



运河驶来一艘船

幸福的河 幸福的船 幸福的人

□ 知言

一条弯弯的河，驶来一艘满载幸福的船。

在这艘船上，有26岁的讲解员付镜伊、42岁的船长赵全胜、44岁的市旅游协会导游分会副会长代凌波，也有沧州730万人的期待与欣喜。

“长河日暮乱烟浮，红叶萧萧两岸秋。夜半不知行远近，一船明月过沧州。”清代诗人孙谔在京杭

大运河上乘船路过沧州时的诗意图景，如今又重新出现在世人面前。

从4月28日实现全线通水，到9月1日断航40多年的沧州中心城区段实现旅游通航，大运河——这条沧州人的母亲河，正经历着从未有过的美丽蝶变。

清风徐来，水波不兴。水中的芦苇、荷叶与岸边的南川楼、朗吟楼、清风楼、沧曲书舍遥相呼应；

振翅的群鸟从百狮园上空飞过，景色相依、美不胜收……13.7公里通航里程，途经12座旅游码头、6座步行景观桥，与现代城市生活相得益彰，打造了狮城精彩中轴线、擦亮了千年运河“金色名片”。

如今的大运河沧州段，碧波荡漾，游船穿行，欢笑的人们，感知着运河的磅礴与厚重，也遇见了沧州的美好时刻。

这一刻，重现生机的大运河是幸福的，往来穿梭的游船是幸福的，脸上洋溢着笑容的人们更是幸福的。

盈盈碧水，从千年之前流向遥远的未来，时光的游船，正载着狮城人民驶向更加美好的明天。

我驾游船画中行

赵全胜 42岁 大运河沧州中心城区段游船船长

我和船打了十多年交道，今年从南大港湿地景区来到沧州大运河发展（集团）有限责任公司，成为运河游船上的

一名船长。船长的座位在游船最前面，位于整条船视线最好的位置。因此，很多人觉得船长可以尽情欣赏运河风光，可实际上，这并不是一项轻松的工作。

大运河沧州中心城区段实现通航已经两个多月了，这期间，每天都有大量游客前来乘坐游船。尤其国庆假期期间，最多的时候，一天要跑40多个航次，从早上八点一直到晚上六点半，所有船长几乎连轴转。大伙儿轮流吃午饭，时间只有半个小时，而且不固定，今天上午十一点吃，明天就有可能排到了下午两点。

开游船还是个十足的力气活儿。别看船舱长得像汽车方向盘，却比它沉得多，足有5公斤重，一天下来，两只胳膊累得抬都抬不起来。

这还只是身体上的辛苦，更多的是精神上的疲惫。

大运河沧州段是北方运河的典型代表，在绵延216公里的里程内有230道弯，展现着“三湾抵一闸”的水工智慧，而大运河沧州中心城区段更是集中体现了这一特点。

弯多，对游船乘客而言，能丰富乘坐体验、增加乘坐乐趣，而对我们来说，却是一项考验。手握船舵，乘客的安全和舒适感是最重要的事情，所以，每过一道弯，我们都要打起一百二十分的精神。

其实不光过弯时要格外留意，全程都得全神贯注。一双眼要死死盯住前方，时刻观察风向、水流，以及周围船只，会船时、过桥时更要格外小心。忙和累成为我这段时间的关键词。



每天下了班，我连饭都懒得吃，和家人在电话里简单聊两句后，就上床休息了。

所以，当很多人羡慕我的这份工作，我心里其实是有些遗憾的。因为尽管占据了整条船视线最好的位置，但我从来没有机会去好好欣赏周围的景致。每天在运河上行驶，看到的只是眼前一方静静流淌的河水。

