



青少年经典美文诵读活动

(资料片)

## 2022年公私藏书与经典阅读(沧州)会议“云”上举办

# 公私藏书集众家之长 阅读推广助文化传承

□ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 呼欣

11月3日,2022年公私藏书与经典阅读(沧州)会议在沧州市图书馆举办,来自图书馆界、出版界、藏书界的29位专家学者相聚“云”端,全国通过超直播平台参会代表共计3349人次,收获点赞6.5万人次。

2022年公私藏书与经典阅读(沧州)会议主题为“公私藏书提要目录建设利用与图书馆经典阅读推广”,聚焦探讨公私藏书提要目录建设与推广利用工作新路径,探索创新社会力量参与图书馆经典阅读推广模式,挖掘展示全国不同地域及沧州本土历史文献,满足大众文化需求,深入推动经典阅读,营造全社会参与经典阅读的浓厚氛围。

本次会议由中国图书馆学会指导,沧州市文化广电和旅游局、沧州市文学艺术界联合会支持,中国图书馆学会阅读推广委员会主办,河北省图书馆学会、沧州市图书馆学会、沧州市图书馆、《藏书报》承办。中国图书馆学会副理事长、国家图书馆副馆长陈樱出席开幕式,并发表视频致辞。市文学艺术界联合会主席梁振刚在开幕式上致辞,市委宣传部副部长,市文化广电和旅游局党组书记、局长曹勇主持开幕式。市委宣传部二级调研员孔德才、市文化广电和旅游局副局长刘国江出席线上开幕式。

三场线上主旨报告、两场线上专题讲座和一场线上学术沙龙活动吸引了众多读者和网友。线上主旨报告和专题讲座由中国图书馆学会阅读推广委员会、河北省图书馆学会副理事长、沧州市图书馆馆长、研究馆员宋兆凯主持。会上,中国社会科学院学部委员、文学研究所原所长刘跃进以《藏书、读书、著书》为题,从郑振铎版本目录的研究及抢救民族文献的经历、贡献讲起,谈藏书的方法;从钱钟书为代表的开卷有得、陈寅恪为代表的含而不露、严耕望为代表的集腋成裘式的读书研究等,讲读书的方法;最后从“时间的支点”“空间的支点”“物质的支点”“阶层的支点”“线上的支点”等五方面,论著书的方法。中国图书馆学会阅读推广委员会委员、山东省图书馆副馆长李西宁以《共享快乐——社会力量助力经典阅读的尼山书院实践》为题,从自身对经典阅读的认识和尼山书院在经典阅读中的实践,激发大众对“社会力

量如何更好助力经典阅读”的新思考。北京语言大学文学学院院长、教授钱婉约以《近代日本学者来华访书》为题,从7位日本学者来华访书的个案讲起,畅谈日本学者来华访书情况、中国典籍海外流散方向、由书籍交流所折射反映出的中日关系等话题。

专题讲座环节,苏州和氏营造领军学者毛静和天津师范大学古籍保护研究院教授王振良,分别主讲了《泮湾600年:一座小镇的出版史》《乡土阅读:构想、实践与全民阅读推广》,讲述了阅读推广、古籍保护的新理念、新方法。公私藏书与经典阅读沙龙活动,邀请藏书界、出版界、图书馆界专家就“藏书保护利用”“公私藏书提要目录建设、宣传、利用新路径”“图书馆引入社会力量开展经典阅读实践探索”等话题,进行了线上交流,反响强烈。

宋兆凯以《社会力量参与图书馆经典阅读的新探索》为题发言,将沧州市图书馆经典阅读推广的实践与思考与大家分享。沧州市图书馆与社会力量深度合作,推出“中华传统文化大讲堂”“经典读书班”“阅读马拉松”“书香沧州”等多种形式的经典阅读推广活动,邀请国内知名专家学者、沧州文化研究学者及专业图书馆员作为“经典阅读推广人”等经验,以及建立“遇书房·经典阅览室”“国学讲读馆”“专题文献馆”等经典阅读基地的做法,引发了与会者好评与关注。

会上,各界专家学者共同围绕“公私藏书提要目录建设利用新路径与公共馆藏中名人旧藏的保护利用”主题,研讨藏书保护利用和经典阅读推广的新路径。嘉宾的精彩演讲、与会者的互动交流和经验分享,使整场会议精彩又生动。

