

大众
读书

泊头“悦空间”：悦读天地宽

寇洪莹



日前，泊头和轩的一间茶室里人头攒动，很多热爱读书的人早早地来到读书现场，等待主讲人的精彩分享。这是泊头“悦空间”读书会每周如期举行的读书活动。来到这里的人可以是听众，也可以是主讲人。只要热爱读书，每个人都能在这里找到属于自己的位置，来一场心灵的旅行。

“悦空间”读书会成立于今年4月的世界读书日。创始人崔华、郭红敏、杨京梅三人是很好的朋友，平日大家聚在一起，经常聊天。他们慢慢地发现，当下生活匆忙，有的人精神匮乏，不明白生命和生活的意义；有的人面对工作，焦虑情绪明显；有的人步入工作后，便停滞了学习的脚步。如何让自己能快乐成长，大家一致想到了读书。

“读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。咱们这次干脆搭建一个这样的读书平台吧，把身边喜欢读书的人召集起来，一块参加。”于是，三个人一拍即合，成立了“悦空间”读书会，每周在泊头和轩茶室举行一次读书活动，读书会成员根据自己擅长的领域，每期分享一个不同的主题内容。

这次带来分享的是心理咨询师常杰，她加入读书会3个多月了，一直做听众，这次成为主讲人，为此提前一周做足了准备。“我是读书会的主人，热爱自己，热爱阅读，修身正己，帮助他人……做一名快乐的读书人……”活动开始前，常杰带领会员们诵读读书会宣言，使大家快速融入氛围中。

在读书会中，像常杰这样的还有

很多。如赵霞、李荣等人，都是由听众成长为读书会的主人的。“读好书，交好友，喝好茶，做好人。”这是读书会的宗旨。读书会成立至今，吸引了70多位喜欢读书的人参加。他们成立了专门的微信群，每期读书主题在群里提前预告，有时间参加的就在群里接龙。对于群内成员，读书会的创始人有自己的见解：“我们要吸引真正志同道合的读书人，也愿意为他们做好服务。”

幽静的茶室内，两条古木长桌上，郭红敏早已摆好免费的茶水、点心和水果，还在每个座位上贴心地准备了纸和笔，方便大家记笔记。活动期间，读书会的组织者齐纪、王丙珍时不时站起身，悄悄地用手机记录下参会人员的精彩瞬间。

台上，常杰从如何养育、指导、引领女孩等多方面，娓娓道来，讲述着如何让她们成长为完整自我的、有趣的、有深度灵魂的女人。每到精彩处，大家不时会点点头，记上几笔，茶香、书香汇聚在一起，大家也越觉得放松自在。不知不觉间，原计划两个小时结束的读书活动，又延长了半个小时。

在读书会里，大家收获了知识，结交了朋友，拓展了视野。连续主持了三次活动的宋春玉、闫凤影，从之前不敢上台讲话，到现在从内而外地散发着女人的自信魅力，变化之大，有目共睹。每到活动日，她们都精心打扮好自己，站在台上，分享读书，分外精彩。

刘亚莉、刘奕君是读书会活动的常客。通过读书会，家人们感受到她们在处理事情时，思考的角度、思维的方法不同了，家庭的关系也更和谐了。一到周日，有时不用她们自己想着，家里人都催着去参加读书活动。

每一次分享与参与，都是一次成长。有人曾说，“在泊头，能有这么一群以读书乐己乐的读书人，这是泊头‘精神长相’最令人骄傲的一部分，更是泊头运河文明、运河文化的一股香气。”“悦空间”读书会的创始人也说，会将读书会一直用心办下去，让大家都能变成更优秀的自己。

读书可疗伤

崔治营

读书可以疗伤，尤其是心灵创伤。

1990年春天，我还在泊头师范读二年级。很不幸，那个春天一种莫名的疾病袭击了我，先是食欲不振，后又拉肚子。再然后就是双脚穿针扎一样疼，特别是夜间，常常疼得难以入眠。

有病乱投医，看过的中医、西医，超过了两位数，还在泊头住了几天医院。拉肚子好了，脚疼也基本控制了，可是脑袋却发起闷来，耳窍堵得难受。不几天，脑颅里就跑起了“火车”，整天轰轰隆隆的。于是，我又开始奔波求医。本地医院无可奈何，又去了北京301医院。很遗憾，首都大医院的医生除了茫然，也没有创造奇迹。无奈，我不得不将希望寄托给民间偏方、中医针灸和气功。劲没少费，钱没少花，可一个一个个的希望最终还是变成了肥皂泡——我的听力不可避免地被受损了。经医院评估，我成了四级听障人士。

