史

在百狮园花木葳蕤、古建比邻的氛围中，沧曲桥和百狮桥两座步行桥横卧运河、别具风采。

连接百狮园和南川楼的沧曲桥，紧邻沧曲书舍，并由此得名。这座步行桥色彩传统、工艺典雅，桥的侧身，大运河文化、武术、杂技等题材的木雕醒目独特，彰显沧州文脉，整体有一种古典风范。

据史料记载，沧曲书舍始建于清代雍正年间，为名人学士讲学的地方。原址位于“河之曲”，即现在运河区张家坟村附近的运河边上（百狮园位置），由明朝大臣张缙的九世孙张延禧辟舍而建，是沧州历史上真实存在的一个学堂，距今已有300多年的历史。现在百狮园中的沧曲书舍，则由南方迁建而来的古宅及新建配套建筑构成，古宅中陈列四库全书、笔墨纸砚等，并设地下展厅，已多次举办书画展览、名家讲堂、学术交流等活动。

连接百狮园和佟家花园游园北区的百狮桥，桥身两侧以狮头雕刻装饰，桥的西北侧，则有两座石狮雕塑蹲守，又因公园内设置安放101座石狮，因此而得名。这座步行桥为传统编木拱桥，桥侧身和桥台拱座，都为仿木颜色涂装，可谓古香古色。

沧州被誉为狮城，因铸造于后周时期的铁狮子而得名。为弘扬沧州狮城文化精神，百狮园内设计了101座形态各异的石狮雕塑，而且每一座都有出处，大多是全国各地的历史遗存或者是极具地域代表性的“狮子”的复刻品。

今年，公园又对100多座石狮进行了重新安置和集中摆放。按照狮子与史、狮子与运河、狮子与仕、狮子与石、狮子与市的主题进行分类，市民根据这个路线，可以认识狮子的演化历史，了解铁狮子望运河的渊源。



桥上漫步，风光独好。



游船驶过佟卉桥

记录时代

沧化桥和佟卉桥，因原沧州大化（大化工业遗址）和佟家花园而得名，可谓凸显城市发展印记。场景虽今非昔比，却颇有时代烙印。

连接大化工业遗址和吕家院的沧化桥，位于园博园内。从永济大桥向北望去，这座步行桥曲形的外观、灰白色的色调，以及水面光影的变化，都呈现出一种大气的现代风范。

桥的东侧，紧邻堤顶路，就是原沧州大化所在地。上世纪70年代，沧州大化建设投产，造粒塔、车间、机械设备、仓库、站台、铁轨、小火车……一批批尿素从这里发往全国各地。“当时全国生产尿素的设备只有13套，大化占了其一。”在老大人李玉水的心中，曾经的辉煌依旧历历在目。

彰显风采

沧州地处海河流域，境内河流众多，素有“九河下梢”之称，九河路因此得名。九河桥紧邻九河路，连接运河公园和清池大道，远远望去，宛如一条丝带飘逸于运河之上，立于桥中央，运河公园美景尽收眼底。

不远处，是市政桥梁——九河路大桥，于2018年6月正式通车，双向6车道的路面，三跨缆索桥的造型，简约而大气。夜晚，灯光亮起，这座桥的璀璨灯火映衬到运河公园内，与九河桥交相辉映，彰显出沧州繁华而又迷人的夜景。

位于园博园内的另一座步行桥——展馆桥，连接园博园与三角洲。桥的东侧，各城市展馆风景已现；正在建设中的中国大运河非物质文化遗

产展馆，未来将以5个展厅还原最真实的大运河。文物、藏品、图片、场景复原等丰富的展陈，将大运河沿线唯一一个国字头非遗展馆的大气和风采呈现给外界。

“每一座桥都有独特的风景、沧州元素和动人的故事。”沧州大运河文化研究会副会长郎文生说，这些步行桥的名字寄托着沧州人的情怀，更融入了时代的印记、城市的变迁，展现出浓浓的本土文化。