据悉,“公私藏书与经典阅读(沧州)会议”是中国图书馆界与藏书界、出版界跨界融合的互动交流平台,自2016年开始每年举办一次。会议聚焦多方跨界共融推动公私藏书保护利用与经典阅读传承推广,持续推进公私藏书交流融合、经典阅读与传统文化传承推广,将主论坛与分论坛紧密结合,充分分享新理念、新路径与新案例,打造专家资源、馆藏资源、民间收藏资源与出版机构聚合平台,共促行业跨界交流、互动合作,已成为业界品牌。



认真的小读者(资料片)



## 青春就应播洒正能量

□ 北思

“眼里有纯真,脸上有笑容,生活有惊喜。只要岁月不长进心里,永远都风华正茂。”这是抖音“晚说盐山”最近发布的一条动态。“晚说盐山”账号的主人是盐山县的一名新闻主播——何晓。

2020年5月,何晓在新媒体平台开办了《晚说盐山》短视频栏目,讲述盐山的人文历史、经济生活、文明建设、乡村振兴等,两年多来,创作视频90余条,抖音“晚说盐山”话题浏览量近36万次,收获了大量粉丝。除了传播盐山“好声音”外,平日里她发的一些视频和动态,也都积极向上、正能量满满,成为年轻自媒体人学习的榜样。

最近几年,随着短视频的火爆,越来越多的人开始用手机拍摄视频,或记录日常、或幽默搞笑、或展示才华、或科普知识……不少年轻人甚至将此当成了职业,通过短视频吸粉,随之进行直播创收。

网络短视频内容五花八

门,主播素质良莠不齐,其中不乏一些负面情绪的宣泄者,有的甚至以丑闻、搞怪吸睛,还有的夸张宣传误导消费者、售卖假冒伪劣产品等。之所以出现这些不良现象,就是因为一些人笃信“吸睛就是吸金”,认为互联网时代,就应该“流量为王”,而忽略了公序良俗,污染了网络环境。

令人欣慰的是,很多短视频创作者和网络主播从始至终都在弘扬正能量,像何晓这样宣传家乡、推介家乡的网络主播就不在少数。他们的一言一行都影响着粉丝,在传播文化知识、丰富精神生活、促进经济发展等多方面,起到了积极作用。

短视频本质上是一种价值传播,希望更多的网络大咖和网络主播,尤其是年轻的自媒体人,能输出优质内容,播洒正能量,在网络的天地里走出自己的精彩人生。



## “云”上生活也精彩

□ 本报记者 张智超

清晨,在生鲜平台备齐一天的蔬菜、水果;午休时,陪家人听一场线上音乐会;晚上,在潮流平台淘几件时尚饰品……当下,许多市民正“云”上享受丰富多彩的生活。

### “云”上好就业

29岁的李高阳曾是一名商场导购员。今年3月,她辞掉工作,当起了网络主播,在直播间里销售鱼竿渔具。

她的抖音直播,几乎每天都会晚上8点开播。因为有多年的商场导购从业经验,直播间里的李高阳自信沉稳、风趣幽默,只半年多时间,她的粉丝数量就从最初的两三百人发展到了6000多人。“眼下‘双十一’的活动已经开始了,我自己也推出不少优惠活动,直播间观看量每天都能上一个新台阶!”李高阳说。

每天直播结束后,李高阳还要忙着打包、做直播复盘……白天要忙的事情也有一大堆:学习直播技巧,了解新产品特性与功能,预估顾客可能会问哪些问题以及给产品定价……虽然每天都很辛苦,但李高阳觉得很充实。

### “云”上充电忙

最近这段时间,和小外孙一起上网课,成了孙秀梅雷打不动的日程。

69岁的孙秀梅是个文艺爱好者,京剧社、绘画组、书法班……一口气参加了好几个。可是去年冬天,她不小心摔了一跤,脚腕骨折,要卧床休息一段时间。当时她心里的头一件事,就是不能参加各种文艺活动了。

儿女们知道孙秀梅的想法,帮她在手机里下载网上老年大学App,并申请了学习账号。“一开始还担心不会操作,可简单看了下,就玩儿明白了。”孙秀梅一口气给自己报了好几门课程,有京剧、插花、摄影、绘画……每天学得亦乐乎。

“都是专业老师授课,还不用花钱!”孙秀梅说,“上网课好处挺多的。不仅避免了感染病毒的风险,还节省了往返学校的时间。而且网上的课随时都能听,既有录播课,也有直播课,方便极了!”