身体有了残缺，不可避免地会遭遇戏谑和歧视。就在我不知道如何救自己时，有一天，我的双腿像被绳子牵了一般，走进了位于县城老十字街的新华书店。在琳琅满架的图书中，我邂逅了早知其名却没深读过的两本书，一本是奥斯特洛夫的《钢铁是怎样炼成的》，另一本是海伦·凯勒的《假如给我三天光明》。

出于同命相怜的心理，我捧起了它们，一字字一行行地读起来。这一读不要紧，就读入了迷，保尔和海伦的形象在我眼前和心中愈来愈清晰、伟大起来。直至读完了那两本书，保尔和海伦不约而同地在我心中问我：“和我们相比，你遭遇的那些不幸还叫不幸吗？”我愣怔了一会儿，竟无言以对。

虽然我没回答海伦和保尔，但我知道，我被他们问住了，不是吗？我除了智慧和听力不及他

们，还有什么不如他们呢？我不仅能走能跑，还会骑车骑马，这个世界并没有完全抛弃我啊，我为什么主动放弃这个世界呢？这个念头一起，我黑云密布的心灵天空瞬间出现了光亮，头脑中也瞬间明白了一个道理，原来把我打败的不是别人，而是我自己！

从那以后，我爱上了读书。高兴的时候读，不高兴的时候也读，放假的时候读，不放假的时候也读，就是现在每天接送孩子等车的时候，也要来几页书读。日子久了，我常常忘记自己是一个听力受损和心灵受过创伤的人，却念念不忘王家《青春万岁》中的郑波和杨蔷芸，路遥《平凡的世界》中的孙少安、孙少平，以及大仲马《基督山伯爵》中的埃德蒙·唐泰斯，等等。

那些人在我心里竖起一座座灯塔，引导我走向不惧舛错、艰苦奋斗的道路。后来，我又读到了林清玄，随他的文字走进了《百合谷》，听到了百合们异口同声、振聋发聩“我要开花”的呐喊。我心里禁不住为之一振，百合们要开花，我也要开花！

于是，我在继续读书的同时，又拿起了手中的笔，写所见，记所闻，发所感，有时兴之所至，也体验一番小说创作。很幸运地，我的散文、诗歌、小说不但不断登上几家报刊，还多次获得了省市县征文奖励。不管花朵大小，我终究是开花了；2015年出版了一本个人散文集，2016年被南皮县委、县政府授予“文化建设先进个人”荣誉称号，2022年我的家又被沧州市委宣传部全民阅读促进会评为“书香家庭”。

可以这么说，是读书成全了我。如果我不静下心来读书，我就打不开禁锢我心灵的枷锁，也就忘不了心灵上的创伤，更拾不起写作上的信心。

读书是一味药，真的可以疗伤。

《大什么侠》：武术之乡父子情

齐斐斐

一句句质朴的“沧普”、一个个儿时熟悉的画面、一段段直击人心的父子深情片段，把人们带到了情感的最深处。感动、暖意、激励、传承，在每一个人心中激荡起来……

日前，一部名为《大什么侠》的微电影在沧州人的朋友圈里刷屏。十几几天来，播放量达到了“30000+”。上千人在评论区表达着最真挚的情感，许多人都说在其中看到了自己的影子。

这是一部表现沧州武术之乡父子情深、钟情武术的故事，由新华区新时代文明实践中心主导拍摄。电影讲述了一位患有阿尔兹海默症的父亲，在他昏黄的记忆中，儿子从小喜爱武术，立志成为江湖大侠。年迈的父亲在为儿子圆梦的路上，几经迷路坎

坷，最后成就三代传承的故事。

这部电影的导演和剧本创作者是刘友辉，一个热衷于拍摄的“90后”。接到拍摄任务后，他冥思苦想，最终在武术传承和父爱深情上找到了结合点，把人间深沉的爱与代表力量和担当的武术精神相融合，经过十几次打磨，终于完成这部长约16分钟的作品。其中，还融入了城市建设、经济发展、新农村建设等大环境，展现了新时代城乡人民的幸福生活。

自10月1日开始拍摄以来，饰演主角的李俊德就一直沉浸在角色中。68岁的他是沧州六合拳传人，几十年来对武术事业认真钻研，孜孜不倦，是沧州武术圈里德高望重的老师傅。他在剧中扮演父亲老杨，拿到剧本后，李俊德很激动，