但和遗憾相比，更多的还是一份自豪感。

作为大运河沧州中心城区段通航后的首批游船船长，每天在一片欢声笑语中，载着一批又一批乘客在平稳、舒适的船舱中欣赏两岸美景，是一件特别有成就感的事情。

当然，我们也有惬意的时刻。那就是每当游船空载维护或者新船试航的时候，我们也能充当一把游客，趁机欣赏一下运河风景。

有一天开船时，我听乘客说了一句“桨开运河入画来”，我一下子就记住了——这说的不就是我嘛！

换个视角看家乡

代凌波 44岁 市旅游协会导游分会副会长

对我来说，大运河沧州中心城区段实现通航具有双重意义。

首先是作为沧州人，40多年来，每天在运河岸边经过，对这条古老的人工河有着很深的情感。这次能够以从未有过的视角，重新审视、亲近母亲河，见证通航的这一历史时刻，兴奋与自豪之余也感慨万千。

其次是作为一名导游，从业21年，我每年有近一半时间在世界各地的景区度过，去过很多城市，也见过很多河流。比如在苏州，每当我带着游客泛舟运河时，嘴上介绍的是当地的美景、历史和人文，而心里想着的却是家乡的母亲河，那种羡慕与期盼只有自己清楚。

沧州是一座因河而兴的城市，大运河养育了世世代代的沧州人民，见证了沧州的变化，也给这座城市带来了独特的文化和繁荣。然而，受历史演变、气候变化、水资源短缺等因素影响，我们的母亲河一度断流，这成为许多沧州人心中之痛。

也正因如此，在过去很长一段时间里，每当我接待外地来沧的游客时，明明有很多关于运河的故事可以讲，却因为没有什么现在这么好的环境作载体，只能是匆匆略过。

说实话，无论是作为沧州人还是导游，穿城而过的大运河都是我的骄傲，我愿意把它介绍给远道而来的朋友们，可惜的是，在过去几年里，这始终都是我的一个遗憾。

虽有遗憾，但我一直关注着运河、宣传着运河。

近几年，随着大运河文化带建设不断深入，古老的大运河重新焕发了生机。

从2020年开始，我通过网络直播讲述运河故事，其中涉及最多的就是大运河沧州中心城区段。那时还没通航，我就在堤顶路边边走边讲，从古渡口讲到长芦盐场，又从张缙墓讲到吕宅……光是大运河沧州中心城区段我就直播了两三天，在线观看人数超过3万人。



从今年初开始，我又拍摄了许多有关运河的短视频，建设中的园博园，以及朗吟楼、南川楼、百狮园……都留下了我的足迹。

也正是在这期间，我意识到，原来关注运河的人还有很多。最开始的那段日子，不到一个月时间，我的抖音账号粉丝就涨了1000多人。这些粉丝不光是沧州人，还有许多外地朋友，一条条短视频让他们领略到了大运河的美丽嬗变。

今年9月1日，随着南川号、朗吟号、鲸川号等游船驶离南川古渡码头，大运河沧州中心城区段实现了40多年来的首次旅游通航。“一船明月过沧州”的诗意图景再次成为现实。

通航里程13.7公里，12座旅游码头、6座步行景观桥，每一处都是风景、都有典故；复建的南川楼、朗吟楼与清风楼再现了“三楼鼎立”景观……从曹操征伐乌桓开凿平虏渠算起，这条在沧州流淌了1800多年的母亲河，古韵悠悠，美不胜收。

坐在游船上，以全新的视角欣赏眼前熟悉而又别样的运河景色，作为一个沧州人、一名导游，我感到无比高兴、自豪。

主持人说



赵全胜引导游客上船

付镜伊在游船上做讲解

代凌波看到运河变化兴奋不已

赵全胜正在检修游船



沧州日报 共青团沧州市委 联合主办



扫描二维码 点击屏幕下端“青年说” 观看嘉宾视频

你问我说

◎代凌波——

记者：如何看待大运河沧州中心城区段实现通航？

代凌波：我认为，导游不只是引路人，更是文化的传播者，尤其介绍家乡时，更要把对家乡的热爱融入其中。大运河沧州中心城区段通航，为我们提供了绝佳契机，让我们有了更多可讲、可体验的项目。我相信，随着大运河文化带建设不断深入，将会有更多人来沧州旅游，沧州的历史和文化也将被更多人熟知。