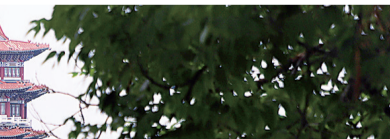
而今，厂区搬迁，大化工业遗址正在改造中，文化长廊、机车博物馆、工业艺术森林、综合服务中心等，这里将成为新的工业旅游基地。连接运河公园和佟家花园的佟卉桥，一听桥名就让人联想到佟家花园。这座桥紧邻佟家花园，通体浅灰色，两侧为传统冰裂纹造型，栏杆为云纹式，远远望去，清新雅致。

佟家花园原名南花园，早在明代中期就有种植花卉的历史，居住在此的农民祖辈靠养花育树为生，尤其进入本世纪，全村90%以上的农户从事花卉产业，花卉远销山东、河南、京津等地。随着大运河文化带的建设，这里的花圃、苗圃变成了游园绿地，花卉市场也另迁他处，但“佟卉桥”却让美好的岁月留存心底。

小王庄镇为大运河“美颜”

近日，运河区小王庄镇发动村镇两级党员干部，对辖区内大运河沿线进行“美颜”。通过清理运河两岸杂草、修剪树木、翻松土地，让原来杂乱无章的树木变得排列整齐。同时对运河两岸村庄墙体进行统一粉刷，使外立面整齐划一，并联合区城管局对运河沿线村庄的违法建筑进行拆除。

据悉，小王庄镇辖区内运河两岸分布着红庙、吕家院、北陈屯等村庄，是大运河文化带的重要组成部分。为改善两岸草木杂乱、建筑不一的情形，连日来，大家齐心协力，共清理杂草2000余亩、粉刷墙面5000余平方米、拆除违建1800余平方米，改善了运河沿线的生态环境。



解放桥

交通要道市政桥

□ 本报记者 赵宝梅 摄影 魏志广

大运河在沧州市区穿城而过，从海河路至渤海路13.7公里范围内，最具影响力的市政大桥有6座，依次为九河路大桥、花园大桥、解放桥、彩虹桥、新华桥、永济大桥。这6座市政桥梁贯通东西，不仅成为城市的交通要道，更蕴藏着沧州的历史和过往。

沧州段运河上古时由于河堤为土堤，危险性高，不利于建桥，所以留存下来的古代桥梁比较少。“沧州段运河上最初的桥都是木桥，多建于上世纪三四十年代，比如市区解放桥、泊头南运河木桥、沧县兴济木桥、青县木桥等，这些都是具有代表性的。”沧州大运河文化研究会副会长郎文生说。

市区最早的运河桥位于菜市口渡口，1937年日军占领沧州，后在此修了一座木桥。1947年青沧战役

中，解放军强夺此桥，攻下沧州，改桥名为解放桥。1975年，木桥改建为钢筋混凝土桥，后经多次改造，形成今天的解放桥。76岁的刘清海老人曾在顺城街居住，他依稀记得当年木桥很窄，桥墩、桥栏杆都是木头做的，桥身很高，桥下可以行船，桥的北侧是码头，码头周边是沧州最繁华的商业中心。

新华桥则位于白家口渡口，最初为木桥，后拆除改为混凝土桥。据《民族文汇——沧州段大运河沿岸桥梁艺术及文化传承研究》描述：由于城市发展需要，新华桥后来在原桥北侧又新建一座复桥，拆除原桥北侧人行道和桥栏，新旧桥之间由一条1.5米宽的绿化带相连，改为了双向桥。“这条绿化带既掩盖了新旧两座桥的连接缝，又能通过不同的绿化形式美化桥

体。”刘清海说，新华桥最大的特色是石栏杆上憨态可掬的石狮子，两两相邻的石狮子造型各异，更体现了“狮城”特点。

解放路和新华路是沧州中心城区东西向最为主要的两条干道，解放桥和新华桥也一起成为城市的交通要道，每天运河水从桥下流过，车流穿梭往来，演绎着狮城的繁华和速度。

除这两座桥之外，其他桥梁多为近年建造，黄河路上的花园大桥，经过2014年改造后，造型为钢结构斜拉桥，似一艘大船扬帆远航，成为沧州市区的标志性建筑。而九河路大桥，上部结构采用连续箱梁，通过装饰性索塔，呈现三跨悬索桥造型，从桥上驶过，有一种