电影所表达的武术传承正是他所向往的。拍摄过程中，他一边背台词，一边教武术，竭尽所能把角色塑造得更加丰满逼真。

年轻老杨的扮演者许晨鸣不是第一次当演员了，曾经参与拍摄过电影《镖不喊沧》。对于这部电影体现的武术传承，他深有感触，“沧州人的武术精神应该大力发扬，传于后人。”

儿子木棍的扮演者陈希利是一位“八极”弟子，在拍摄过程中，他几度落泪。回想起自己已故父亲的点点滴滴，再结合影片中的情节，对父爱的理解也更加深刻。

童年木棍的扮演者白玖坤，是一个10岁的少年武者。当披上战袍、戴上草帽、爬上房顶的那一刻，他觉

得自己就是个大侠。同是10岁的魏子研是片中孙女的扮演者，在为7天的紧张拍摄中，也收获甚多。

影片自国庆假期后在“新华在线”等平台发布后，几度刷屏。评论区里，很多人也留下了深情的文字。“大什么侠，太接地气了，儿女是父母心中永远的‘大侠’！”“展示武乡底蕴，传承孝道文化！群众身边的故事喜闻乐见。”“侠，男儿梦想。岂不知父亲的爱又在点点滴滴。陪伴是对父亲最好的报答，为此点赞！”“一个武术之乡的家事，凝聚着亲切的乡音，浓浓的亲情，以及两代人血脉交融的爱。”……

爱成一个家，爱暖一寸心。新时代、新故事、新传承，希望通过这部微电影让爱延续，让家更温暖。

阅读是快乐之源

张耀胜

每当我捧读一本经典名著，心灵之窗就会豁然敞开。书中那些人物仿佛在向我频频招手，邀请我跟他们一起交流思想感情，畅谈人生的苦辣酸甜。

有了阅读的兴趣，藏在记忆中的故事也悄悄跳了出来，情不自禁地与书中的人物交流起来。我上小学时，农村生活条件比较差，能得到一本好书，如获至宝。能坚持读书，更是件不容易的事，夜读就更难了。那时候，村里经济落后，没有安装电灯，各家各户都是点煤油灯，为了读书我买了泡子灯。读书前，先把玻璃灯罩摘下来擦干净，把烟灰擦去，再添上煤油。一家人都围坐在灯下，忙自己的事儿。母亲纺线、做鞋子、缝制衣裳，兄弟俩写作业，有时常为抢灯光，大家争来夺去。

后来，条件好了，家家户户都有了电灯，这给我阅读创造了良好环境。我学习的劲儿更大了，常常在灯下阅读，整个通宵是常事。渐渐地，阅读便成了习惯，睡前总要拿本书看。书在手中，才觉得踏实。

尤其能读到一本好书，总会得到意想不到的收获。阅读能增加我的文化知识，能引导我走上正确的创作之路。激励我成长的有高云览写的《小城春秋》。那年我刚上初中，读书的兴趣正浓。星期天，我坐村里的马车去县城，逛到老十字街，进新华书店买了这本书。回到家连夜阅读。2001年，我回想起购书阅读的事，写了一

篇随笔《难忘小城春秋》发表在《沧州日报》副刊上。这些年来，书中主人公李锐和剑平的形象一直在我心里活着，他们为祖国解放事业献身革命的精神，激励着我前进。

前些年，我没事就爱往书店里跑，每次都挑选一两本。出差到外地，住下旅馆后，就先去找书店。选好书，到旅馆里看。现在好了，想买书就去网上挑选，足不出户就能拿到书。书橱里排列整齐的中外名著，他们在朝我微笑，等待我和他们一起交流感情。有好书陪伴，先是粗读，然后再精读，有时还写点东西。我在想，反正书是自个儿的，读来方便，只要坚持不懈地去读，就会有新的收获。

逐渐的，我的创作也渐入佳境，能不断地写出作品来，这得益于读书。我觉得只有多阅读，才会源源不断地发现题材，催促你去动笔，不写不快。多读书，笔尖就灵活，思路就清晰，写出来的文章读起来才流畅。

由于坚持不懈的阅读和创作，在2022年5月，我出版了小说集《运河湾》。

说真的，阅读会让人感悟到难以表述的快乐，独自一人坐在灯下，静心畅游在知识的海洋里，有一种奇妙的的意境。可以尽情地跟书中人物交流思想感情，可领略异地的风土人情，可探索发现世界最美的事物。我感觉经典名著是我精神上的恋人，也是我创作的力量源泉。阅读，令我充满无穷无尽的快乐。