◎赵全胜——

记者：当初为什么选择这份工作？

赵全胜：作为沧州人，我对运河有感情，而且对运河的未来发展有信心，所以第一时间就选择了这里。另外，这份工作也让我对“绿

水青山就是金山银山”有了更深的体会。我的家在黄骅，过去常来沧州市区，只不过那时的运河远不像现在这样满眼都是风景。随着大运河文化带建设上升为国家战略，我们的母亲河迎来了前所未有的美丽嬗变，而我也收获了一份称心的工作。

◎付镜伊——

记者：担任游船讲解员的感受如何？

付镜伊：我原本以为这是一份轻松惬意的工作——坐着游船，吹着微风，观赏运河两岸的美丽风光，没想到居然会这么辛苦。但和辛苦相比，更多的是收获——收获了对家乡的了解，对母亲河的热爱，更收获了一份自豪与成长。我会经常拍一些有关运河的照片和视频，发给远方的朋友们，我由衷地想让更多人了解沧州、了解运河。

新闻主角说

母亲河上做讲解

付镜伊 26岁 运河游船讲解员

对我来说，能够在游船上为游客讲解运河故事，是一件特别幸福、自豪且充满挑战的事情。

今年7月，播音主持专业毕业的我，经过层层选拔，成为沧州大运河发展（集团）有限责任公司的一名讲解员。

这是我大学毕业后找到的第一份正式工作。刚入职，领导就交给我一项艰巨的任务——大运河沧州中心城区段通航后，担任运河游船讲解员。

我从小在运河岸边长大，尽管每天都从这里经过，但对它的了解并不深，认为这就是一条普普通通的人工河。

直到成为运河游船讲解员，我才真正明白——运河为什么被称作沧州人的母亲河。

我们的工作从参加各种培训开始。礼仪、姿态、普通话、应急处理能力……当然，更多的是学习有关运河的知识。

当时距离9月1日通航只有不到两个月时间，为了尽快达到岗位要求，我们白天学、晚上补，利用每一分每一秒的时间去练习。

大运河沧州中心城区段通航里程是13.7公里，涉及的景点、典故就有几十处。每一处的历史、由来、故事，我们都要掌握，而这仅仅是我们需要掌握的知识的一小部分。所有与运河、沧州有关的知识，我们都得了解，因为只有这样，才能更好地为游客服务。

随着对运河了解的慢慢加深，我对运河的感情也越来越浓——它不仅仅是一条普普通通的人工河，更是一条流动的文化带。

大概一个月之后，我们开始了上船演练。从办公室来到船舱里，起初，我们觉得不过是更换练习场地而已，可实际演练之后却发现，讲解难度提升了很多。



因为游船是动的，我们的讲解要随着游船的行进进行。游船开到哪儿，我们就要讲到哪儿，既要讲究节奏，还得兼顾丰富性、趣味性和完整性。

更难的是，在讲解过程中，因为要全程面对乘客，我们的视线与游船行进方向正好相反，这就意味着我们无法直接观察游船与下一处景点的距离，也就很难把握讲解的节奏。

于是，演练之余，我们就沿着堤顶路一趟趟走，去熟悉沿线的每一棵树，并以此作为标志点。

大运河沧州中心城区段通航的日子很快就到了。那天，我既激动又紧张，生怕自己表现得不够好。但当看到游客一张张喜悦的笑容时，原本悬着的心慢慢踏实了下来。

印象最深的就是国庆假期期间，因为实在是太忙了！做讲解、打扫卫生、搬运物品……整个假期几乎就没休息过。

游客中，既有尚在襁褓里的孩子，也有拄着拐杖冒雨赶来的老者，看着他们兴奋的表情和灿烂的笑容，我明白了大运河文化带建设的意义。

在我的手机里有这样一张照片，是一位游客在乘坐游船时为我拍摄的。照片里的我，正站在船头，为游客讲解着运河故事。

那一刻，我是幸福的，我想，游客们也是幸福的！



游船讲解员的工作让付镜伊对运河的感情更深了