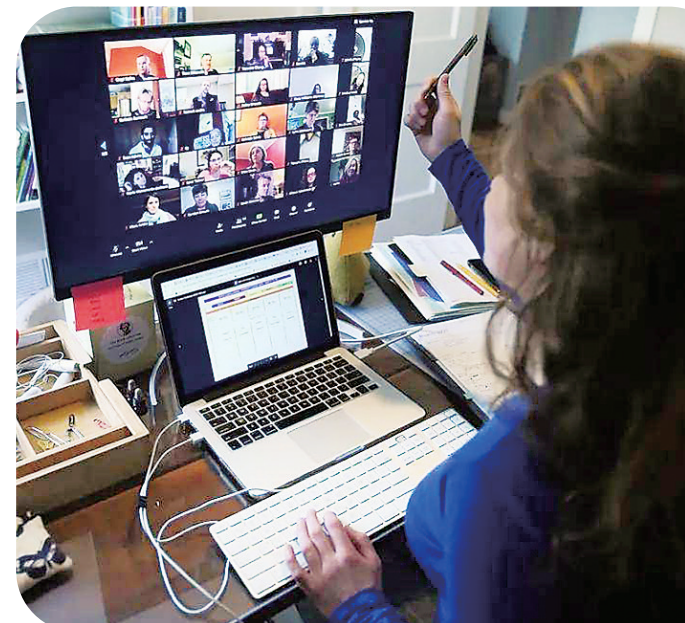
### “云”上享运动

“加油!加油!加油!”在众多同事的呼喊声中,31岁的徐立斌夺得了男子组平板支撑比赛的冠军。他参加的是单位组织的“云”上运动会。

徐立斌是一名银行职员,他所在单位每隔一两年就会组织一场职工运动会。今年,运动会从线下搬到了线上,比赛项目也由跑步、跳远、拔河等变成了平板支撑、呼啦圈、仰卧起坐……

徐立斌原本就是“运动达人”,听说今年的运动会改在线上举办,一口气报了3个项目。

“从没想过运动会还能在网上进行,不仅有趣、新奇,也不乏激烈,好多原本不喜欢运动的同事也参与进来,氛围好极了!”徐立斌说,“现在,一切皆可‘云’,许多老年人也感受到了其中的便利,我爸妈都经常网购呢!”



## 专题公私藏书展览线上亮相

□ 本报记者 赵宝梅

2022年公私藏书与经典阅读(沧州)会议期间,沧州市图书馆和《藏书报》联合主办了专题公私藏书展览,在沧州市图书馆官方网站推出《浸润经典·滋养心灵——经典阅读主题展》和《教育文献精品收藏展》两个特色展览,独具魅力的藏品、不同寻常的展览形式,令人耳目一新,赢得与会者的关注。

《浸润经典·滋养心灵——经典阅读主题展》,包括了何谓经典、经典阅读的内涵、怎样阅读经典、经典阅读导航及沧州市图书馆的经典阅读等,内容丰富翔实,颇具指导意义。《教育文献精品收藏展》展出了具有代表性的近50件古代科举及近

代教育文献,由青年收藏家、河北医科大学教师贾江溶和青年收藏家、专利领域律师张文达提供。这两位青年收藏家的相关收藏在国内占据一席之地,他们都曾参与和举办过多次展览,出版过多部具有较大价值和影响的图书。此次所展示的,是他们从众多藏品中精心选取的具有代表性的藏品,希望对有兴趣关注中国科举史、教育史的读者能有所裨益。

除了线上展览外,会议还有一个“走进经典”环节,以视频方式展示沧州大运河文化带和沧州“图书馆之城”建设的丰硕成果。沧州公共文化高质量发展成果和厚重的历史文化底蕴,给全国参会者留下了深刻印象。



经典阅读

(资料片)