复排《大淀雁翎》

沧州河北梆子剧团

本报讯（记者 齐斐斐）日前，沧州河北梆子剧团正举全国之力，复排大型新编现代戏《大淀雁翎》。他们将缩编剧情，重新打造更加适合于乡村舞台的经典剧目。

《大淀雁翎》以抗日战争时期白洋淀雁翎队为创作原型，讲述了八路军与白洋淀人民联合抗击日寇的感人故事。本剧由盐

山县籍作家贾韧10年前创作，从筹备排练到正式演出耗时3年完成。因为是抗战题材，人物角色众多，这部大戏聚集了160多位来自沧州各剧团的演员。自2021年6月23日首演以来，获得了广大戏迷的一致好评。

为了适应乡村文化市场，梆子剧团举全国之力，缩编演员，精简剧情，复排这部戏。自9月12日以来，全团50多位演员加班加点做好每一个细节的创作和编排，争取在元旦期间，登上舞台。

“因为阵容太大，不适合乡村舞台。为了让老百姓能观看到这部戏，我们克服种种困难，凝心聚力，复排这部大戏。”团长刘长友说。

高杏杏 在书中感受爱与力量

齐斐斐

清晨，晨光绯红。高杏杏每次踏入献县图书馆，都要环顾一下她心爱的书本们：“她们在阳光下呼吸着，一本本就像有灵魂的生命，她们都是我的好朋友。”

38岁的高杏杏是献县图书馆的副馆长，人如其名，笑起来，弯弯的眉毛，圆圆的脸庞，甜美且文静。

她从上学起就喜欢上了读书，所涉猎的书籍中既有文学名著，也有故事小说，还有期刊杂志，这些经典名著给了她很多的滋养和鼓励。2015年献县图书馆成立初期，她成为这个大家庭的一员，和同事们每天打扫图书室，整理、上架图书报纸等。她要熟悉这里的一切，因为来的读者大部分是老人和孩子，当他们向她询问哪本书或哪种报纸在什么地方的时候，她都能迅速地帮到他们。小朋友们总说，这位阿姨跟变魔术似的就把书变出来了！其实，这是她每天整理图书的经验，这些书都有编号，并有自己的位置，抚摸它们就像抚摸自己的孩子一样。当看到这些书整齐有序地摆在书架上，她都有一种莫名的满足感。“从那个时候我就告诉自己，一定要做好这份工作，满足更多人的阅读愿望。”高杏杏说。

持续不断的活动，让献县图书馆的书香和人气越来越浓，得到了广大读者的一致好评。

2018年图书馆新馆面向社会免费开放，同时开始举办各类图书活动，高杏杏主动承担起组织各类活动的任务。她通过好书推荐、新馆参观实践、朗诵会、讲座、展览、数字图书推广等多种形式推广阅读。“只要穿上工作服，我就觉得充满了力量，干劲十足。”高杏杏说，很多次，她为了准备参观的稿子加班到深夜；一个人准备活动策划、调试设备；有时忙完一个活动嗓子都会变哑，但她从无怨言。

持续不断的活动，让献县图书馆的书香和人气越来越浓，得到了广大读者的一致好评。

2019年1月，献县图书馆推出了“乐享读书”公益读书活动，她作为该活动的组织者之一，更是充分利用图书馆丰富图书资源，传播中华民族优秀传统文化。她利用微信公众号，通过“我读（讲）您听”的方式，分享读书的经验和乐趣，为读者和听众提供读书借鉴，让主讲老师带领大家一起品味书香。虽然大量活动会占用很多休息时间，但她觉得能让更多的人亲近图书、喜欢图书，是她作为一名阅读推广人的责任。

在倡导全民阅读的路上，高杏

杏也竭尽所能地带动家人读书。走进这个四口之家，随处可见散落在茶几、沙发、柜子上的书和杂志。每天下班回家，高杏杏都会陪着两个孩子一起读书，培养他们阅读的习惯，和孩子们一起感受文字的美好。她想把这种绘本阅读也运用到工作中，在图书馆低幼阅览区给孩子们讲好绘本故事，开展“故事妈妈”大比拼活动，让孩子在轻松愉快的氛围中听故事、长知识，感受爱与力量。



“泊头桑椹”杯·全民读书大赛

征文邮箱: 857171805@qq.com
电话: 0317-3155702
演讲、视频邮箱: hxyyszx@163.com
电话: 15131760069