九河大桥



大气磅礴之感。北端的永济大桥，宽阔通达，坚实而又厚重，是狮城东西交通的重要通道。

夜幕降临，位于市中心光荣路的彩虹桥灯光璀璨，其形如彩虹，流光溢彩。这座建于2001年的下承式钢结构拱桥，如同美丽的彩虹飘落运河碧波之上。如果要看沧州的夜景，彩虹桥当属必去之地。在

这里，轻舟之上，仰望星空，灯火阑珊，美景如画。彩虹桥的架设，使光荣路与小南门区域、老顺城街连通起来。而小南门，曾是沧州的商业中心，传承着狮城的商业气息。

一条运河，贯穿南北，碧波和桥梁融合，钢筋水泥与绿荫美景相谐。城市包容兼蓄的环境、运河生生不息的变化，让狮城更加美丽和自信。

家有美丽庭院 胜过诗和远方

□ 北思

鲜花争相开放，墙上爬满瓜藤、树木翠绿茂盛、厨房一尘不染、厕所没有异味……吴桥县桑园镇第九村一户人家的庭院里，优美的环境引来了周围邻里观赏学习。随着“美丽庭院”创建的深入推进，一个个普普通通的农家小院，装扮成了绚丽多彩的“梦中花园”，人们的精神面貌也焕然一新。

家家女主人是营造家庭环境的主要力量，她们发挥自身优势，在庭院里种花、种草、种菜，春天付出劳动，夏秋收获快乐。她们还将屋子收拾得干干净净，厨房里看不到油烟污渍，经过改造的水冲式厕所很是洁净，没有异味……在满院绿植、窗明几净的环境下，人们心情舒畅，家庭关系更加和谐。

一个个庭院美丽了，整个村庄也随之发生变化。很多家庭全家动员，义务清扫街道胡同、维护村中绿化、邻里互帮互助，有的还开展擂台赛，将美丽从庭院拓展到了村庄。一些人家的庭院花木葳蕤，非常漂亮，主人以此为素材拍摄短视频、开通直播，向人们展示乡村生活的美好，吸引了众多网友观看。

随着乡村庭院颜值整体提升，一些地方还打出了“经营美丽”的牌，把空闲地改建成村史馆，将闲置房办成农家书屋，更有湖畔农家乐等特色小院兴起，令人流连忘返。家庭主妇们也有了事儿干，在家营造美丽庭院，在外传播乡村文明，有的还成为移风易俗的带头人。

一位热爱生活的女主人，在将自家小院打造成美丽庭院后，每日煮饭烹茶、侍花弄草，享受愉悦的精神世界，她说，家有美丽庭院，胜过诗和远方。

悠悠村庄处，袅袅墟里烟。看看这些美丽庭院，改善了人居环境、推动了乡村振兴，提升了文明乡风，“人美、院美、室美、厨厕美、村庄美”正成为农村幸福生活的真实写照。



小王庄镇为大运河“美颜”

□ 赵宝梅 张芳芳 摄影报道

近日，运河区小王庄镇发动村镇两级党员干部，对辖区内大运河沿线进行“美颜”。通过清理运河两岸杂草、修剪树木、翻松土地，让原来杂乱无章的树木变得排列整齐。同时对运河两岸村庄墙体进行统一粉刷，使外立面整齐划一，并联合区城管局对运河沿线村庄的违法建筑进行拆除。

据悉，小王庄镇辖区内运河两岸分布着红庙、吕家院、北陈屯等村庄，是大运河文化带的重要组成部分。为改善两岸草木杂乱、建筑不一的情形，连日来，大家齐心协力，共清理杂草2000余亩、粉刷墙面5000余平方米、拆除违建1800余平方米，改善了运河沿线的生态环境。

